

CAPÍTULO DE LIBRO

Fundamentos para una narrativa digital interactiva eficaz

José Luis Rojas Torrijos, Universidad de Sevilla
José Manuel Noguera Vivo, Universidad Católica de Murcia -UCAM

Resumen

El periodismo digital debe entenderse como un caso de adaptación a un nuevo entorno que exige una reinterpretación de las principales rutinas y técnicas de trabajo periodísticas propias de la era pre-internet, al mismo tiempo que como una nueva modalidad periodística, ya afianzada y consolidada (Salaverria, 2019), que cuenta con una serie de características propias inherentes a los nuevos soportes tecnológicos y las posibilidades que ofrecen las plataformas digitales a la hora de producir, presentar y distribuir los contenidos informativos.

Citación:

Rojas-Torrijos, J. L., y Noguera-Vivo, J. M. (2023). Fundamentos para una narrativa digital interactiva eficaz. En *Manual de nuevos formatos y narrativas para el periodismo y la no ficción* (pp. 31-50). Tirant lo Blanch.

ISBN

9788411830270

URL

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=943046>