

**INFORME FINAL DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS CON CARGO AL PROGRAMA (PMAFI).**

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Creación del Webdoc: “La Historia de la Radio en la Región de Murcia”

**CÓDIGO:** PMAFI-PID 17/16

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Isabel Sarabia Andúgar

**DEPARTAMENTO:** Comunicación Audiovisual

**CENTRO:** Facultad de Ciencias sociales y de la Comunicación

**FECHA DE INICIO DEL PROYECTO:** septiembre de 2016

**FECHA DE FINALIZACIÓN:** diciembre de 2017

**A.-MEMORIA. Describa los resultados del proyecto en relación con los objetivos propuestos (máximo 2000 palabras). Incluir tablas o gráficos.**

Destaque su relevancia científica y/o su interés tecnológico.

En el caso de haber obtenido resultados no previstos inicialmente, indique su relevancia para el proyecto.

En caso de no haber alcanzado alguno o algunos de los objetivos propuestos, indíquense las causas.

En esta memoria se exponen los resultados de una experiencia de innovación docente basada en la creación de un sitio web documental de divulgación sobre la historia de la radio en la Región de Murcia. Este proyecto, que nace en el seno del grupo de investigación Digitalac, se desarrolló entre los cursos 2016-2017 y 2017-2018 involucrando a diez asignaturas de diferentes cursos impartidas en los grados de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. Los resultados obtenidos evidencian la eficacia del método *Learning by doing*, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Cooperativo (AC). El principal objetivo de este proyecto de innovación docente era demostrar cómo a partir de la didáctica de la competencia histórica, la utilización de las nuevas tecnologías, y el potencial didáctico del documental audiovisual puede potenciarse la competencia creativa de los estudiantes. Los resultados han sido muy satisfactorios en todas las asignaturas implicadas, como prueban las calificaciones obtenidas por los alumnos participantes en el proyecto, la motivación demostrada por los estudiantes, la buena calidad de los contenidos producidos, y, sobre todo, cómo se ha logrado impulsar el compromiso por y para aprender gracias a una experiencia que tiene aplicación y difusión en el entorno social y cultural del estudiante.

Gracias a esta experiencia educativa se ha conseguido la puesta en marcha del Webdoc: “La historia de la Radio en la Región de Murcia” (<http://www.historiartvmurcia.es>), un canal de divulgación sobre la historia de la radio en la Región de Murcia creado desde la universidad. Esta iniciativa constituye el germen del primer archivo histórico audiovisual sobre el tema en esta Comunidad y servirá como recurso educativo para futuras generaciones. En este sitio web se pueden encontrar los siguientes contenidos: tres vídeos (microdocumentales de entre 7 y 13 minutos) sobre las tres emisoras pioneras en Murcia: Radio Juventud de Murcia, Radio Juventud de Cartagena y Radio Nacional, un pequeño vídeo de anécdotas de la radio de 3,5 minutos de duración y 12 podcast que realizan un perfil sobre los 12 entrevistados, pioneros de la radio en Murcia, que han formado parte de esta primera fase del proyecto en la que se ha abordado el estudio del medio radiofónico.

Durante el curso 18-19 se continúa trabajando en el proyecto, concretamente en el estudio de la televisión y en la creación de nuevos materiales interactivos, así como la realización de campañas de divulgación y la gestión de redes sociales para dar a conocer el proyecto. Se espera poder tener finalizado el webdoc para principios del año 2020.

Entre los objetivos conseguidos hay que destacar los siguientes:

- Identificar y localizar documentos, bibliografía y fuentes audiovisuales, escritas y orales que contribuyan a narrar la historia de la radio y la televisión en la Región de Murcia.
- Poner en valor la investigación histórica como pretexto para el desarrollo de nuevas prácticas docentes más innovadoras, que incluyen el trabajo con fuentes primarias (profesionales que han trabajado en el medio radiofónico en los últimos 90 años) y secundarias (prensa, bibliografía, revistas, archivos...), que recogen acontecimientos acaecidos en el sector.

- Conseguir la motivación y la implicación directa de alumnos en su proceso de aprendizaje, al hacerles protagonistas de una experiencia que va a contribuir a reescribir un fragmento desconocido de la historia murciana.
- Crear contenidos multimedia que puedan ser consumidos no solo por los estudiantes del Grado en Periodismo, sino por profesionales de Radio y Televisión de la Región y la sociedad murciana en su conjunto.
- Trabajar el relato histórico narrativo para situar los hechos del pasado en el tiempo y relacionarlos con su contexto histórico.
- Aprender técnicas multimedia para el diseño del webdoc.
- Crear en los estudiantes una actitud crítica y proactiva en cuanto a su formación en competencias y en su desempeño en el uso de las TICs.

