

TRABAJO FIN DE GRADO



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
COMUNICACIÓN

Grado en Educación Infantil

Innovación metodológica en las aulas de infantil:
método por proyectos

Autora:

Dña. Isabel María Robles Bilardi

Directora:

Dña. María Gregoriana Conesa Muñoz

Murcia, junio 2016

TRABAJO FIN DE GRADO



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
COMUNICACIÓN

Grado en Educación Infantil

Innovación metodológica en las aulas de infantil:
método por proyectos

Autora:

Dña. Isabel María Robles Bilardi

Directora:

Dña. María Gregoriana Conesa Muñoz

Murcia, junio 2016

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que han soportado mi inestabilidad emocional a lo largo de la realización del proyecto, dando los ánimos y fuerzas suficientes de forma continuada.

A aquellos compañeros de biblioteca, que durante esos maravillosos descansos, han contribuido a tomarme esta misión con otra filosofía.

A aquellos compañeros de universidad, que aún sin conocernos en persona, hemos ido creando un vínculo de amistad, ayuda y generosidad que durará para siempre.

A aquellos que comparten mi vida diaria, por entender que los momentos de ocio debían ser sustituidos por largas sesiones de ordenador.

Pero sobre todo a mis padres, por la única razón de confiar siempre en mí.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. JUSTIFICACIÓN.....	8-11
2. MARCO TEÓRICO.....	11-25
2.1 Antecedentes del trabajo por proyectos.....	11, 12
2.2 ¿Qué se entiende por proyectos?.....	12-15
2.3 Tipos de proyectos.....	15, 16
2.4 Fases de un proyecto.....	16-21
2.5 Elementos de un proyecto.....	21, 22
2.6 Diferencias entre trabajo por proyectos y programación convencional.....	22
2.7 Objetivos pedagógicos.....	22, 23
2.8 Características de un proyecto.....	23
2.9 Beneficios.....	24
2.10 Criterios para trabajar por proyectos.....	24, 25
3. OBETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	25
4. METODOLOGÍA.....	25-39
4.1 Contenidos.....	26, 27
4.2 Actividades.....	27-38
4.3 Secuenciación del proyecto.....	38, 39
4.4 Recursos y materiales.....	40
5. EVALUACIÓN.....	40-44
5.1 Evaluación del alumnado: inicial, procesual y final.....	40-43
5.2 Evaluación del proyecto.....	43
5.3 Evaluación de las familias.....	44
5.4 Evaluación de la práctica docente.....	44
6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL.....	44-47

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48-50
8. ANEXOS.....	51, 52
8.1 Anexo I.....	51
8.2 Anexo II.....	52

ÍNDICE DE TABLAS

1. Clasificaciones de proyectos.....	15, 16
2. Fases de un proyecto según Díez.....	16, 17
3. Fases de un proyecto según Arias, Arias, Navaza y Rial.....	20
4. Fases de un proyecto según Vizcaino.....	20
5. Componentes de un proyecto de trabajo según García-Ruiz.....	21
6. Diferencias entre proyectos y una programación convencional.....	22
7. Secuenciación de actividades.....	38, 39
8. Recogida de información previa del alumnado.....	41
9. Escala de estimación para la evaluación de las distintas actividades planteadas para el proyecto.....	41, 43
10. Lista de control para evaluar el proyecto.....	42, 43
11. Lista de control para evaluar el proyecto.....	43
12. Lista de control para evaluar a las familias.....	43
13. Lista de control para evaluar la práctica docente.....	44

1. JUSTIFICACIÓN

Desde que se cumple la edad requerida para acudir a un centro escolar, los padres, madres o tutores deciden a qué centro deben inscribir a sus hijos o tutelados para cursar sus estudios. Tal decisión la adoptan guiados por criterios tales como: proximidad al hogar familiar, tipo de centro (público, privado o concertado...), teniendo en cuenta su propia experiencia, según opiniones aportadas por familiares o conocidos que están, o han estado matriculados en ese centro..., pero es rara la ocasión en la que un padre, madre o tutor decide el centro al que matricular a sus hijos guiados por la metodología que se imparte dentro del mismo. Metodología, un término aparentemente complejo que hace referencia a la forma en la que se imparte la enseñanza dentro del aula. Es la forma de enseñar. La manera de instruir. El modo en el que el alumno alcanza los objetivos y adquiere los contenidos.

Siempre he pensado que la metodología impartida dentro de las aulas era la misma en un centro u otro, independientemente del tipo de centro o docente. En septiembre, cuando los niños adquieren los libros de la editorial elegida por el profesorado del centro en el que están matriculados, cualquier interesado puede conocer que aprendizajes se van a trabajar a lo largo del año, simplemente con hacer un repaso al índice del libro de cada asignatura.

Esta forma de creer en un modo exclusivo de enseñar, me cambió radicalmente cuando decidí decantarme por esta profesión y comencé mis estudios en la universidad. En el segundo cuatrimestre del tercer curso de Educación Infantil, empezamos a cursar una nueva asignatura: Medio Natural. Nada más finalizar con el primer tema, la profesora mandó realizar a los alumnos un foro sobre la “Metodología por Proyectos”.

Para poderlo llevar a cabo este primer trabajo, los alumnos teníamos que visualizar un vídeo. En él, Carmen Díez Navarro, profesora especialista de educación infantil, escritora, psicopedagoga y una gran impulsora de la metodología por proyectos, explicaba en una charla distendida y dirigida tanto a

docentes como a padres y madres de niños y niñas de infantil, en qué consistía esta nueva forma de instruir. Me dispuse a verlo y mi sorpresa fue inmensa. No quería que ese vídeo terminase nunca. Su forma de comunicar, sus experiencias, sus anécdotas, sus argumentos a favor de este tipo de metodología me entusiasmaron. Conforme iba transcurriendo su charla, más me gustaba, llegando a reproducir el vídeo varias veces.

Tras escuchar atentamente todo lo que se decía, vino un recuerdo a mi cabeza: una noche iba paseando con mi padre y mirando ambos al cielo él me iba explicando el nombre y la forma de algunas constelaciones. La que más me gustó o más me impactó, quizás debido a su nombre, fue la Osa Mayor. Al día siguiente en clase, le conté a mi compañera que la noche anterior había visto a la Osa Mayor. Recuerdo que esta compañera se levantó de su asiento, se dirigió a la profesora y le dijo: “Seño Manoli, Isa está mintiendo. Dice que ha visto a la Osa Mayor. ¿A qué aquí no hay osas?”. Mi profesora sonrió y respondió: “Isa no está mintiendo. La Osa Mayor es una de las formaciones que hacen las estrellas, y que en ocasiones se pueden visualizar en el cielo”. A continuación, dijo: “Cuando terminemos con el libro ya os explicaré más sobre este tema”. Esto fue lo único que aprendimos sobre las constelaciones, ya que no se volvió a hablar más de este tema en clase.

A pesar de haber pasado tanto tiempo desde este hecho, no puedo parar de pensar que dentro de ése aula había surgido una necesidad de saber. Los alumnos queríamos aprender, aunque sin darnos cuenta, sobre nada más y nada menos que de astrología. ¿Y si se hubiese aprovechado el momento? ¿Qué habríamos aprendido? ¿Cuántos casos de este tipo han podido darse dentro de las aulas de todos los centros a lo largo de los años?

Tras realizar varios proyectos que la profesora nos mandó hacer, y finalizado el cuatrimestre, mi curiosidad no había cesado. He seguido leyendo e informándome más sobre este tema, buscando los pros y los contras de impartir una metodología u otra. Además, cada vez que tengo la suerte de coincidir con algún docente, suelo preguntarle por el tipo de metodología que

imparte dentro del aula y el porqué de esta decisión.

He de decir que gran cantidad de ellos ni siquiera conocen esta nueva alternativa metodológica; otros afirman que este nuevo método de proceder es demasiado trabajoso para ellos; algunos directamente responden que no es decisión suya instruir de un modo u otro, sino que es una decisión total y absoluta del centro en el que trabajan; y una minoría contestan que instruyen a través de la metodología por proyectos.

De esa minoría que afirman trabajar este nuevo tipo de metodología, y con solo indagar un poco más, descubro que a pesar de que ellos creen trabajar a través de proyectos, siguen utilizando la forma tradicional, ya que no podemos hablar de proyectos cuando el problema y la metodología ya vienen dados por la editorial, y donde tanto niños, como niñas, solo se limitan a actuar sin capacidad alguna de decisión.

