

TRABAJO FIN DE MÁSTER



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL:
PROPUESTA PARA TÉCNICOS DE ATENCIÓN A PERSONAS EN
SITUACIÓN DE DEPENDENCIA BASADA EN ABP

Autor/a:

Molina Munuera, Miguel Ángel

<https://youtu.be/ckTDIQVTDM8>

Director/a:

Dr. Cobo De Guzmán Godino, Francisco

Murcia, mayo de 2023

Agradecimientos

Gracias a ti lector, que has decidido mostrar interés en este sensible e interesante tema de la interculturalidad, la inclusión social, y el entendimiento con el otro en pro de la convivencia

"La interculturalidad no es solo una cuestión de tolerancia, sino de diálogo, entendimiento y respeto mutuo" - Daisaku Ikeda

Esta cita destaca la importancia de ir más allá de la tolerancia mal entendida como la capacidad de soportar lo distinto, y enfatiza la necesidad de tener un diálogo genuino, un entendimiento profundo y un respeto mutuo entre diferentes culturas. La interculturalidad se trata de aprender y crecer juntos como seres humanos, y esta cita nos recuerda que eso solo es posible cuando tratamos a los demás con respeto y consideración

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Marco legal	9
3. OBJETIVOS	17
3.1. Objetivo General.....	18
3.2. Objetivos Específicos	18
4. METODOLOGÍA	19
4.1. Contenidos	23
4.2. Temporalización y actividades.....	26
4.3. Recursos	32
5. EVALUACIÓN	33
6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL	36
7. REFERENCIAS	40
8. ANEXOS	42
8.1. Anexo 1. cuestionario ad hoc para prácticum sobre el aprendizaje de competencias interculturales	42
8.2. Anexo 2. resultados. Los ITEMS del cuestionario irán de 1 a 5, donde 1 será nada, ningún conocimiento o aplicabilidad, 2 alguna noción, 3 ciertos conocimientos, 4 bastantes y 5 muchos conocimientos previos/nuevos/aplicabilidad a la vida o al puesto.	43

1. JUSTIFICACIÓN

Durante las siguientes páginas del presente proyecto fin de máster o 'TFM', se va a plantear el desarrollo de las denominadas competencias interculturales en el marco de la formación profesional de grado medio 'Técnico de Atención a Personas en Situación de Dependencia', de aquí en adelante TAPSD. Para ello se desgana no solo la relevancia de la competencia intercultural como herramienta, sino la aplicabilidad a la formación citada. La competencia intercultural se refiere a la capacidad de una persona para interactuar efectivamente y comprender a individuos de diferentes culturas, así como adaptarse y trabajar en entornos interculturales. Esta competencia se basa en la capacidad de reconocer, apreciar y respetar las diferencias culturales, así como en la habilidad para comunicarse y colaborar con personas de diferentes orígenes culturales ¿Qué implica la competencia intercultural? Implica la conciencia y el conocimiento de las diferencias culturales y cómo pueden afectar las percepciones, los valores y las formas de comunicación de las personas de diferentes culturas. También implica la capacidad de adaptarse y ajustarse a diferentes situaciones y comportarse de una manera apropiada y respetuosa en un entorno multicultural, es una habilidad clave para la comunicación y colaboración efectiva en un mundo diverso.

El mundo actual es cada vez más diverso y globalizado. Las empresas y organizaciones tienen presencia en múltiples países y culturas, por lo que los profesionales deben ser capaces de comunicarse y colaborar efectivamente con personas de diferentes orígenes culturales. Las competencias interculturales pueden ser un factor clave en el éxito o fracaso de un proyecto. Investigar el desarrollo de competencias interculturales puede ayudar a identificar estrategias y prácticas efectivas para mejorar la colaboración y comunicación intercultural. Esto puede ser útil para empresas y organizaciones que buscan mejorar su capacidad para trabajar en entornos internacionales y multiculturales. Por otra parte, puede constituir una herramienta que ayude a los estudiantes de TAPSD a enfrentar los desafíos de un mundo cambiante, mejorar la eficacia de los equipos en proyectos de intervención, mejorar la empleabilidad y ayudar a las empresas y organizaciones a mejorar su capacidad para trabajar en entornos multiculturales.

Extrapolando las competencias interculturales a la Formación Profesional dentro del área de intervención socio comunitaria (ISC), se puede clarificar algunos planteamientos de por qué es relevante el desarrollo de dicha competencia, entre lo que se podría destacar:

- Respeto y comprensión de la diversidad cultural
- Mejora de la comunicación
- Promoción de la participación y la inclusión
- Aumento de la sensibilidad cultural
- Promoción del diálogo intercultural