Al finalizar el proyecto se realizó un *focus group* con los alumnos en el que participaron también tanto los profesores implicados como varios miembros del grupo de investigación. Los estudiantes expresaron su satisfacción con los resultados y valoraron muy positivamente haber trabajado en un supuesto real. Asimismo, subrayaron los beneficios que les había supuesto la utilización continua de las herramientas de edición, ya que esta circunstancia les había llevado a mejorar también su aprendizaje de forma autónoma. Destacaron también su satisfacción por haber conocido a sus antecesores en la profesión. En este sentido, pusieron de manifiesto su asombro al conocer cómo se hacía el oficio cuando no existían las tecnologías que hoy les enseñamos en el aula.

**\*INCLUIR ANEXO ECONOMICO CON LOS GASTOS EJECUTADOS DEL PROYECTO (adjuntar hoja de Excel facilitada por el Servicio de Investigación)**

<b>PLAN PROPIO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN 2017-2016</b>						
<b>Solicitud de Ayudas a la Realización de Proyectos de Innovación Docente</b>						
<b>Anexo IV Presupuesto</b>						
<b>Código PMAFI-PID 17/16</b>						
<b>INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Sarabia Andúgar</b>						
<b>CONCEPTO</b>						
<b>Material inventariable y bibliografía</b>	<b>Relación Detallada</b>	<b>Solicitado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Modificado</b>	<b>Consumido</b>	<b>Remanente</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Material fungible</b>	<b>Relación Detallada</b>	<b>Solicitado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Modificado</b>	<b>Consumido</b>	<b>Remanente</b>
	Material fungible (grabadora de audio y disco duro)	250				
	<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Viajes y Dietas</b>	<b>Relación Detallada</b>	<b>Solicitado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Modificado</b>	<b>Consumido</b>	<b>Remanente</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Gastos</b>	<b>Relación Detallada</b>	<b>Solicitado</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Modificado</b>	<b>Consumido</b>	<b>Remanente</b>
	Alojamiento del dominio (pago por un año)	100				
	Traducción artículo (español-inglés)	250				
	<b>TOTAL</b>	<b>350</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>		<b>600</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**B. RESULTADOS MÁS RELEVANTES ALCANZADOS EN EL PROYECTO****1. CIENTÍFICOS:**

- Se ha participado en la 8ª edición del Congreso Internacional, virtual y en línea, CUICIID 2018, (Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia) cuya web es: [www.seeci.net/cuiciid](http://www.seeci.net/cuiciid). El congreso se desarrolló los días 24 y 25 de octubre.
- Está pendiente la publicación de un capítulo de libro en la editorial GEDISA (5ª en el índice de Comunicación y 17ª en el General de SPI <https://goo.gl/PeiJRC> )
- Están pendiente de publicación las Actas-Resúmenes del congreso CUICIID, ampliados y en idioma inglés, con ISBN en el Conference Proceedings de SCOPUS y CLARIVATE-WoS
- Se va a participar en las Jornadas de Innovación Docente de la UCAM que tendrá lugar el 14 de diciembre de 2018.
- Está pendiente la celebración de unas jornadas en la UCAM con historiadores y con profesionales de la radio de hoy y de ayer para promover el debate y la reflexión sobre el papel de los medios de comunicación como fuentes y agentes históricos, así como su influencia en la creación de la opinión pública en la sociedad. Se desarrollarán en diciembre o enero.

**2. TECNOLÓGICOS** (para su posible difusión a empresas o entidades públicas, potenciales interesadas en la transferencia de los resultados)

- Creación de un webdoc: “La historia de la Radio en la Región de Murcia” (<http://www.historiartvmurcia.es>).
- Las producciones elaboradas por los alumnos han tenido la suficiente calidad como para ser utilizadas como recursos didácticos y divulgativos. Prueba de ello es que se consiguió la difusión del proyecto y de algunos fragmentos de las piezas a través de la cadena de televisión Popular TV aprovechando la celebración del Día Mundial de la Radio de 2018 ([https://youtu.be/weklbIP\\_Vg](https://youtu.be/weklbIP_Vg)).