En la metodología por proyectos son los alumnos o alumnas los que deciden el tema que se va a trabajar según sus intereses, o puede ser elegido por el docente, bien por algún hecho determinado que ha ocurrido dentro del aula, o tras haber detectado alguna necesidad en el alumnado.

En esta nueva alternativa metodológica, al contrario que en la escuela tradicional, no se trabaja mediante libros de texto, sino que es el/la docente quién fabrica el material que se va a trabajar. Los alumnos son los protagonistas del proceso y sujetos activos. Lo que importa es el proceso más que el resultado. El alumno al ver como su aprendizaje tiene un por qué en la vida real, le resulta mucho más sencillo de retener ese conocimiento aprendido.

Aunque cada vez son más los centros que eligen este tipo de metodología, la mayoría sigue centrándose en impartir la metodología tradicional.

Los periódicos de mayor tirada nacional, recogen dentro de sus páginas

entrevistas a docentes de centros donde se imparte esta nueva forma de enseñar, y donde las conclusiones extraídas por estos docentes es la satisfacción de todos ellos al comprobar que al mismo tiempo que sus alumnos comprenden, adquieren y asimilan los nuevos conocimientos, disfrutan aprendiendo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL TRABAJO POR PROYECTOS

Identificar el momento exacto del surgimiento de esta estrategia metodológica resulta complicado, ya que como señala Martín (2006), son muchas las aportaciones y experiencias que lo han hecho realidad.

De acuerdo con Sarceda, Seijas, Fernández, y Fouce (2015), los factores que se pueden considerar como puntos de partida de los proyectos de trabajo son dos: el primero de ellos es denunciar la distancia existente entre la escuela y la realidad, y el segundo hace referencia a la necesidad de modificar tanto la manera de enseñar, como la manera de aprender. Estas dos líneas reivindican una nueva forma de trabajar donde las intenciones escolares deben de atender, en primer lugar, a las necesidades del alumnado.

Se puede afirmar que aplicar este tipo de metodología dentro de las aulas no es algo que resulte novedoso, ya que como apunta Pozuelos (2007), desde el siglo XIX en EE.UU, con la llamada “educación progresista”, se empieza a poner en práctica una nueva corriente fundamentada en la ideas de John Dewey y su teoría “aprender haciendo”, que se concretó más tarde por su discípulo aventajado William Kilpatrick, creador del “método de proyectos” a principios del siglo XX. Kilpatrick, conocido como el padre de la metodología por proyectos y representante americano de la Escuela Nueva, parte de una nueva concepción, al establecer que el niño aprende globalmente y mediante las situaciones que se generan en su vida cotidiana. Los temas de estudio deben surgir a través de los intereses y experiencias de los niños. El objetivo

de la educación desde este enfoque, sería la adquisición de los contenidos de manera autónoma. (Díez, 1995).

Otra propuesta a considerar a la hora de hablar de los antecedentes del método por proyectos, es la llevada a cabo a finales del siglo XIX y principios del XX por el pedagogo Olvido Decroly, quién formula una metodología mucho más globalizada; los denominados “centros de interés”; un gran referente para el desarrollo y los intereses del alumnado, ofreciéndoles estímulos para que observen y experimenten, además de permitirles utilizar diversas formas de expresión (Tomás, 2011). Sanchidrián y Ruiz (2010) señalan que el principio dominante de la doctrina de Decroly estaba expresado en el lema “escuela por la vida y para la vida”. (Citado en Sarceda et al., 2015, p. 163). El propio autor defiende que: “A las personas les interesa satisfacer, por encima de todo, las propias necesidades naturales. Estas necesidades implicarán un conocimiento del medio y de las formas de reaccionar en él”. (Citado en Zabala, 1999, p. 161). Es por ello por lo que cada centro de interés se basa en una de las necesidades fundamentales: necesidad de alimentarse, de protección, de la interperie, de defenderse contra los peligros y de la acción. (Majó y Baqueró, 2014).

Por último, cabe destacar las aportaciones realizadas por Celestian Freinet, quién veía la escuela como un espacio estimulante para que el alumnado realice su propio proceso de aprendizaje a través de la investigación, las relaciones del grupo y con la ayuda de los docentes (Citado en Martín, 2006). Su idea pedagógica, los llamados “complejos de interés”, “son una forma de desarrollar un tema derivado del texto libre de los estudiantes, al convertirse en un tema de interés y motivación para el alumnado, con la intención de poder actuar y transformar el entorno para mejorarlo”. (Majó y Baqueró, 2014, p.33).

2. 2 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PROYECTOS?

La Real Academia Española (2011) en su Diccionario de la Lengua

Española 23.^a ed., realiza diferentes aportaciones sobre el concepto de proyecto. “Planta y disposición que se forma para la realización de un tratado, o para la ejecución de algo de importancia”, “diseño o pensamiento de ejecutar algo”, “conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de constar una obra de arquitectura o ingeniería”, o “primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle forma definitiva”.

Para el campo educativo, el concepto de proyecto toma una serie de connotaciones más específicas:

De acuerdo con LaCueva (1997) podemos afirmar que:

“No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto estudiantil, pero si podemos decir que es un trabajo educativo más o menos prolongado, con fuerte participación de los niños y niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios” (p.167).

Sintetizando diferentes aportaciones sobre el concepto de proyectos para el campo educativo,

“se entiende el trabajo por proyectos como un método pedagógico centrado en el alumnado y que el docente utiliza para responder a la necesidad que el alumno tiene de construir sus propios conocimientos, mediante una comunicación y un intercambio continuo de contenidos y experiencias (Sarceda et al., 2015, p. 163).

Una metodología basada en unos principios pedagógicos muy sólidos, que pese a tener más de medio siglo de existencia y haber soportado diversas Reformas Educativas, siguen recogidos en la legislación vigente; Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Estos principios metodológicos (recogidos en la presente ley) que sustentan el trabajo por proyectos son los siguientes:

- El aprendizaje significativo.
- La identidad y la diversidad.
- La globalidad.
- El aprendizaje interpersonal activo.
- La investigación sobre la práctica.
- La evaluación procesual.

Además de los anteriormente mencionados se debe tener en cuenta otra serie de principios pedagógicos que según Escamilla (2009) y Parra (2005) orientan la acción educativa en educación infantil:

- **Principio de actividad.** El niño alcanza los mayores aprendizajes a través de la experimentación y de la actuación. Las actividades planteadas por los docentes deben resultar interesantes para el alumnado. Además, estas deben suponer un reto para las capacidades cognoscitivas de los niños y niñas.
- **Principio de interacción con el medio.** Los proyectos de trabajo facilitan la interacción del niño con su entorno, despertando en ellos la curiosidad por descubrir, conocer y explorar.
- **Principio de juego.** El juego se convierte en la actividad fundamental para el desarrollo integral del alumnado cuando trabajamos mediante proyectos.
- **Principio de interés.** Despertar el interés del alumnado es la tarea más importante que debe asumir todo docente. En los proyectos de trabajo se da la oportunidad de despertar este interés durante todas las fases que lo componen
- **Principios de creatividad expresiva.** Los proyectos suponen una herramienta importante para desarrollar la creatividad del alumno mediante la

participación de estos en diferentes experiencias ricas y satisfactorias.

- **Principio de inclusión.** Mediante los proyectos de trabajo se hace posible respetar las diferencias entre una persona y otra, respetando las características personales de cada uno y valorando lo que cada persona es.

- **Principio de investigación.** En los proyectos de trabajo los niños se plantean interrogantes a los que necesitan encontrar una respuesta. Esta solución la adquieren buscando información de diversas formas y fuentes.

*Aunque existen diferentes tipos y clasificaciones de proyectos, todos ellos comparten los mismos principios pedagógicos (García-Ruiz, 2013).

2.3 TIPOS DE PROYECTOS

Como se apuntaba anteriormente, no existe un solo tipo de proyecto, LaCueva (1997), ya que cada autor ha creado una clasificación diferente dependiendo de ciertos criterios.

Resulta interesante la propuesta recogida por Baqueró y Majó (2014), en la que se recoge la clasificación de proyectos realizada por diferentes autores guiados por diferentes criterios:

Tabla 1. Clasificaciones de proyectos (p. 30).