El presente TFM se va a centrar en el alumnado de 1º curso de formación profesional de grado medio de Atención a Personas en Situación de Dependencia o TAPSD, ya que la experiencia de prácticum durante la realización del máster me ha permitido estar en contacto con alumnado de la misma, y me ha permitido observar, hacer análisis del manual de referencia y detectar ciertas carencias de la formación que podrían abordarse desde una metodología distinta, aportando una versión más participativa partiendo de las metodologías activas, como el Aprendizaje basado en problemas o el Aprendizaje Servicio. El problema más evidente que puede apreciarse es que el alumnado que estudia para ser un profesional de la atención a la dependencia, no tiene la oportunidad de visualizar que entre sus competencias deba trabajar la interculturalidad porque la mirada está centrada en el espectro de la discapacidad, algo que por ejemplo el alumnado de la formación profesional de Integración Social tendría más interiorizado por el marco general y objetivos concretos de su itinerario educativo. Esto hace que, si se estudian conceptos relacionados con competencias transversales de manera teórica sin una aplicación práctica, implique mayor dificultad de relacionar los conceptos dados con su futuro desarrollo profesional. Esta falta de visión de aplicación junto con el uso en ocasiones excesivo de metodologías pasivas, genera cierta desapego o desánimo del aprendizaje de contenidos estructurales que dan soporte al desarrollo de las competencias específicas estudiadas en la FP que sea, hablando no solo de competencias interculturales, sino también de inteligencia emocional y/o resiliencia en el puesto de trabajo, habilidades comunicativas y comunicación asertiva, etc. Otro gran problema detectado en la formación, es que, aunque hace hincapié en distintas

ocasiones y módulos del ciclo formativo en las necesidades humanas de la persona, todo gira en torno a perfiles de diversidad excesivamente centrados en su situación de discapacidad o dependencia, como si otras áreas de su vida no fueran relevantes. Como se muestra a continuación, en los módulos del currículo de TAPSD en la Junta de Andalucía, se presenta la particularidad de las personas en situación de dependencia, su bienestar emocional y salud mental, relaciones y dificultad de comunicación y/o socialización, pero si se revisan los contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación, todo vuelve a girar en lo que aporta o dificulta la discapacidad, obviando otras áreas de la vida de las personas.

Tabla 1. Currículo de módulos profesionales de TAPSD en Andalucía

Módulos Profesionales		
Primero		
Ced.	Módulo	H.SEM. HTOT.
0215	Apoyo domiciliario	7 224
0216	Atención sanitaria	6 192
0213	Atención y apoyo psicosocial	7 224
0212	Características y necesidades de las personas en situación de dependencia	5 160
0218	Formación y orientación laboral	3 96
0020	Primeros auxilios	2 64
Segundo		
Ced.	Módulo	H.SEM. HTOT.
0214	Apoyo a la comunicación	3 63
0217	Atención higiénica	4 84
0211	Destrezas sociales	6 126
0219	Empresa e iniciativa emprendedora	4 84
0220	Formación en centros de trabajo	0 410
0000	Horas de libre configuración	3 63
0210	Organización de la atención a las personas en situación de dependencia	5 105
0831	Teleasistencia	5 105

En la tabla anterior quedan reflejados los cuatro módulos donde se hace referencia dentro de los contenidos a las particularidades de las personas a las que el alumnado atenderá en su futuro profesional, pero los contenidos se centran en las dificultades que el mismo tendrá debido a diversos tipos de discapacidad o dependencia que tienen distintas particularidades por su casuística. La propuesta de innovación educativa planteada en el desarrollo de este TFM tiene como objetivo principal dotar de valor la esfera cultural y personal de las personas que serán atendidas, teniendo en cuenta las disposiciones curriculares de la legislación educativa vigente, las del Proyecto Educativo de

Centro (PEC) y Programa General Anual (PGA) del centro educativo en el que se pretende implantar.

Para apoyar esta justificación se realizaron durante el prácticum unas sesiones formativas sobre competencias interculturales basadas en la metodología activa denominada aprendizaje basado en problemas (sobre la que versa la propuesta de innovación educativa desarrollada en este TFM), y posteriormente se aplicó un cuestionario desarrollado *ad hoc* para la evaluación de la propuesta, compuesto por 5 ítems con escala Likert para la recogida de datos cuantitativos y un sexto ítem de reflexión personal u opinión para tener en cuenta incorporar a la evaluación información de carácter cualitativo. Este cuestionario se aplicó a 50 personas. Los resultados, ya que este planteamiento de TFM es una propuesta y no la implementación de la misma, se pueden ver en el apartado de anexos, donde se detalla por género, edad y nivel educativo, así como los resultados de cada ítem dentro de la escala Likert, y valoraciones personales relevantes en la evaluación cualitativa. Aunque se detallan en los mencionados anexos, las cuestiones planteadas para el alumnado fueron las siguientes:

- Tenía conocimientos previos sobre la materia dada
- Ha adquirido nuevos conocimientos sobre la materia dada
- Considero los conocimientos útiles para mi trabajo
- Considero los conocimientos útiles para mi día a día
- El contenido se ha explicado de manera clara y sencilla

La cuestión planteada de libre respuesta para evaluación cualitativa fue:

- ¿Quieres decirme algo?

Por afinidad con los contenidos y el título del módulo, se toma en consideración incluir la propuesta de intervención con carácter anual (curso académico) a lo largo de toda la duración del mismo, con un cronograma para los tres trimestres en “Características y Necesidades de las Personas en Situación de Dependencia”.