**C. RESUMEN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO**

(debe indicarse el número de artículos o patentes. Trabajos publicados o pendientes de publicación.)

<b>1-Artículos científicos en revistas:</b>	<b>Tipo de artículo</b>	<b>Nacionales Nº</b>	<b>Internacionales Nº</b>
	1.1 De divulgación		1
	De revisión		
	1.2 Libros, capítulos en libros, monografías.	1	
	1.3 Presentaciones en Congresos.	1	1
<b>2-Patentes</b>	<b>Nº de referencia</b>	<b>Registradas en España</b>	<b>En el extranjero</b>
<b>3-Otras transferencias de resultados:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Marque una X en caso positivo</b>	
	Innovación de procedimientos		
	Escalado		
	Otros		

**1.1. ARTICULOS CIENTÍFICOS EN REVISTAS (adjuntar separatas)**

Indicar: Autor(es), título, referencia de la publicación. Si se encuentra aceptada para su publicación o en prensa, hacerlo constar así).

**1.2. ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN EN REVISTAS (adjuntar separatas).**

Indicar: Autor(es), título, referencia de la publicación.

- Correyero Ruiz, Beatriz y Sánchez Martínez, Josefina (en prensa). Teaching historical competence in communication studies through the ICTs: use of the WebDoc. Conference Proceedings de SCOPUS y CLARIVATE-WoS.

**1.3. ARTÍCULOS DE REVISIÓN (adjuntar separatas)**

Indicar: Autor(es), título, referencia de la publicación.

**1.4. LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS Y MONOGRAFÍAS.**

Indicar: Autor(es), título, referencia de la publicación

- Correyero Ruiz, Beatriz y Sánchez Martínez, Josefina (en prensa). El webdoc como recurso educativo en los estudios en Comunicación. Se publicará en la editorial GEDISA (5ª en el índice de Comunicación y 17ª en el General de SPI <https://goo.gl/PeiJRC> )

**1.5. PRESENTACIONES EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y REUNIONES**

Indicar: Autor(es), nombre del congreso, lugar de celebración, año.

- Correyero Ruiz, Beatriz y Sánchez Martínez, Josefina. El webdoc como recurso educativo en los estudios en Comunicación. CUICIID, Madrid, 2018.
- Correyero Ruiz, Beatriz y Sánchez Martínez, Josefina. Jornadas de innovación docente. UCAM, diciembre 2018.

**2. PATENTES Y OTROS TÍTULOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL.**

Indicar: Autor(es), título, registro, entidad titular de la patente, año, países, clase.

**3.- OTRAS TRANSFERENCIAS DE RESULTADOS (Innovación de mecanismos, procedimientos, escala, etc.)**

Este proyecto ha supuesto la creación de prácticas curriculares coordinadas, creadas ad hoc, que puede extrapolarse a otros ámbitos educativos y comunidades autónomas para involucrar a los alumnos de diferentes niveles de enseñanza en proyectos de recuperación de la memoria histórica de los medios de sus respectivos ámbitos geográficos. Además, este proyecto propicia el intercambio generacional y sirve de homenaje a quienes hicieron posible el despegue de los medios de comunicación a nivel local y regional.

**D.-. CARÁCTER DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO (señalar hasta dos opciones)**

Teóricos		Teórico-Prácticos	X
Prácticos		De inmediata aplicación industrial	

**E. COLABORACIONES Y PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS FINANCIADORES DE OTROS ORGANISMOS.**

**1. Si el proyecto ha dado lugar a colaboraciones con otros grupos de investigación, coméntelas brevemente.**

La génesis de este proyecto de innovación se inició con la firma de un convenio suscrito en 2013 entre la UCAM y la **Asociación de Radio y Televisión de la Región de Murcia (ARTV)** para trabajar de forma conjunta en la recuperación de la memoria histórica de la radio y la televisión en esta Comunidad a través del relato de sus protagonistas, personas de avanzada edad cuyos recuerdos y experiencias están a punto de caer en el olvido. Seguimos trabajando en conjunto para avanzar en el proyecto.

**2. Si el proyecto ha sido presentado con éxito a programas financiadores de otros organismos, regionales, nacionales o internacionales, indíquese el programa y organismo, convocatoria en la que se obtuvo la ayuda, duración y financiación asociada tipo de participación y beneficios para el proyecto.**