Kilpatrick	Producer's project	Consumer's project	Specific learning	Problem project
Según la finalidad que persigue	Factores que tienen como objetivo la construcción de algo concreto.	Proyectos que sirven para conocer o disfrutar un medio o recurso concreto.	Proyectos que tienen como objetivo mejorar los conocimientos de una técnica concreta.	Proyectos que se centran en cuestiones o preguntas como reto.
	Método de	Centros de	Investigación	Proyectos de

	proyectos	interés	del medio natural	trabajo global
Según el autor que lo propone	Proyectos que consisten en la elaboración de algún objeto o montaje.	Proyectos que parten de un núcleo temático que integra diferentes áreas de conocimiento.	Proyectos que pretenden que el alumnado construya conocimiento a través del método científico.	Proyectos que parten de un tema para elaborar un dossier o monografía.
Baqueró y Majó	Diseño y realización	Estudio de temas humanos relevantes	Observación y experimentación	Intervención en el entorno
Desde otra perspectiva diferente a los dos modelos anteriores.	Proyectos que consisten en la elaboración o construcción de diferentes productos.	Proyectos que reflexionan sobre temas humanos de especial trascendencia para el alumnado.	Proyectos que se basan en la metodología experimental.	Proyectos que tienen la intención de intervenir para mejorar y transformar el entorno.

2.4 FASES DE UN PROYECTO

Tal y como apunta Díez, (1995), el trabajo por Proyectos no es algo improvisado, sino que tiene un eje vertebrador que organiza el trabajo. No son unas fases rígidas, ya que dependiendo del tipo de proyecto se destinará más tiempo a unas fases que a otras.

Tabla 2. Fases de un proyecto según Díez, (1995).

FASES DE UN PROYECTO
1. Elección del tema de estudio
2 ¿Qué sabemos y qué queremos saber?
3. Comunicación de las ideas previas y contraste de ellas

4. Búsqueda de fuentes de documentación
5. Organización del trabajo
6. Realización de actividades
7. Elaboración de un dossier
8. Evaluación de lo realizado

- **Elección del tema de estudio.** Tal y como apunta Pozuelos (2007), la elección del tema a trabajar puede llevarse a cabo de tres formas distintas:

- A partir de una sugerencia del profesorado.
- A partir de una propuesta del mismo alumnado.
- A continuación de alguna investigación anterior.

Este mismo autor considera que independientemente de la forma de elección escogida, ésta será siempre una experiencia consensuada y de acuerdo con todos los involucrados en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

De lo que se trata, tal y como apuntan Merchán y García:

“es de partir de cuestiones o problemas que puedan ser asumidos como tales por el alumnado, es decir, que pueda ser objeto de estudio que le interesen, estimulen su curiosidad, activen su motivación y desencadenen un proceso que desemboque en la construcción de nuevos conocimientos” (citado en Pozuelos, 2007, p. 38).

- **¿Qué sabemos y qué queremos saber?** Se debe de investigar cuáles son las ideas previas de los alumnos referentes al proyecto seleccionado. Una vez seleccionadas, es el momento de anotar sus preguntas sobre aquello que estén interesados en saber. También es el momento de docente para recoger distintas propuestas de actividades a través de interrogantes tales como ¿qué se quiere hacer? ¿para qué lo vamos a hacer? ¿qué necesitamos? ¿con qué lo haremos?

- **Comunicación de las ideas previas y contraste de ellas.** Al poner en común las ideas recogidas, se aprenden cosas nuevas, ya que cuando estas se plantean es habitual que no todo el alumnado tenga un conocimiento similar sobre ello.

- **Búsqueda de fuentes de documentación.** En esta fase se trata de seleccionar en todas las fuentes y recursos posibles las respuestas a los problemas planteados. Algunos ejemplos sobre fuentes y recursos donde buscar información son: periódicos, revistas, libros, películas, folletos, etc. De lo que se trata es de buscar en el mayor número de recursos posible. El docente será el encargado de guiar esta búsqueda de información.

- **Organización del trabajo.** En esta fase es cuando el docente organiza, diseña y programa las tareas fijando objetivos, haciendo una primera distribución del tiempo, organizando el espacio y los recursos del modo más adecuado, organizando las actividades, definiendo pautas de observación y estableciendo pautas de colaboración con las familias y con el entorno.

- **Realización de actividades.** En esta fase se realizará todo aquello que se ha propuesto. Se debe intentar que estas sean diversas (gran grupo, pequeños grupos o individualmente) para todos los alumnos para que de este modo todos puedan participar activamente. Durante la realización de las actividades se irán realizando los ajustes que se consideren más oportunos.

- **Elaboración de un dossier.** Es una síntesis del trabajo que se ha llevado a cabo para que quede en clase y para que nos sirva de recuerdo. Esta fase, tal y como apuntan Hernández y Ventura (2008), permite a los alumnos:

“realizar una ordenación de las actividades que se han llevado a cabo durante su desarrollo. Por eso, la recapitulación final tiene razón de ser no sólo como reagrupamiento de lo estudiado, sino como recorrido ordenado en función de los diferentes aspectos de la información

trabajados y de los procedimientos que para ello se han utilizado. Por esta razón, la ordenación y presentación final de todos los materiales reunidos a lo largo de un proyecto va más allá de la intención de unirlos y cubrirlos con una portada para lucirlos ante las familias. En nuestro caso tiene otra dimensión, pues constituye el primer componente de la evaluación formativa del Proyecto”. (p. 95)

- **Evaluación de lo realizado.** Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos es la definición aportada por La Real Academia Española (2011) en su Diccionario de la Lengua Española 23.ª ed, para explicar el concepto de evaluación.

La normativa vigente referida a la evaluación en educación infantil la encontramos recogida en los siguientes documentos legales:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

En esta normativa aparece reflejado que en esta etapa toda evaluación debe ser global, continua y formativa.

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso (inicial, procesual y final), aunque en esta fase (evaluación final), se comprobará que preguntas han sido resueltas, cuáles no lo han sido, qué propuestas han ido surgiendo, etc. Esta fase sirve a todo el alumnado para cerciorarse de la cantidad de conceptos que han adquirido y que camino o estrategia se ha seguido para conseguirlo.

Los instrumentos y las técnicas utilizadas por el docente para realizar la evaluación pueden ser de diversos tipos, decidiendo optar por unas u otras según el momento, de la actividad, del alumno, etc.

*Otro ejemplo de propuesta sobre la división de fases de un proyecto sería el propuesto por Arias, Arias, Navaza y Rial (2009). Como se puede contemplar, estos autores dividen en tres las fases de un proyecto.

Tabla 3. Fases de un proyecto según Arias, Arias, Navaza y Rial (2009).

FASES DE UN PROYECTO
1. Fase de preparación: introducción del proyecto, estudio de las concepciones previas y elaboración de un guion
2. Fase de desarrollo: consulta de fuentes, tratamiento de la información
3. Fase de valoración: evaluación final conjunta

Una última aportación sobre la división en fases de un proyecto de trabajo, es la aportada por Vizcaino 2008, quién ha optado por realizar esta división en nueve fases:

Tabla 4. Fases de un proyecto según Vizcaino, (2008).

FASES DE UN PROYECTO
1. Planificación y desarrollo de las ideas
2. Organización y propuesta de las actividades
3. Organización del espacio
4. Organización del tiempo
5. Búsqueda de información
6. Recopilación y estudio de la información, materiales y recursos
7. Elaboración de las actividades
8. Síntesis y evaluación
9. Elección del siguiente tema.

*Teniendo en cuenta las diferentes aportaciones expuestas sobre la división de fases en un proyecto, se puede apreciar que, aunque cada autor determine las fases de una forma determinada, se observa como existe una estructura común en todas ellas, aunque también se pueden apreciar pequeñas diferencias (Sarceda et al., 2015).

2.5 ELEMENTOS DE UN PROYECTO

Durante la descripción de las fases en las que se puede dividir un proyecto de trabajo se han ido citando diferentes elementos que se han de tener en cuenta para que el resultado del proyecto sea positivo (García- Ruiz, 2013).

A continuación, esta misma autora presenta de forma esquemática una propuesta de elementos de un proyecto de trabajo:

Tabla 5. Componentes de un proyecto de trabajo (García-Ruiz, 2013, p. 116).

COMPONENTES DE UN PROYECTO DE TRABAJO
1. Justificación del tema y su adaptación al grupo
2. Objetivos y contenidos por áreas
3. Competencias
4. Principios psicopedagógicos que lo sustentan
5. Recursos espaciales, temporales y personales
6. Actividades (inicio, desarrollo, ampliación, refuerzo y evaluación)
7. Evaluación: criterios, momentos e instrumentos
8. Medidas de Atención a la Diversidad
9. Bibliografía y material

Tanto los proyectos de trabajo, como las unidades didácticas o los

centros de interés, contienen los mismos elementos en su desarrollo, en cambio, lo que si contiene diferencias es el modo de participar del alumnado en la toma de decisiones en cada uno de sus componentes (García-Ruiz, 2013).

