

## PROGRAMA

## MARTES 2 DE DICIEMBRE

## Sesión de mañana

**09.00 h.** Recepción, acreditación y recogida de material.

**09.30 h.** Inauguración de la exposición fotográfica 'Pellizco Flamenco'. Del fotógrafo D. Jesús Morcillo, perteneciente al archivo documental de la Cátedra Internacional de Flamencología de la UCAM y la Fundación Cante de las Minas.

**09.45 h.** Inauguración y presentación oficial del congreso.

- Excmo. Sr. D. José Luis Mendoza Pérez. *Presidente de la UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia.*

- Ilma. Sra. Dña. Marta López-Briones. *Directora General del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la CARM.*

- Ilmo. Sr. D. Carlos Javier Martínez Ruiz. *Alcalde en funciones de La Unión.*

- Ilmo. Dr. D. Antonio Sánchez Pato. *Decano Facultad de Deporte, UCAM y Catedrático en Filosofía del Deporte.*

**10.00 h. Conferencia inaugural:** 'Algunas ideas de las relaciones entre flamenco y poder'.

- Dr. D. Juan Manuel Suárez Japón. Catedrático de Geografía Humana, ex consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, ex rector de la Universidad Internacional de Andalucía, escritor e investigador flamenco.

**11.15 h.** Café y performance: 'En busca de los orígenes'. A cargo de Compañía de Danza de la UCAM.

**11.45 h. Conferencia 2:** 'El baile flamenco, de la fiesta jubilosa al grito trágico'.

- Dr. D. José Luis Navarro García. Doctor en Filología Inglesa, ex profesor de la Universidad de Sevilla, escritor, investigador, crítico especialista en baile flamenco, Premio Demófilo de Investigación, Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez, Premio 'Pencho Cros' de Investigación.

**13.00 h. Comunicaciones orales 1.**

- Modera: Dr. D. José María Sesé Alegre.

## Sesión de tarde

**16.00 h. Comunicaciones orales 2.**

- Modera: Dr. D. José María Sesé Alegre.

**17.30 h.** Salida hacia La Unión.

**18.45 h.** Visita guiada al municipio de La Unión para conocer el Museo Minero y el Museo del Cante de las Minas.

**19.30 h.** Visita a la Catedral del Cante (Antiguo Mercado Público) y exhibición de baile flamenco a cargo de la Escuela de Arte Flamenco de la Cátedra Internacional de Flamencología de la UCAM y la Fundación Cante de las Minas.

**20.30 h.** Salida hacia Murcia (UCAM).

## MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE

## Sesión de mañana

**09.00 h. Mesa redonda 1:** 'Flamenco y cine'.

- Dr. D. Emanuele Isídiri. Investigador en el área de Pedagogía del Deporte, Universidad de Roma-Foro Itálico.

- Dr. D. Jose María Sesé Alegre. Investigador en Historia y Cine, UCAM.

- Dr. D. Gonzalo Wandosell Fernández de Bobadilla. Investigador en Dirección Estratégica y Política de Empresa, Vicedecano del Grado en Administración y Dirección de Empresas, UCAM.

- Modera: Dr. D. Antonio Sánchez Pato. Catedrático en Filosofía del Deporte. Decano de la Facultad de Deporte, UCAM.

**10.00 h. Conferencia 3:** 'Los cantes de Triana'.

- Dr. D. Rafael Infante Macías. Doctor en Ciencias Matemáticas, ex rector de la Universidad de Sevilla, coordinador y asesor científico de la Junta de Andalucía para potenciar la promoción y conservación del Flamenco y coordinador de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla.

**11.15 h.** Pausa.

**11.30 h. Conferencia 4:** 'Geometrías del cante'.

- Dr. D. Philippe Donnier. Ingeniero superior de Física y Doctor en Etnomusicología por la Universidad de París y profesor de Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Córdoba.

**12.45 h. Conferencia ilustrada:** 'El cante de las minas: Una aproximación didáctica a sus estilos musicales'.

- Dr. D. José Francisco Ortega Castejón. Doctor en Filología Clásica, Titulado Superior en Musicología y director de la revista de investigación sobre flamenco 'La Madrugá'. Con la colaboración al cante de Jeromo Segura, Lámpara Minera del 53 Festival de La Unión, y a la guitarra de Rosendo Fernández, guitarrista oficial del Festival de las Minas.

## Sesión de tarde

**16.00 h. Comunicaciones orales 3.**

- Modera: Dr. D. José María Sesé Alegre

**17.00 h. Conferencia 5:** 'Claves para una lectura musical de la obra de Paco de Lucía'.

- Dr. D. Norberto Torres Cortés. Doctor en Ciencias Sociales y Humanas, escritor, investigador flamenco y guitarrista, Premio Nacional de Investigación otorgado por el Ministerio de Cultura y especialista en guitarra flamenca.