2. MARCO TEÓRICO

La propuesta de este trabajo fin de máster se fundamenta en diversas teorías relacionadas con la importancia de la comunicación, la competencia y el aprendizaje intercultural, por un lado, y por el otro la aplicación de metodologías activas de aprendizaje aplicadas al aula, ampliamente estudiadas y consolidadas como eficaces para la adquisición del aprendizaje, concretamente en el aprendizaje basado en problemas o ABP y de manera subsidiaria en el aprendizaje servicio. En la última parte de este marco teórico se pondrán en valor otros estudios realizados que han dado importancia a esta misma competencia en diferentes niveles educativos, tanto en España como fuera de nuestras fronteras.

2.1. Marco legal

Es necesario explicar desde el marco legal la pertinencia de desarrollar la competencia intercultural, y por esto desde este apartado se abordará específicamente y desde distintos niveles la importancia de tenerla presente en el currículo del alumnado a nivel general, a nivel concreto en el ciclo formativo al que va dirigida la propuesta de este trabajo y por último información de entidades de relevancia nacional y/o de carácter internacional que dan soporte a la misma.

En primer lugar, es necesario hablar de la ley de educación LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Es una ley educativa que entró en vigor en España el 23 de marzo de 2021 y que busca mejorar la calidad y la equidad del sistema educativo español. Entre las principales novedades de la LOMLOE se encuentran la eliminación de la segregación por género en la educación y la promoción de la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades. Esta ley refleja desde el preámbulo hasta en su articulado la interculturalidad como algo beneficioso, no solo como alumnado sino también como herramienta útil para el conjunto de la sociedad. La Ley Orgánica de Educación en España (LOMLOE) se refiere a la interculturalidad en varios apartados:

- En el preámbulo, se reconoce la diversidad cultural y lingüística como un elemento enriquecedor de la sociedad y se destaca la necesidad de promover una educación intercultural.
- Artículo 2: establece que la educación debe contribuir al desarrollo integral de la persona
- Artículo 4: establece que la educación deberá fomentar la inclusión educativa y la equidad, así como la interculturalidad
- Artículo 18: se hace referencia a la educación intercultural como un objetivo de la educación en España
- Artículo 43: establece participación activa y crítica de la comunidad educativa en la construcción de una sociedad más justa, equitativa e intercultural.

En segundo lugar, es necesario mencionar la Orden de 11 de marzo de 2013, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia o TAPSD. Con respecto a esta orden se puede hacer referencia al siguiente apartado dentro del módulo en el que se plantea desarrollar esta propuesta “Características y necesidades de las personas en situación de dependencia”, donde entre sus criterios de evaluación en el apartado tres reconoce las características de las personas en situación de dependencia, así como el módulo “Atención y apoyo psicosocial” dentro de sus criterios de evaluación en el apartado 3.G establece que se deben respetar las limitaciones de las personas dependientes, no solo físicas sino también culturales.

Por último, es necesario mencionar a organismos internacionales como UNESCO, que llevan años desarrollando investigaciones y publicando resultados sobre la necesidad de la educación para una ciudadanía global, como por ejemplo el informe *Guideline On Intercultural Education* donde se enfoca en la implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, y proporciona un marco para la acción a nivel nacional y global. Destaca la necesidad de abordar los desafíos que enfrenta la educación en todo

el mundo y ofrece recomendaciones para mejorar la calidad, la equidad y la inclusión en la educación (Dasli, 2019).

2.2. Interculturalidad

En primer lugar, es necesario hablar del desarrollo de la competencia intercultural como constructo, así como de la teoría de la comunicación intercultural, ambos ampliamente desarrollados por el antropólogo estadounidense Edward T. Hall. El autor se centra en la importancia de comprender las diferencias culturales en la comunicación. Hall identificó dos tipos de culturas: las culturas de contexto bajo (donde se tiende a comunicar de manera explícita) y las culturas de contexto alto (donde se tiende a comunicar de manera implícita). La teoría de la comunicación intercultural se enfoca en ayudar a las personas a comprender y superar las barreras culturales en la comunicación (Granatta, 2016).

Edward T. Hall es conocido por su teoría de la comunicación intercultural, que se basa en la idea de que la cultura influye en cómo las personas se comunican y perciben el mundo. Según Hall, la cultura afecta a la forma en que las personas utilizan el lenguaje, los gestos y otros aspectos no verbales de la comunicación. Además, Hall desarrolló el concepto de "distancia social", que se refiere a la cantidad de espacio físico que las personas necesitan para sentirse cómodas al interactuar con los demás. El enfoque ecológico de Edward T. Hall se basa en la idea de que la cultura es un sistema dinámico y coherente de mediatización, donde todos los elementos están profundamente conectados y son codependientes. La cultura se concibe como un todo, donde el hombre y su entorno están conectados de manera especial. Su teoría ha sido fundamental para comprender cómo las personas pueden interactuar efectivamente con individuos de diferentes culturas y trabajar juntos en un entorno multicultural. En resumen, el enfoque ecológico de Hall considera a la cultura como un sistema dinámico que influye en cómo las personas se comunican y perciben el mundo (Granatta, 2016).