2.6 DIFERENCIAS ENTRE TRABAJO POR PROYECTOS Y UNA PROGRAMACIÓN CONVENCIONAL

Algunas de diferencias entre el trabajo por proyectos y una programación convencional según Trueba (1997) son las siguientes:

Tabla 6. Diferencias entre proyectos y una programación convencional.

PROYECTOS	PROGRAMACIÓN CONVENCIONAL
Temas a partir de propuestas e intereses infantiles	Temas surgidos artificialmente
Los temas surgen	Los temas se provocan
Se tiene en cuenta lo que ya sabe el alumnado y lo que quiere saber	No se tiene en cuenta lo que ya sabe el alumnado ni lo que quiere saber
Los errores se valoran positivamente como pasos necesarios	Los errores se valoran como aspectos negativos a eliminar
La programación primera es provisional y varía en su desarrollo	La programación primera no es provisional y no varía en su desarrollo
No existe la preocupación por cubrir todos los contenidos en cada proyecto	Existe la preocupación por cubrir todos los contenidos en cada programación
Priman procesos sobre resultados	Priman los resultados sobre los procesos

2.7 OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Trabajar por proyectos es más que una mera propuesta metodológica, ya que a través de su puesta en marcha se logra que los niños y niñas exploren y experimenten según sus intereses. Para Martín (2006), los proyectos cumplen los siguientes objetivos pedagógicos:

- **Aprender a mirar la complejidad.** Trabajar por proyectos permite al alumno una lectura amplia de los problemas sociales actuales.
- **Aprender a gestionar la información.** En los proyectos los niños han de

buscar información para después seleccionar aquella que les interese.

- **Aprender a aprender.** En la metodología mediante proyectos de trabajo priman los aprendizajes procedimentales y la adquisición de competencias básicas.

- **Aprender valores.** Los proyectos contribuyen a formar a ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

2.8 CARACTERÍSTICAS DE UN PROYECTO

Teniendo en cuenta que una de las características principales de todo proyecto es la participación en el mismo por parte del alumno, el docente y las familias, para que el resultado obtenido sea positivo, Hernández y Ventura (2000) nos aportan otras características que contemplan los proyectos de trabajo:

-Se realiza centrado en un tema o problema a resolver.

-Predomina el trabajo colectivo frente al trabajo individual.

-La información para cada proyecto dependerá del tema o problema a trabajar.

-El docente es el encargado de enseñar al alumnado a escuchar.

-Existen para el docente diferentes formas de enseñar a los alumnos los conocimientos que se pretende que aprendan. El alumno puede o no puede adquirirlos, o puede aprender otros que no estaban marcados.

-Permite un acercamiento a los conocimientos de diferentes disciplinas y materias recogidos tanto dentro como fuera del currículo.

-Se lleva a cabo una forma de aprendizaje en la que todos los alumnos pueden aprender si encuentran el sitio para ello.

-Se tiene en cuenta el aprendizaje vinculado al hacer, a la actividad manual y a la intuición.

*Otra característica a añadir es la importante implicación por parte de las familias para que el proyecto resulte lo más exitoso posible.

2.9 BENEFICIOS

“Aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” (LaCueva, 1997, p. 165). Además de reportar este beneficio para el alumno, Blanchard y Muzás (2005) destacan algunos otros que pueden adquirir los alumnos trabajando a través proyectos:

- Favorece el desarrollo de las competencias fundamentales en la sociedad actual.
- Crecimiento de la motivación del alumno hacia el lenguaje.
- Refuerza la participación activa del niño/a en la sociedad.
- Beneficia el aprendizaje colaborativo entre el alumnado.
- Incrementa la autoestima del niño/a.
- Fusiona las actividades escolares de la vida real.
- Mejora la concepción de la realidad del alumnado como un hecho problemático al que hay que buscar solución.

2.10 CRITERIOS PARA TRABAJAR POR PROYECTOS

Trabajar por proyectos puede realizarse de forma ocasional o por el contrario de forma habitual. En ambos casos se debe tener en cuenta una serie de criterios para acrecentar la potencialidad de esta práctica. Domínguez (2004) destaca tres criterios a tener en cuenta:

- **Criterio educativo:** guarda relación con los objetivos que están establecidos para la educación infantil.
- **Criterio de oportunidad:** durante la realización de un proyecto pueden surgir situaciones que no teníamos presentes trabajar y que podremos incluirlas en éste.
- **Criterio de prioridades:** a lo largo del proyecto pueden ir surgiendo en los niños diferentes intereses relacionados con el tema que se está trabajando. Estas situaciones se deben aprovechar para seguir manteniendo el interés proporcionado por el alumnado.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, fomentando en las aulas de infantil la utilización de una nueva alternativa metodológica basada en el aprendizaje a través de proyectos de trabajo.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer el estado actual del medio ambiente y contribuir a la mejora del mismo.
2. Descubrir y practicar la regla de “las tres erres”.
3. Reducir el consumo de diferentes suministros tanto en el colegio como fuera del mismo.
4. Reutilizar materiales para la construcción de nuevas obras.
5. Reciclar de forma adecuada todo tipo de productos según el material por el que esté fabricado.

4. METODOLOGÍA

Aunque como se apuntaba anteriormente, la temática de un proyecto puede ser escogida por parte del alumnado, en ésta ocasión la elección del tema para este proyecto: “ECO-NAVIDAD”, ha sido seleccionada por parte del profesorado del centro, ya que se ha considerado que es un tema preocupante para la sociedad actual y que el alumnado, siendo conocedores del deterioro que está sufriendo el medio ambiente, puede contribuir a erradicar esta problemática situación.

Con este proyecto se pretende que el alumnado (protagonistas del proceso), adquiera aprendizajes significativos a través de la indagación, manipulación, experimentación, exploración, investigación, y comprobación de resultados (metodología por proyectos). El profesor será el encargado de conducir, guiar, orientar y apoyar el proceso. Otro aspecto fundamental para el buen funcionamiento del mismo, es la implicación y colaboración por parte de las familias para contribuir a potenciar y optimizar los nuevos aprendizajes de los niños y niñas del aula.

Este proyecto está destinado para los alumnos y alumnas del tercer y último curso del 2º Ciclo de Educación Infantil, concretamente dirigido para un aula con niños y niñas con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. Es viable llevarlo a cabo en los diferentes cursos de la etapa de infantil, como en etapas posteriores, siempre y cuando las actividades a realizar estén adaptadas a las características evolutivas de los niños y niñas de esas edades.

4.1 CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar están directamente relacionados con las diferentes actividades planteadas para el proyecto, y serán alcanzados a través de la realización y consecución de las mismas.

- Concienciación del estado del medio ambiente y contribución a la mejora del mismo.
- Regla de las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar.
- Materia orgánica e inorgánica.
- Clasificación de la materia inorgánica.
- Conocimiento de diferentes tipos de contenedores e identificación de los productos que pueden introducirse en cada uno de ellos.
- Reciclado de todo tipo de productos inorgánicos.

- Reducción del consumo de diferentes suministros.
- Reutilización de productos para un uso posterior.
- Elaboración de diferentes materiales a partir de productos reciclados.
- Fabricación de papel reciclado.

4. 2 ACTIVIDADES

Las actividades planteadas a lo largo del proyecto tendrán en cuenta una serie de orientaciones metodológicas fundamentadas en los principios pedagógicos de la enseñanza-aprendizaje, que el Ministerio de Educación plantea para esta etapa (Educación Infantil).

- La atención a la diversidad
- El enfoque globalizador
- El aprendizaje significativo
- El juego
- La actividad infantil: observación y experimentación
- El ambiente escolar: espacio de bienestar, afecto y estímulo
- El centro escolar: espacio para la convivencia
- La educación infantil, una tarea compartida

Cada una de estas actividades se desarrollarán en torno a tres fases: preparación, desarrollo y valoración.

FASE 1: PREPARACIÓN

ACTIVIDAD 1. Elección del tema del proyecto

Nombre: “ECO-NAVIDAD”

Objetivo: Abordar un proyecto en el que una vez que sus aprendizajes sean adquiridos y consolidados por el alumnado, su puesta en práctica sea beneficiosa para la sociedad.