**18.15 h.** Pausa.

**18.30 h. Charla coloquio 1.**

- D. José María Velázquez-Gaztelu. Poeta, escritor y periodista flamenco, Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

- Dña. Estrella Morente Carbonell. Cantaora, directora de la Cátedra Internacional de Flamencología de la UCAM y la Fundación Cante de las Minas, y Castillete de Oro del Festival de La Unión.

**19.15 h.** Recital de guitarra flamenca.

- José Tomás Jiménez. Bordón Minero 54 Festival Internacional del Cante de las Minas.

## JUEVES 4 DE DICIEMBRE

## Sesión de mañana

**09.00 h. Mesa redonda 2:** 'Últimas tendencias en las líneas de investigación de las ciencias de la actividad física y del deporte aplicadas al baile flamenco'.

- Dr. D. Alfonso Vargas Macías. Investigador en Medicina del Deporte, Centro de Investigación Flamenco Telethusa.

- Dr. D. José Manuel Castillo López. Investigador en Podología del Bailaor Flamenco, Universidad de Sevilla.

- Dr. D. Sebastián Gómez Lozano. Investigador en Danza y Artes del Movimiento Humano, UCAM.

- Modera: Dra. Dña. Belén de Rueda Villén. Investigadora en Danza y Expresión Corporal, Universidad de Granada.

**10.00 h. Conferencia 6:** 'Género y baile flamenco. Geografías corporales, normativas y resistencias'.

- Dra. Dña. Cristina Cruces Roldán. Profesora de Antropología Social en la Universidad de Sevilla, escritora, investigadora y directora del programa de Doctorado en Flamenco de la Universidad de Sevilla.

**11.15 h.** Pausa.

**11.30 h. Mesa redonda 3:** 'Las nuevas tecnologías aplicadas a la difusión del flamenco: blogueros, tuiteros y redes sociales'.

- D. Juan Vergillos. Periodista, escritor, crítico flamenco, Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

- D. Rafael Manjavacas. Profesor y Director de la web deflamenco.com.

- D. Jacinto González. Director de aireflamenco.com.

- Modera: D. Antonio Semitiel. Periodista, Director de Comunicación, UCAM.

**12.45 h. Charla coloquio 2: 'El arte flamenco y la tauromaquia'.**

- D. José Castillo. Crítico taurino y Director de torosnoticiasmurcia.com.
- D. Javier Conde. Matador de toros.

**14.00 h. Clausura oficial.**

- Excm. Sra. Dña. Josefina García Lozano. Rectora UCAM.
- Ilm. Sra. Dña. María Comas Gabarrón. Directora General de Bienes Culturales de la CARM.
- Sra. Dña. Laura Vicente Gilabert. Concejal de Turismo de La Unión.
- Ilmo. Dr. D. Antonio Sánchez Pato. Decano de la Facultad de Deporte, UCAM.

**ACTIVIDADES PARALELAS****MARTES 2 DE DICIEMBRE****09.30 h. Inauguración de la exposición fotográfica: 'Pellizco Flamenco'.**

- Lugar: Claustro del Monasterio, junto al Templo.

**13.00 h. Taller práctico de iniciación a la percusión flamenca I.**

- Miguel Ángel Orengo y Antonio E. Fernández 'Wito'. Percusionistas y profesores de la Escuela de Arte Flamenco de la Cátedra Internacional de Flamencología UCAM y la Fundación Cante de las Minas.
- Lugar: Estudio TV UCAM.

**MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE****14.00 h. Taller Maridaje Vinos y Cantes Flamencos de Jerez: 'Flamenco & Sherry Experience by Tío Pepe'.**

- D. José María Castaño. Escritor, crítico flamenco, y autor de la idea original. Presenta: D. Antonio Marquerie. Director de la Cátedra Internacional de Gastronomía Mediterránea y del Grado de Gastronomía, Catedrático Extraordinario de Gastronomía Mediterránea de la UCAM. Ilustrarán las disertaciones de José María Castaño, Antonio Peña Carpio 'El Tolo' al cante y José Ignacio Franco, a la guitarra. Restaurante Torre de Zoco.

**15.45 h. Taller práctico de iniciación a la percusión flamenca II.**

- Miguel Ángel Orengo y Antonio E. Fernández 'Wito'.
- Lugar: Estudio TV UCAM.

**ORGANIZA:**




Cátedra Internacional  
de **Flamencología**

**COLABORA:**



**Facultad  
de Deporte**



**PATROCINA:**