En segundo lugar, es relevante y necesario hablar del modelo de competencia intercultural de Milton Bennett, un sociólogo estadounidense. Este modelo propone que las personas pasan por diferentes etapas en su desarrollo

de la competencia intercultural. Comienza con la negación de las diferencias culturales, seguida por la defensa de la propia cultura, la minimización de las diferencias, la aceptación de las diferencias y, finalmente, la adaptación a las diferencias culturales. La teoría de la competencia intercultural de Milton Bennett se basa en la idea de que las personas tienen diferentes niveles de sensibilidad cultural y que estas diferencias pueden ser medidas y desarrolladas. Bennett desarrolló la Escala de Sensibilidad Cultural (DMIS), que describe seis etapas para escalar el nivel de adaptación cultural, donde debe ser la meta alcanzar la etapa más alta. Las tres primeras etapas son etnocéntricas, ya que uno ve su propia cultura como elemento central de la realidad (Bennett, 1993). La teoría también incluye una dimensión cognitiva y afectiva, donde la competencia cognitiva se refiere a los conocimientos y habilidades necesarios para interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas, mientras que la competencia afectiva se refiere a las actitudes y emociones necesarias para hacerlo. En un entorno educativo, la adaptación cultural puede ser útil para fomentar un ambiente inclusivo y multicultural en el aula. Los estudiantes pueden aprender a adaptarse a diferentes culturas y desarrollar habilidades interculturales necesarias para interactuar efectivamente con personas de diferentes orígenes culturales (Bennett, 2017). En un entorno educativo, los estudiantes pueden estar en una posición negativa o defensiva hacia otras culturas debido a su falta de comprensión o conocimiento. Sin embargo, al avanzar en las etapas etnorelativas, los estudiantes pueden comenzar a valorar y apreciar las diferencias culturales y cambiar su comportamiento para interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas.

La tercera teoría sobre la que se sustenta esta propuesta es la teoría del aprendizaje intercultural de Darla Deardorff, graduada en historia y ciencias políticas, que más tarde se especializó en educación sobre todo con personas adultas. Se enfoca en la importancia de la educación intercultural para el desarrollo de las competencias interculturales. Propone que las personas pueden aprender a través de la experiencia intercultural, la reflexión, la comunicación y la interacción en entornos culturales diversos.

Según Deardorff, el aprendizaje intercultural puede ser promovido a través de tres dimensiones: cognitiva, afectiva y comportamental. La dimensión

cognitiva se refiere a la adquisición de conocimientos sobre otras culturas, mientras que la dimensión afectiva se refiere a las actitudes y emociones necesarias para interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas. La dimensión comportamental se refiere a las habilidades necesarias para interactuar efectivamente con personas de diferentes culturas. El aprendizaje intercultural también puede ser promovido a través del diálogo intercultural, donde los estudiantes pueden compartir sus experiencias y perspectivas culturales. La teoría de Deardorff también destaca la importancia del diálogo intercultural donde los estudiantes pueden compartir sus experiencias y perspectivas culturales. La teoría de Deardorff es única en el sentido de que reconoce que la competencia intercultural no es un rasgo fijo sino un proceso cambiante que requiere un desarrollo continuo a lo largo de la vida. Destaca la importancia de la autorreflexión y las habilidades de pensamiento crítico a medida que los estudiantes aprenden a analizar las diferencias y similitudes culturales. En general, el modelo de Deardorff proporciona un marco integral para promover el aprendizaje intercultural en entornos educativos (Deardorff, 2020).

Estas teorías, entre otras, ayudan a comprender la complejidad de las competencias interculturales y a desarrollar estrategias efectivas para fomentar el aprendizaje intercultural. En este sentido, y como se menciona en la introducción de este apartado, existen numerosas publicaciones que han abordado la competencia intercultural en el aula desde primaria hasta estudiantes de grado universitario, lo que sustenta su relevancia en el contexto educativo, y da soporte a la necesidad de integrarlo en la formación profesional, más aún en el área de la intervención sociocomunitaria. Un ejemplo es el artículo de Alcalá del Olmo et al (2020), en el cual se profundiza en la realidad actual que vive la sociedad, y en como las instituciones educativas tienen la responsabilidad social de abrir un espacio de reflexión y compromiso para formar a futuros profesionales en un contexto de interculturalidad. Incide sobre como los centros de educación superior (en el caso del artículo la educación universitaria), son lugares privilegiados para fomentar el pensamiento crítico y espacios de debate donde se compartan ideas de trabajo colaborativo.

Una vez descritas las teorías de estos autores como soporte a la importancia del desarrollo de la competencia intercultural, es necesario contar con una herramienta de la que partir para dar forma a la propuesta que luego se puede ir desgranando en contenido y actividades, en función de los objetivos general y específicos que se puedan proponer. Para esto se parte del artículo de Romero – Figuera (2021), donde desarrolla el *Cuestionario para la evaluación de competencias interculturales o CCI*, basándolo en tres grandes bloques a los que denomina actitud, identificación e interés. Según este autor será necesario que la persona tenga una actitud proactiva, sea capaz de identificarse en ciertos aspectos relevantes con el otro, y que disponga claramente de una actitud proactiva y genuina de conocer, comprender y convivir con el otro.