Desarrollo: En este caso, la temática seleccionada para el proyecto ha sido elegida por parte de el/la docente del aula, ya que se ha considerado que el continuo deterioro del medioambiente podría verse reducido si los alumnos alcanzan una serie de aprendizajes significativos que contribuyan a erradicar esta problemática situación.

ACTIVIDAD 2. Nota informativa a las familias

Nombre: “Pergamino informativo”

Objetivo: Informar a las familias sobre el proyecto que se va a “poner en marcha”, y de este modo puedan contribuir con la mejora del mismo.

Materiales: Rollos de papel higiénico, envolturas de queso Babybel, lazo o cinta, colores o rotuladores, lápices, bolígrafos y tijeras.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se repartirá a cada niño un rollo de papel higiénico que cortarán por la mitad dejando atrás su forma cilíndrica, para convertirse en un rectángulo plano. Una vez cortado, los alumnos/as escribirán en su interior un mensaje escrito (en la pizarra) anteriormente por el/la docente que contendrá la siguiente información:

“Querida familia, voy a comenzar con un nuevo proyecto en el cole titulado “ECO-NAVIDAD” que tratará el estado actual del medio ambiente, y mi contribución para la mejora del mismo. Me gustaría que participaras en su desarrollo aportando diferentes tipos de materiales para el aula, además de ayudarme a recabar información sobre el mismo”.

Una vez escrito, los alumnos/alumnas cerrarán el rollo de papel higiénico dándole la forma cilíndrica inicial, y envolviéndolo con un trozo de cinta roja que sellarán con un trozo de envoltura de queso Babybel para impedir que este se abra. Una vez terminado, los alumnos/as se lo llevarán a casa para entregárselo a sus familias, quienes se encargarán de abrirlo y de leer la información.

ACTIVIDAD 3

Nombre: “¡Según lo que ves, coloréame!”

Objetivo: Conocer las ideas previas del alumnado.

Materiales: Ficha para colorear (**ANEXO I**), colores, rotuladores, pinturas y pinceles.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se repartirá a cada niño/a una ficha en la que aparecerán representados diferentes contenedores que reflejan que tipo de desechos contienen en su interior (plástico, papel, vidrio, etc.). Según este aporte de información, los alumnos/as deberán colorear estos contenedores según los criterios y los conocimientos que poseen en ese momento.

ACTIVIDAD 4

Nombre: “¿Cómo se encuentra el medioambiente?”

Objetivo: Conocer el precario estado en el que se encuentra el medioambiente.

Materiales: Recortes de titulares de periódicos y revistas, e imágenes que reflejen el estado actual del medioambiente.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: El/la docente llevará a clase diferentes recortes de titulares referidos al estado actual del medioambiente. Estos materiales se expondrán al alumnado. Los niños/as podrán intercambiar diferentes puntos de vista y opiniones, además podrán consultar con el/la docente cualquier tipo de duda que pueda surgirles. Con ésta puesta en común, los alumnos/as irán descubriendo el difícil momento por el que atraviesa su planeta.

ACTIVIDAD 5

Nombre: “¿Puedo contribuir a su mejora?”

Objetivo: Descubrir pautas y actuaciones para contribuir a la mejora del planeta.

Materiales: Proyector, ordenador y vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=xWO20r3DnSw>

Tipo de actividad: Gran grupo.

-Desarrollo: El/la docente proyectará en el aula un vídeo que proporciona información sobre la regla de las tres erres. Una vez finalizado se pondrá en común cada uno de los conceptos expuestos durante el transcurso del vídeo, momento en el que el alumnado irá conociendo diferentes actuaciones para contribuir con la mejora del planeta.

ACTIVIDAD 6

Nombre: “Bolso MADE IN clase”

Objetivo: Reducir el consumo de productos y materiales innecesarios.

Materiales: Bolsa con cierre hermético, cinta adhesiva y tijeras.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se dará a cada alumno/a un rollo de cinta adhesiva del que deberán cortar dos tiras del largo como deseen que sea el asa de su bolso. Una vez cortadas, colocarán una tira sobre la mesa con el pegamento hacia arriba y la otra con el pegamento hacia abajo, de modo que queden enfrentadas y se peguen una a la otra quedando una tira resistente. Por último, colocarán cada borde de la tira (dos bordes) dentro de cada extremo superior del bolso, los cuales asegurarán con más cinta adhesiva. Por último, y siempre que se desee, podrán decorar su bolso con esta misma cinta adhesiva o con otra diferente, cortando diferentes trozos y pegándolos sobre la bolsa. Este bolso se utilizará para transportar los materiales del aula a casa y viceversa.

FASE 2. DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

Nombre: ¿Qué es orgánico e inorgánico?

Objetivo: Diferenciar los materiales orgánicos de los inorgánicos.

Materiales: Cáscaras de plátano, de manzana, de naranja, envases de zumo, de yogurt, de magdalenas, palas, lápices, folios, etc.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: Una vez finalizado el momento del desayuno, tanto los alumnos/as como el/la docente, se desplazarán al jardín del colegio, lugar donde enterrarán diferentes desechos generados durante el almuerzo. Se irá apuntando dónde van enterrando cada uno de estos desechos. Una vez enterrados, se realizará un seguimiento y se irán apuntando cuáles de ellos se han ido desintegrando dentro de la tierra (orgánicos) y cuáles de ellos conservan su estado inicial (inorgánicos).

ACTIVIDAD 2

Nombre: “Un lugar para cada material”

Objetivo: Conocer distintos tipos de almacenajes (contenedores) donde introducir posteriormente los diferentes materiales (cartón, plástico, papel, etc.).

Materiales: Cajas de cartón, pintura gris, amarilla, azul y verde y pinceles.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: Se proporcionarán cuatro cajas de cartón que los alumnos/as pintarán de diferentes colores. La primera de ellas se pintará de color gris, la segunda de color amarillo, la tercera de color azul, y una última de color verde. Las pondrán a secar, y una vez secas, el/la docente escribirá sobre ellas el tipo de materiales que pueden introducirse dentro de las mismas. Para concluir la actividad, estos “contenedores” se colocarán en un lugar accesible del aula para su posterior uso.

ACTIVIDAD 3

Nombre: “Cada mochuelo a su olivo”

Objetivo: Clasificar los diferentes tipos de materiales.

Materiales: Bits con imágenes de diferentes productos (botellas de refresco, hueras, envases de leche, etc.), y pegamento.

Tipo de actividad: Individual

Desarrollo: Se asignará a cada niño un tipo de producto diferente sobre el que deberá investigar en casa (ayudado por su familia) el material por el que está compuesto. Al día siguiente, cada alumno/a expondrá al resto de sus compañeros la información recabada, y deberá colocar este bit sobre el contenedor que considere que pertenece.

ACTIVIDAD 4

Nombre: “¡Según lo que ves, coloréame!”

Objetivo: Conocer los conocimientos actuales del alumnado.

Materiales: Ficha para colorear (**ANEXO I**), colores, rotuladores, pinturas y pinceles.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se repartirá a cada niño/a una ficha en la que aparecerán representados diferentes contenedores que reflejan que tipo de desechos contienen en su interior (plástico, papel, vidrio, etc.). Según este aporte de información, los alumnos/as deberán colorear estos contenedores según los criterios y los conocimientos que poseen en ese momento.

ACTIVIDAD 5

Nombre: “El cortar (árboles) se va a acabar”

Objetivo: Conocer diferentes formas de reciclaje.

Materiales: Papel desechable, cubeta, agua, tijeras, licuadora, bandeja, toalla, cucharón.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: Se repartirá a cada niño un trozo de papel (periódicos, revistas, etc.) que deberá ir cortando en trozos pequeños. Una vez cortados, se irán introduciendo en una cubeta con agua. Cuando estén bien mojados, se introducirá este papel dentro de la licuadora, donde introducirán nuevamente un poco de agua. El/la docente pondrá en funcionamiento la licuadora, y una vez mezclado todo el papel, lo irán colocando (bien extendido) en una bandeja a la que pondrán una toalla encima para que se vaya absorbiendo toda el agua. Se dejará secar, y al cabo de unos cuatro o cinco días estará listo el papel reciclado. Se utilizarán tantas bandejas como cantidad de papel reciclado se desee. A este papel podrán otorgarle diferentes formas, cortándolo según preferencias una vez que esté seco.

ACTIVIDAD 6

Nombre: “¡Un nuevo catálogo!”

Objetivo: Conocer distintos materiales lúdicos contruidos a partir de materiales reciclados.

Materiales: imágenes de juegos y juguetes reciclados, papel reciclado (fabricado en la actividad anterior), tijeras, pegamento y carta a los reyes magos.

Tipo de actividad: Gran grupo e individual.

Desarrollo: El/la docente llevará a clase imágenes de diferentes juegos y juguetes realizados con material reciclado que irá entregado a cada niño/a. Los alumnos/as deberán recortar estas imágenes e ir pegándolas en las hojas de papel reciclado que se han ido fabricando. Una vez que las imágenes han sido pegadas, se juntarán todas las hojas creando un “catálogo de juegos y juguetes”. Con el catálogo construido, cada alumno/a seleccionará el juego o juguete que más le llame la atención guiado por diferentes criterios, y lo anotará en una carta a sus Majestades los Reyes Magos, aportada por el/la docente.

ACTIVIDAD 7

Nombre: “Fabricando sueños”

Objetivo: Involucrar a las familias en el desarrollo del proyecto.

Materiales: hueveras, tapones, cartones, botellas, rollos de papel higiénico, distintos tipos de envases, etc.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Cada familiar, con ayuda del docente, confeccionará el juego o juguete que su hijo o hija ha seleccionado del catálogo y posteriormente ha escrito en la carta a sus Majestades Los Reyes Magos.

ACTIVIDAD 8

Nombre: “Un villancico con derechos de autor”

Objetivo: Trabajar con los conocimientos aprendidos.

Materiales: Papel y bolígrafo.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: Los alumnos, con ayuda de el/la docente, compondrán la letra (relacionada con la temática del proyecto) de un villancico que posteriormente pasarán a memorizar. **ANEXO II**

ACTIVIDAD 9

Nombre: “Al estilo Mozart”

Objetivo: Fabricar instrumentos navideños a partir de la reutilización de materiales de deshecho.

Materiales: hueveras de plástico, piedras pequeñas, cola, pinceles, serpentinas.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se dará a cada niño una huevera. Esta la abrirán e introducirán en ella pequeñas piedras. Posteriormente colocarán cola en todo el borde de la

misma para que una vez cerrada, quede bien sellada. Una vez cerrada, se pegará por todo el borde de la huevera diferentes trozos de serpentinas de colores, para dar un toque más realista a la pandereta.

ACTIVIDAD 10

Nombre: “¡Feliz ECO-NAVIDAD!”

Objetivo: Compartir con las familias diferentes trabajos realizados por los alumnos/as.

Materiales: Papel reciclado, tapones, cola, pincel, serpentinas, periódicos y revistas, etc.

Tipo de actividad: Individual.

Desarrollo: Se aportará a cada alumno/a un trozo de papel reciclado (confeccionado en actividades anteriores). En el centro de éste pegarán tapones de diferentes tamaños y colores. Una vez pegados, colocarán un trozo de cinta desde la parte superior del tapón, hasta la parte superior del papel, simulando bolas de navidad. Posteriormente se recortarán de los periódicos y revistas (presentes en el aula), diferentes letras que pasarán a pegar en la parte inferior del papel reciclado creando el siguiente mensaje: ¡Feliz ECO-NAVIDAD!

ACTIVIDAD 11

Nombre: “Un árbol con sello propio”

Objetivo: Relacionar la temática navideña con el reciclaje.

Materiales: Cartones de leche, pintura verde y amarilla, cinco láminas de cartón en forma circular de diferentes tamaños, pegamento, pinceles, tapones de diferentes colores y tamaños y tijeras.

Tipo de actividad: Gran grupo e individual.

Desarrollo: Se asignará a cada alumno/a tres cartones de leche que deberán pintar de color verde y que posteriormente pasarán a secar. Una vez secos, los alumnos/as, con la ayuda de el/la docente, pasarán a pegar estos envases

pintados en las distintas láminas circulares de cartón. En la mayor de ellas se pegarán 23 cartones, en la segunda 19, en la tercera 15, en la cuarta 11 y en la quinta y última 7. Una vez pegados, se pasará a pegar cada lámina sobre otra. En primer lugar, se cogerá la lámina más grande que se apoyará sobre el suelo (base del árbol), sobre la que se pegará la segunda lámina con mayor tamaño. Sobre ésta se pegará la tercera con mayor tamaño, y así sucesivamente hasta llegar a la quinta y última, que será la cima del árbol de navidad sobre la que se colocará una estrella dibujada y pintada por los alumnos/as. Una vez creado el árbol de navidad, los alumnos/as pasarán a pegar sobre él tapones de distintos tamaños y colores para decorarlo.

FASE 3. VALORACIÓN

ACTIVIDAD 1

Nombre: “Dossier del reciclaje”

Objetivo: Poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto.

Materiales: Papel reciclado, pintura de color gris, amarillo, azul y verde, tijeras, pegamento, folletos de diferentes supermercados.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: A cada alumno/a se le dará una hoja de papel reciclado que deberá pintar según el color que el/la docente le asigne (verde, gris, azul o amarillo). Una vez pintada, pasarán a recortar de los folletos de los supermercados que se encuentran en el aula, diferentes tipos de productos (botellas de refresco, botes de aceitunas, plátanos, latas, etc.). Con el papel seco, y con los productos recortados, pasarán a pegar a cada hoja cada uno de estos recortes, siempre guiados por el color del papel y por el material por el que esté compuesto el producto. Con los productos colocados sobre el papel adecuado, pasarán a juntar todas las hojas de color verde, las de color amarillo, las de color azul, y por último, las de color gris, creando su propio “dossier del reciclaje”.

ACTIVIDAD 2

Nombre: “¿Qué era y en qué se ha convertido?”

Objetivo: Conocer la infinidad de posibilidades que ofrece un material reciclable.

Materiales: pandereta, tarjeta navideña, árbol de navidad, etc.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: Se cogerá cada uno de los materiales fabricados en el aula durante el proyecto, y se extraerán conclusiones sobre lo que esos materiales eran en un inicio, y en qué han sido capaces de transformarlos los alumnos/as. Por ejemplo, se cogerán las panderetas y se hablará de que han pasado de ser simples hueveras, a divertidas panderetas.

ACTIVIDAD 3

Nombre: “¡Fin del desayuno!”

Objetivo: Poner en práctica los conocimientos trabajados durante la realización del proyecto, mediante rutinas llevadas a cabo diariamente por los niños.

Materiales: desechos originados durante el desayuno y los contenedores confeccionados por los alumnos en actividades anteriores.

Tipo de actividad: Gran grupo e individual.

Desarrollo: Una vez que los niños/as terminen de desayunar, cada uno deberá depositar en los diferentes contenedores cada uno de los desechos que han generado, introduciendo cada material en el contenedor adecuado.

ACTIVIDAD 4

Nombre: “Mi fiesta de navidad”

Objetivo: Compartir con las familias todo lo realizado y adquirido por los alumnos/as durante el proyecto.

Tipo de actividad: Gran grupo.

Desarrollo: La familia de cada niño visitará el aula para conocer “de primera mano”, todo lo que se ha trabajado durante el proyecto. Posteriormente, los alumnos/alumnas pasarán a debutar con el villancico que aprendieron, y al que acompañarán al ritmo de la pandereta que fabricaron. Una vez los alumnos/as terminen de actuar, cada familiar dará a su hijo/a el juego o juguete que escribió en la carta a sus Majestades los Reyes Magos, y que fue creado por sus familiares en la actividad “Fábrica de sueños”.

*El/la docente del aula irá realizando distintas fotografías a lo largo de las distintas actividades realizadas durante el proyecto, que una vez terminado, serán entregadas en forma digital a cada niño o familiar autorizado, como recuerdo de su participación en el mismo.

4.3 SECUENCIACIÓN DEL PROYECTO

Con motivo de las fiestas navideñas, diciembre es el mes donde más cantidad de basura se genera, donde más consumismo se produce y donde más consumo de suministros se derrocha. Es por ello por lo que “ECO-NAVIDAD”, es un proyecto creado para llevarse a cabo a lo largo del último mes del año, pero la interrupción de las clases a mediados del mes de diciembre (vacaciones de Navidad), hacen que este proyecto se prolongue desde mediados de mes de noviembre hasta mediados del mes de diciembre.

Tabla 7. Secuenciación de actividades

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES
FASE I: PREPARACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. “ECO-NAVIDAD” 2. “Pergamino informativo” 3. “¡Según lo que ves, coloréame!”