2.3. Metodologías innovadoras

La uniformización didáctica y la homogenización del currículo no pueden resolver la situación vigente, y en ningún caso se corresponden con la realidad social y no deberían tampoco hacerlo con la práctica escolar. Un aspecto muy interesante de este artículo de Alcalá del Olmo et al (2020), es que los autores encontraron que, en general, los estudiantes universitarios en España tienen una buena actitud hacia la diversidad cultural y están interesados en interactuar con personas de diferentes culturas. Sin embargo, también encontraron que muchos estudiantes tienen una comprensión limitada de las diferentes culturas y de cómo interactuar efectivamente con personas de diferentes orígenes culturales. Ellos sugieren que, para desarrollar la competencia intercultural en los estudiantes de educación superior, es importante proporcionar oportunidades para la interacción intercultural en el aula y en otros contextos sociales, y también es importante proporcionar información y capacitación sobre diferentes culturas y estrategias efectivas de comunicación intercultural. Además, los autores resaltan la importancia de los programas de intercambio estudiantil y la movilidad internacional para el desarrollo de la competencia intercultural.

Un segundo ejemplo es el artículo de de Hei et al (2020). Este estudio planteó la hipótesis de que el aprendizaje colaborativo en la educación superior podría contribuir al desarrollo de la competencia intercultural. Sus resultados revelaron que, a mayor calidad percibida de colaboración en el aprendizaje, se

relacionaba con un desarrollo creciente de la competencia intercultural por parte del alumnado. El estudio investigó a través de un modelo mixto no solo la colaboración del alumnado, sino la calidad de la misma y su influencia en el desarrollo de la competencia intercultural. Para el desarrollo del mismo utilizaron diferentes formas de evaluar los resultados, como el instrumento QWIGI para medir el proceso de aprendizaje colaborativo, o grupos focales para evaluar la calidad de estos aprendizajes, entre otros. Este segundo artículo discute a raíz de dichos resultados sobre la necesidad de las competencias en el profesorado, que debe ser capaz de dar instrucciones claras sobre los objetivos de aprendizaje, y como quiere que el alumnado trabaje de manera colaborativa. Según sus autores, dar instrucciones específicas sobre los objetivos de aprendizaje y criterios claros de evaluación apoyarían la percepción de autonomía y competencia y contribuirían así a un proceso de colaboración más fluido en el alumnado.

Con estos dos ejemplos se pretende sustentar por un lado la importancia de ofrecer al alumnado su desarrollo en competencia intercultural, y por otro lado la necesidad del uso de estrategias de aprendizaje colaborativo y metodologías activas, que implican mayor calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta propuesta se basa en el aprendizaje basado en problemas como método para profundizar en la competencia intercultural. Ya que la propuesta está planteada para desarrollarse durante el primer curso, se quiere partir de esta forma en la que se plantean supuestos en el aula, y en la última parte de la propuesta se inicia en el aprendizaje servicio o APS, con la finalidad de que el alumnado inicie su camino hacia el segundo curso con las herramientas mínimas necesarias para profundizar en este tipo de aprendizaje, y también llevarlo a la práctica tanto en las prácticas en los centros de trabajo, como en la posibilidad de aplicarlo en el desarrollo de propuestas en el módulo de iniciativa emprendedora.

El aprendizaje basado en problemas es una técnica de metodología activa que se enfoca en el aprendizaje a través de la resolución de problemas. En lugar de aprender de manera pasiva, los estudiantes se involucran en la resolución de

problemas o situaciones complejas, en las que se fomenta el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la creatividad.

El aprendizaje problema se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están involucrados en su propio proceso de aprendizaje. En lugar de simplemente recibir información, los estudiantes deben investigar y explorar el problema en cuestión para encontrar una solución. A través del proceso de resolución de problemas, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades relevantes, al mismo tiempo que desarrollan su capacidad para aplicar estos conocimientos en situaciones nuevas y complejas.

El proceso de aprendizaje problema generalmente se lleva a cabo en grupos pequeños, y los estudiantes trabajan juntos para resolver el problema planteado. El papel del profesor en este proceso es el de facilitador, quien brinda orientación y apoyo a los estudiantes a lo largo del proceso de resolución de problemas (Arceo et al, 2010)

El proceso de aprendizaje problema sigue entre otros unos pasos, que serán mencionados en este apartado de fundamentación teórica y desarrollados en el apartado metodológico (Servicio de Innovación Educativa de la UPM, 2008):

- Presentación del problema
- Identificación de objetivos de aprendizaje
- Investigación
- Resolución del problema
- Presentación
- Evaluación

En resumen, el aprendizaje problema es una técnica de metodología activa que se enfoca en el aprendizaje a través de la resolución de problemas, lo que fomenta el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la creatividad. A través de este proceso, los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades relevantes, al mismo tiempo que desarrollan su capacidad para aplicar estos conocimientos en situaciones nuevas y complejas.

Por otro lado, y aunque en menor medida, se introduce a través de la actividad de proyecto de acción social y con el objetivo de poner en práctica la

competencia intercultural el aprendizaje servicio o APS. El ApS es en sí mismo novedoso, aunque parte de dos conceptos antiguos, como son el aprendizaje basado en la experiencia (que podría ser también basado en problemas) y el servicio a la comunidad (Batlle, 2020). El APS es una metodología educativa que combina procesos de aprendizaje y servicios a la comunidad para fomentar el desarrollo de competencias y valores en los estudiantes. En el contexto de la interculturalidad, el AS puede ser una herramienta muy poderosa para desarrollar competencias interculturales en los estudiantes. Aquí hay algunos ejemplos de cómo se puede lograr esto:

- **Colaborar con comunidades multiculturales:** El APS puede involucrar a los estudiantes en proyectos de servicio que los pongan en contacto directo con comunidades multiculturales. Al trabajar juntos en proyectos significativos, los estudiantes pueden aprender sobre otras culturas, lenguas y costumbres, y desarrollar habilidades para trabajar con personas de diferentes orígenes:
- **Reflexionar sobre las diferencias culturales:** El APS también puede incluir actividades de reflexión que ayuden a los estudiantes a explorar sus propias creencias y valores culturales, y a comprender las perspectivas culturales de otros
- **Crear un ambiente inclusivo:** El APS también puede ser una oportunidad para los estudiantes de crear un ambiente inclusivo en su comunidad

3. OBJETIVOS

La finalidad de enseñar en competencia intercultural es preparar a los estudiantes para vivir en una sociedad cada vez más globalizada y diversa, donde interactuarán con personas de diferentes culturas, valores y tradiciones. Se trata de poder ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes como la empatía, la tolerancia, la flexibilidad y la capacidad para resolver conflictos interculturales. Además, puede fomentar la inclusión social y reducir la discriminación y el prejuicio hacia grupos culturales minoritarios

3.1. Objetivo General

El objetivo general de potenciar las competencias interculturales es fomentar la comprensión y el respeto hacia las culturas diferentes a la propia, promover la comunicación efectiva y la colaboración entre personas de diferentes orígenes culturales, y mejorar la capacidad de adaptación y flexibilidad en entornos multiculturales

3.2. Objetivos Específicos

Se desarrollan cuatro objetivos específicos, unos vinculados al desarrollo del alumnado como individuos que viven en sociedad, y otros enfocados en la mejora de sus competencias profesionales, lo que hará de estos futuros profesionales personas más competitivas en la ciudadanía global del siglo XXI:

- **OE1.** Incentivar, promover y desarrollar habilidades (comunicación afectiva, comprensión, empatía, cooperación) entre personas de diferentes culturas a través del Aprendizaje servicio.
- **OE2.** Mejorar el rendimiento y la competencia laboral a través del trabajo conjunto y colaborativo dentro de la metodología de aprendizaje problema.
- **OE3.** Fomentar la ciudadanía global a través de estrategias que favorezcan la comprensión crítica de las relaciones entre lo global y lo local.
- **OE4.** Favorecer el desarrollo de iniciativas para resolver problemas del entorno más próximo a través de la metodología de aprendizaje problema.

4. METODOLOGÍA

Se desarrolla una metodología activa, en concreto fundamentada en el aprendizaje basado en problemas o ABP una técnica de metodología activa que se enfoca en el aprendizaje a través de la resolución de problemas. Esta técnica ha sido explicada y desarrollada durante el desarrollo de la fundamentación teórica, donde se ha detallado la importancia de su implicación como metodología activa, evitando la pasividad del alumnado, y potenciando los aprendizajes significativos, en este caso para la adquisición de competencias interculturales. El proceso de aprendizaje problema típicamente sigue los siguientes pasos, que fueron enumerados en la fundamentación teórica y planteados más en profundidad a continuación:

- **Presentación del problema:** El profesor presenta un problema complejo y desafiante que los estudiantes deben resolver. El problema suele estar basado en una situación real, lo que hace que el aprendizaje sea más relevante y significativo.
- **Identificación de objetivos de aprendizaje:** Los estudiantes trabajan juntos para identificar los objetivos de aprendizaje relevantes para la resolución del problema.
- **Investigación:** Los estudiantes investigan el problema, recolectan información y analizan diferentes perspectivas para encontrar una solución.
- **Resolución del problema:** Los estudiantes trabajan juntos para desarrollar una solución al problema, utilizando los conocimientos y habilidades adquiridos durante la investigación.
- **Presentación:** Los estudiantes presentan su solución al resto del grupo, y reciben retroalimentación del profesor y de sus compañeros.
- **Evaluación:** El profesor evalúa el desempeño de los estudiantes, no solo en función de la solución final, sino también en función del proceso de resolución de problemas y de la aplicación de los objetivos de aprendizaje identificados.

Finalmente, como parte de la última fase del proyecto (se explica en la fundamentación teórica), se introduce al alumnado en el aprendizaje servicio a través del desarrollo de la última actividad de la propuesta global con un proyecto

de acción social para poner en práctica conocimientos básicos de APS, que servirían al alumnado para el planteamiento de un proyecto de iniciativa emprendedora o para sus futuras prácticas en centros de trabajo.