4. “¿Cómo se encuentra el medioambiente?”
5. “¿Puedo contribuir a su mejora?”
6. “Bolso MADE IN CLASE”

FASE II: DESARROLLO

1. ¿Qué es orgánico e inorgánico?
2. “Un lugar para cada material”
3. “Cada mochuelo a su olivo”
4. “¡Según lo que ves, coloréame!”
5. “El cortar (árboles) se va a acabar”
6. “¡Un nuevo catálogo!”
7. “Fabricando sueños”
8. “Un villancico con derechos de autor”
9. “Al estilo Mozart”
10. “¡Feliz ECO-NAVIDAD!”
11. “Un árbol con sello propio”

FASE III: VALORACIÓN

1. “Dossier del reciclaje”
2. “¿Qué era y en qué se ha convertido?”
3. “¡Fin del desayuno!”
4. “Mi fiesta de navidad”

4.4 RECURSOS Y MATERIALES

La realización de este proyecto debe contar tanto con la presencia de recursos materiales, como de recursos humanos.

Los recursos materiales han quedado recogidos y especificados dentro de cada una de las actividades planteadas para el proyecto. Estos materiales serán aportados tanto por el/la docente del aula, como por los familiares de los alumnos/as. Se deben evitar la utilización de materiales no permitidos para menores de edad (botellas de alcohol, cajetillas de tabaco, puros...), productos que contengan o hayan contenido en algún momento sustancias tóxicas (botellas de lejía, envases de detergente, etc.), y productos que al ser utilizados puedan ocasionar daños en los niños y niñas (botellas de cristal, envases cortantes, etc.).

Tan importantes son los recursos materiales, como lo son los recursos humanos. Se debe conseguir la mayor implicación posible tanto por parte del alumnado, como la de sus familiares y la de el/la docente del aula, para que de este modo, las garantías de éxito para el proyecto sean mayores.

5. EVALUACIÓN

5.1 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO: INICIAL, PROCESUAL Y FINAL

Evaluación inicial

En primer lugar, y en la primera fase del proyecto (preparación), el/la docente mediante la realización de diferentes actividades planteadas para este fin, obtendrá mediante una evaluación inicial, qué saben los alumnos/as y qué quieren saber. Estas informaciones se irán anotando en una tabla para poder programar de forma adecuada el resto del proyecto, según las informaciones obtenidas.

Tabla 8. Recogida de información previa del alumnado

¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?

Evaluación procesual

Durante la realización de cada una de las actividades planteadas a lo largo del proyecto, y mediante una escala de estimación para cada una de ellas, se irán recogiendo los resultados obtenidos por cada alumno/a.

Tabla 9. Escala de estimación para la evaluación de las distintas actividades planteadas para el proyecto.

Criterios a evaluar	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Observaciones
Participa de forma activa						
Se muestra interesado y motivado						
Adquiere los objetivos planteados						
Termina la actividad en el tiempo						

estimado						
Realiza un buen uso de los diferentes recursos materiales						
Alcanza un correcto resultado						

* Además del recopilado de información de cada una de las actividades mediante la tabla anterior, el/la docente anotará informaciones obtenidas durante la observación en cada una de ellas en un registro o diario anecdótico.

Evaluación final

En la tercera y última fase del proyecto (valoración), el/la docente mediante el diseño de diferentes actividades planteadas para este fin, conocerá los aprendizajes que han sido adquiridos por los alumnos durante la realización del proyecto, ya que todas las actividades programadas a lo largo de esta última fase, tienen el objetivo de poner en práctica todos aquellos conceptos trabajados.

Tabla 10. Lista de control para la evaluación final del proyecto.

Criterios a evaluar	SI	NO	Observaciones
Contribuye a la mejora del medioambiente			
Reduce el consumo de diferentes suministros			
Reutiliza diferentes productos transformándolos en productos nuevos			
Diferencia entre materia orgánica e inorgánica			
Clasifica de forma correcta cada tipo de material			
Pone en práctica los conocimientos adquiridos			
Adquiere aprendizajes significativos de los			

diferentes contenidos			
-----------------------	--	--	--

5.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Tabla 11. Lista de control para evaluar el proyecto.

Criterios a evaluar	SI	NO	Observaciones
Validez y adecuación de los OBJETIVOS a las características de los alumnos/as de estas edades			
Validez y adecuación de los CONTENIDOS a las características de los alumnos/as de estas edades			
Validez y adecuación de la METODOLOGÍA a las características de los alumnos/as de estas edades			
Validez y adecuación de los RECURSOS a las características de los alumnos/as de estas edades			
Validez y adecuación de la TEMPORALIZACIÓN programada para el proyecto			
Validez y adecuación de la TEMPORALIZACIÓN de actividades planteadas en el proyecto			

5.3 EVALUACIÓN A LAS FAMILIAS

Tabla 12. Lista de control para evaluar a las familias.

Criterios a evaluar	SI	NO	Observaciones
Colabora en la aportación de material reciclado			
Participa en los talleres previstos			
Ayuda al alumno/a en la investigación, indagación y exploración propuesta para casa			
Contribuye a que el alumno/a ponga en práctica los conocimientos trabajados			
Muestra interés por todo lo trabajado por el alumno/a dentro el aula a lo largo del proyecto			

5.4 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tabla 13. Lista de control para evaluar la práctica docente.

Criterios a evaluar	SI	NO	Observaciones
Programa el proyecto teniendo como referencia el Currículo			
Formula los objetivos de forma que reflejen las habilidades que los alumnos/as deben conseguir.			
Selecciona y secuencia los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de los alumnos/as.			
Adopta estrategias y programa actividades en función de los objetivos didácticos, de los diferentes contenidos, y de las características de los alumnos.			
Estable los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.			
Planifica su actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.			
Motiva el aprendizaje de sus alumnos/as			
Guía, orienta y organiza el trabajo de los alumnos/as			

6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Una vez llegados a este punto, y con todo un trabajo de investigación, desarrollo, contraste de informaciones y un gran espíritu innovador aportado mediante la creación de las distintas actividades que componen este proyecto, debo decir que hablar de metodología basada en proyectos no es hablar de un término cualquiera, sino que es hablar de una estrategia de enseñanza que a

pesar de tener más de 100 años de historia, cada vez va teniendo más cabida en el sistema educativo español debido a sus grandes logros. Por tanto, no estamos hablando de una moda, como afirman muchos, sino de un modo de proceder que deja a un lado la enseñanza tradicional, y donde el alumno pasa a ser de sujeto pasivo, al auténtico y único protagonista del proceso de aprendizaje.

Podríamos preguntarnos sobre el porqué de la lenta introducción de este tipo de metodología. Las razones pueden ser varias y diversas, pero según las conclusiones obtenidas tras conversar largo y tendido con varios docentes, puedo afirmar que esta forma de instruir avanza tan despacio “porque genera demasiado trabajo para los docentes”, ya que el pasar de trabajar con libros y fichas fabricadas por las editoriales, con los contenidos, objetivos, criterios metodológicos, etc. especificados, y donde las funciones del docente quedan reducidas a construir una programación en la que se recoja qué se va a trabajar cada día, a pasar a crear “desde cero” todo este material, les resulta muy poco atractivo.

Pero, ¿no es tan importante la formación como la vocación?

Los docentes debemos pensar en el mejor método para instruir a los alumnos y alumnas, más allá de pararnos a pensar si conlleva más o menos tiempo su “puesta en marcha”. Debemos formar a los niños y niñas sobre aquellos temas que les interesen o preocupen del mundo que les rodea, del cual les gusta saber y conocer en su totalidad.

Otro punto a destacar son aquellas editoriales que viendo que con el paso del tiempo esta metodología va teniendo más cabida en el sistema educativo español, han pasado a titular sus libros para cada trimestre como: “proyecto: las plantas”, “proyecto los planetas”, “proyecto: los mamíferos”, etc., y estos proyectos de los que hablan no son más que la misma metodología tradicional pero titulado de otro modo, sin embargo, tenemos que escuchar a docentes que trabajan con estos falsos proyectos afirmar: “trabajo mediante proyectos”.

Las temáticas a trabajar en los proyectos pueden ser infinitas, ya que pueden partir desde algo que le preocupa al alumnado, algo sobre lo que está interesado en conocer, o cualquier cosa que surja de modo imprevisto e inesperado, además de proyectos introducidos o provocados por el profesorado porque se consideren de gran importancia o necesidad en los alumnos/as.