Las competencias interculturales pueden desarrollarse a través de una serie de actividades, como aprender sobre diferentes culturas a través de libros, películas y otros medios de comunicación, participar en programas de intercambio cultural y entablar conversaciones con personas de diferentes orígenes. Además, los profesores pueden crear actividades en el aula que promuevan el entendimiento intercultural, como hacer que los alumnos hablen de sus propios antecedentes y experiencias culturales, o que trabajen juntos en proyectos que impliquen a diferentes culturas.

Para el desarrollo de competencias interculturales a través del ABP se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos dentro del proceso de E-A:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado
- Asegurar la construcción de aprendizaje significativo
- Fomentar el principio de aprender a aprender
- Modificar los esquemas de conocimiento previo del alumnado
- Propiciar una alta actividad e interacción por parte del alumnado

El proyecto se plantea desarrollar de manera global y transversal como parte de los contenidos de aprendizaje durante el proceso de EA del módulo “Características y necesidades de las personas en situación de dependencia”, y como se explica posteriormente en la temporalización, utilizar un periodo lectivo de 1 hora cada dos semanas para abordar la inclusión de competencias interculturales en el currículo con la consecución de las actividades planteadas en un programa que podría establecerse en 4 fases:

FASE 1 – EXPLORACIÓN

Durante la fase uno que se realiza durante el primer trimestre, el/la docente evalúa inicialmente las competencias del grupo clase, para conocer y partir del nivel específico de conocimiento del grupo sobre competencia intercultural. Entre las semanas 1 y 8 del curso escolar se desarrollan clases expositivas activas donde se introducen los conceptos básicos y se plantean las primeras actividades de ABP una vez se han interiorizado los mismos, abordando y trabajando sobre los objetivos específicos OE1 y OE2. En la fase uno se desarrollan las siguientes actividades (en este apartado de descripción del proyecto solo serán mencionadas y numeradas, ya que se explican con detalle en el siguiente apartado de actividades):

- Debate
- Creación de material didáctico
- Simulación de conversación

FASE 2 – DESARROLLO EN PROFUNDIDAD

Durante la fase dos de desarrollo en profundidad se pretende ahondar más en la interculturalidad y su competencia. En las siguientes ocho semanas se desarrollan actividades que pretenden explorar las diferencias, analizar y descubrir las mismas, así como iniciar la adquisición de competencias interculturales con un trabajo crítico y participativo que genera no solo competencias conceptuales, sino procedimentales y en este caso las más importantes, actitudinales y abordando los OE2 y OE3:

- Análisis de medios
- Estudios de caso
- Juegos de roles
- Comida intercultural

FASE 3 - APLICACIÓN DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

La fase 3 del programa implica empezar a poner en práctica las competencias adquiridas. El número de actividades se reduce, porque las que se ponen en marcha implican un mayor peso por parte del alumnado, y requieren de trabajo autónomo, que podrá ser desarrollado de forma individual o en pequeño grupo. En las primeras cuatro semanas de esta fase específica, se tomarán en cuenta los estudios de caso llevados a cabo en la fase 2 para el desarrollo único de la siguiente actividad, que dará lugar a la introducción del OE4:

- Proyecto de investigación

FASE 4 - EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

La fase 4 del programa supone hacer un trabajo de evaluación global de las competencias adquiridas, así como introducir al alumnado de manera inicial en el aprendizaje servicio, poniendo el objetivo en el entorno cercano fuera del aula, donde se puedan aplicar las competencias desarrolladas a lo largo del curso. En la segunda y última parte del tercer trimestre se profundiza en el OE4 y con la evaluación se revisan nuevamente los OE del 1 al 3, donde se proponen las siguientes actividades:

- Intercambio de estudiantes
- Proyecto de acción social

Con respecto al intercambio de estudiantes, se realiza en función del grupo clase y las posibilidades del entorno, por lo que esta propuesta de actividad es flexible y puede ser eliminada de la propuesta sin que por ello se tenga un perjuicio en el desarrollo de la propuesta. La segunda actividad de proyecto de acción social se podrá realizar en pequeño o gran grupo, y se trata de trabajar fuera del aula, observando a otros grupos y sus situaciones, para hacer propuesta grupales de soluciones. El docente debe guiar al alumnado en

la búsqueda de recursos locales que le ayuden a conocer y saber las problemáticas más comunes que les rodean (agentes sociales, por ejemplo).