Es rara la semana que no escuchamos, vemos o leemos en los medios de comunicación información referida al peligroso estado en el que se encuentra el medioambiente. Pero sin lugar a dudas, el momento en el que me decidí sobre la elección de la contribución para la conservación y mejora de nuestro planeta como eje vertebrador de mi proyecto, fue durante mis prácticas, cuando día tras día, y desayuno tras desayuno, todos los deshechos originados a lo largo de este momento, eran almacenados en una papelera común, que una vez finalizada la jornada diaria, cada docente era el/la encargada de depositar en un contenedor situado en la puerta del colegio. Un contenedor que a las 14:00 h., quedaba repleto de una infinidad de deshechos que pasarían a ser depositados en un vertedero, quedando mezclada tanto la basura orgánica como la inorgánica, y haciendo caso omiso de todo aquello de lo que nos están avisando y advirtiendo para nuestro propio bienestar. Considero qué si desde pequeños enseñamos a los niños y niñas sencillas y prácticas medidas para contribuir a la mejora y conservación del planeta, estamos contribuyendo, al mismo tiempo que estamos interrelacionándolo con otros conceptos, a la mejora de un tema tan importante como es la conservación de nuestro planeta. Porque, ¿de qué sirve enseñarles las partes de una planta sin antes hablarle de su conservación?, ¿de qué sirve enseñarles contenidos sobre el planeta Tierra si no conocen el estado actual por el que atraviesa?, ¿de qué sirve enseñarles recursos como el agua, si no se les informa de su escasez?

Y es que los alumnos y alumnas deben estar informados de todo. No solo de cómo crece una planta, sino de qué medidas adoptar para que esta se conserve el mayor tiempo posible. No solo de conocer que vivimos en el

planeta Tierra, sino que este está en continuo deterioro, y no de que el agua es un bien de todos y para todos, sino que debemos suministrarlo adecuadamente debido a su escasez.

Por último, me gustaría apuntar que me alegra enormemente ver en las redes sociales o en las diferentes páginas web, diferentes concursos sobre este tipo de metodología, y donde la participación de colegios es cada vez mayor, por lo que supone que esta innovación metodológica está entrando con fuerza, dejando atrás la comodidad y abogando por el esfuerzo y las ganas de instruir.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, A., Arias, D., Navaza, V. y Rial, D. (2009). *O traballo por proxectos*. Santiago: Xunta de Galicia.

Blanchard, M. y Muzás, M.D. (2005). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos, Cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid: Narcea.

Díez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: De la Torre.

Domínguez, G. (2004). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla, S.A.

Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria (3-12 años)*. Barcelona: Graó.

García-Ruíz, R. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.

Hernández, F y Ventura, M. (2000). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Octaedro.

Hernández, F y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Octaedro.

LaCueva, A. (1997). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165-187. Recuperado el 4 de mayo de 2016 de <http://rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Majó, F. y Baqueró, M. (2014): “8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios”. Barcelona: Graó.

Martín, X. (2006). *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Barcelona: Horsori.

Parra, J. M. (2005). *La Educación Infantil: su dimensión didáctica y organizativa*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Pozuelos Estrada, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón de la Frontera: Cooperación Educativa.

Real Academia Española (2011) Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Recuperado el 1 de mayo de 2016 de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Sanchidrián, C. y Ruiz, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Graó.

Sarceda, M. C., Seijas, S., Fernández, V. y Fouce, D, (2015). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Reladei*, 4(3), 159-176. Recuperado el 28 de abril de 2016 de <http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/271>

Tomás, B. (2011). *Proyectos innovadores para la integración educativa en la etapa de Educación Infantil*. Murcia: Nemira.

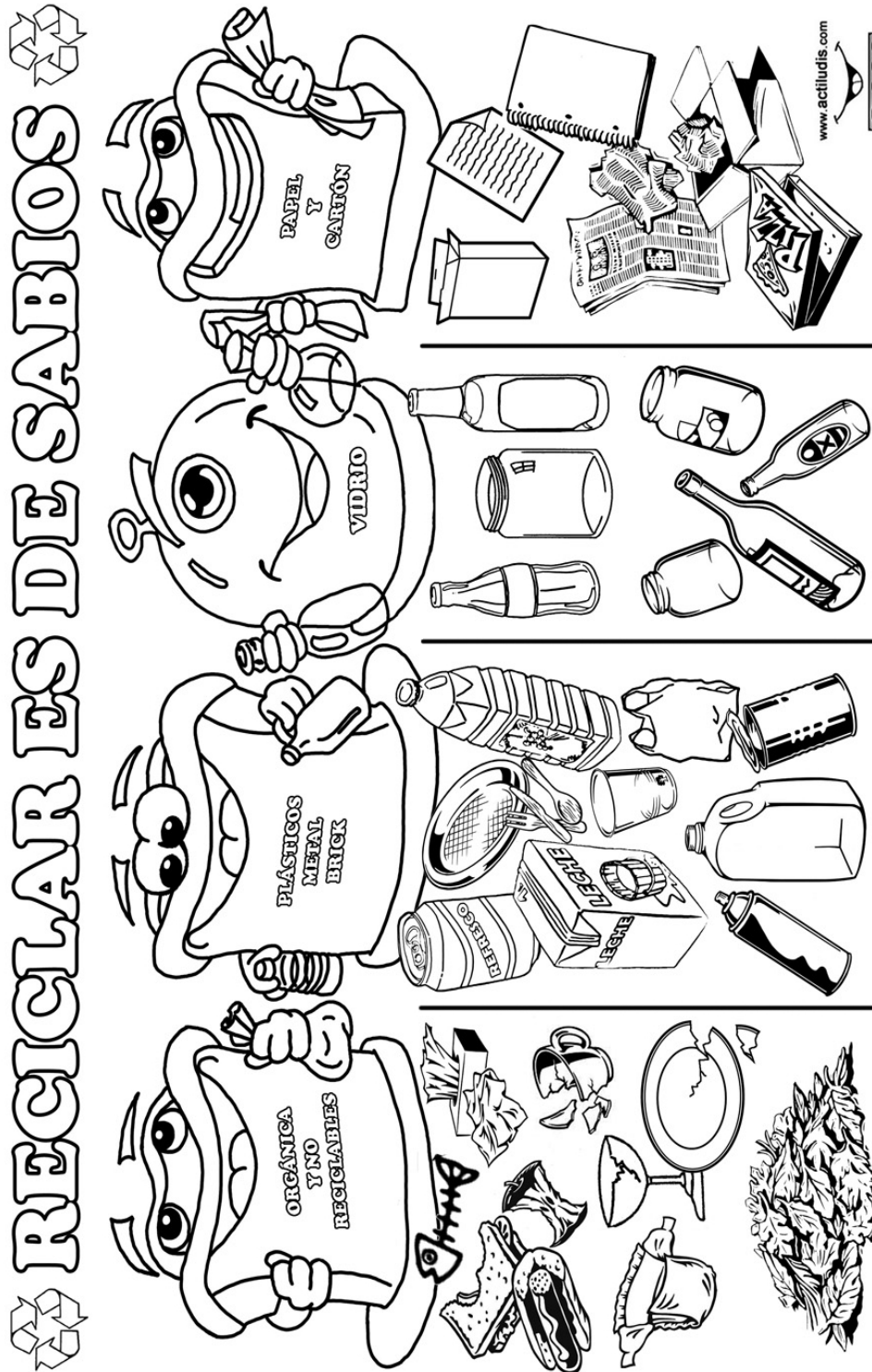
Trueba, B. (1997). Modelos didácticos y materiales curriculares en educación infantil. *Investigación en la escuela*, 33, 35-46. Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116969>

Vizcaíno, I. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años)*. Madrid: Wolters Kluwer España.

Zabala, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: Graó.

8. ANEXOS.

8.1 ANEXO I: HOJA PARA COLOREAR



8.2 ANEXO II: VILLANCICO

¡NAVIDAD, NAVIDAD, ECO-NAVIDAD!

Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debemos reciclar,
Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debemos reciclar.

Cuando termines de cenar, desayunar o merendar,
debes de tener en cuenta que debes clasificar,
qué tipo de material, vas a depositar,
y rápido sabrás qué contenedor seleccionar.

Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debemos reducir,
Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debemos reducir.

Cuando vayas a pasear, a jugar o a comprar,
las luces de tu casa las debes de apagar,
si te acabas de duchar, o los dientes de lavar,
el grifo bien cerrado lo debes de dejar.

Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debes reutilizar,
Navidad, navidad, ECO-NAVIDAD,
además de disfrutar, debes reutilizar.

Cuando vayas a comprar, con tu mamá o tu papá,
una bolsa reciclada tú debes de llevar,
no debemos malgastar y tampoco derrochar
porque con el medioambiente debemos colaborar.