4.1. Contenidos

En este apartado se van a desarrollar los distintos aspectos que pueden incluirse dentro del programa de competencias interculturales, y para ello se tendrán en cuenta los tres bloques o dimensiones obtenidas en la creación de la herramienta “Cuestionario para la evaluación de competencias interculturales o CCI” (Figuera, 2021) mencionado en el marco teórico con anterioridad. Los tres aspectos son los siguientes:

ACTITUD: la actitud intercultural se refiere a la disposición y habilidad de una persona para interactuar con personas de diferentes culturas de manera abierta, respetuosa y tolerante. Esta actitud implica la capacidad de reconocer y apreciar las diferencias culturales, así como de adaptarse a ellas para lograr una comunicación efectiva y una convivencia armoniosa. Una persona con actitud intercultural está dispuesta a aprender de otras culturas y a valorarlas como igualmente valiosas, sin juzgarlas desde una perspectiva propia. Además, es capaz de comunicarse de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes orígenes culturales, y de adaptarse a diferentes situaciones y contextos culturales.

IDENTIFICACIÓN: la identificación cultural se refiere a la percepción y valoración que una persona tiene de su propia cultura y la conexión emocional y psicológica que establece con ella. Esta identificación se basa en la comprensión y aceptación de las normas, valores, creencias, costumbres, tradiciones y prácticas de su propia cultura. La identificación cultural puede ser muy importante para las personas, ya que puede influir en su autoestima, su sentido de pertenencia y su bienestar psicológico. Cuando una persona se siente conectada con su propia cultura, puede sentirse más segura de sí misma y más cómoda al interactuar con personas de diferentes culturas. La identificación cultural también puede ser un proceso dinámico, ya que una persona puede tener múltiples identidades culturales basadas en diferentes aspectos de su vida, como su lugar de nacimiento, su religión, su lengua materna o su experiencia migratoria. En

algunos casos, una persona puede sentirse en conflicto entre diferentes identidades culturales y tener dificultades para equilibrarlas. En general, la identificación cultural es una parte importante de la identidad personal de una persona y puede influir en su comportamiento, sus percepciones y sus relaciones con los demás.

INTERÉS: El interés cultural se refiere a la valoración que una persona o grupo tiene por la cultura, entendida como el conjunto de conocimientos, prácticas, creencias, arte y tradiciones que caracterizan a una sociedad o grupo humano en particular. El interés cultural implica una actitud de respeto, apreciación y curiosidad hacia la cultura, así como la voluntad de aprender más sobre ella. El interés cultural puede manifestarse de diferentes formas, como el deseo de aprender un idioma, la participación en eventos culturales, la lectura de libros sobre una cultura en particular, el apoyo a iniciativas culturales o la adopción de elementos culturales en la vida cotidiana. El interés cultural puede tener muchos beneficios, como la promoción de la diversidad cultural, el fomento de la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales, la promoción del diálogo intercultural y el enriquecimiento personal a través del aprendizaje de nuevas formas de pensar y de entender el mundo.

Partiendo de estas tres dimensiones se desarrollan una serie de actividades explicadas en el siguiente apartado, que irán dotando al alumnado de herramientas o actitudes relevantes para el desarrollo de la competencia intercultural. Las actitudes más importantes son las que pueden ayudar a fomentar la comprensión y la colaboración entre personas de diferentes culturas. Algunas de estas actitudes incluyen:

- **Respeto:** Es fundamental mostrar respeto por las diferencias culturales de los demás, incluyendo sus tradiciones, costumbres, creencias y valores.
- **Empatía:** La empatía es la capacidad de entender y sentir lo que otra persona está experimentando. En un contexto intercultural, esto implica esforzarse por comprender las perspectivas y experiencias de las personas de otras culturas.

- **Flexibilidad:** La flexibilidad es esencial para adaptarse a diferentes situaciones y culturas. Esto significa estar abierto a nuevas ideas, enfoques y formas de hacer las cosas.
- **Tolerancia:** La tolerancia es la capacidad de aceptar las diferencias culturales sin juzgar o discriminar. En un contexto intercultural, esto significa estar dispuesto a aceptar y aprender de culturas diferentes a la propia.
- **Curiosidad:** La curiosidad es un rasgo importante para fomentar la comprensión intercultural. Significa estar interesado en aprender sobre otras culturas y estar dispuesto a hacer preguntas y explorar.
- **Comunicación efectiva:** La comunicación efectiva es crucial en cualquier contexto intercultural. Esto incluye ser claro y directo, escuchar activamente y ser consciente de las diferencias culturales en la comunicación.
- **Paciencia:** La paciencia es fundamental en la competencia intercultural, ya que la comprensión y la adaptación a diferentes culturas pueden llevar tiempo. Ser paciente y estar dispuesto a aprender y crecer en el proceso es clave para el éxito.
- **Trabajo en equipo:** como el procedimiento de colaboración entre dos o más personas que trabajan juntas hacia un objetivo común, compartiendo responsabilidades, habilidades, conocimientos y recursos para lograr una meta de manera eficiente y efectiva. El trabajo en equipo implica comunicación efectiva, confianza mutua, respeto y cooperación, algo que puede ser llevado al ámbito laboral pero también al académico y en las relaciones sociales
- **Resolución de problemas:** visto como el proceso de adquirir la capacidad de identificar, analizar y resolver problemas complejos y situaciones imprevistas de manera eficiente y efectiva. Esta competencia implica saber identificar la raíz del problema, recopilar información relevante, evaluar las opciones y elegir la solución más apropiada. La resolución de problemas también implica la capacidad de tomar decisiones informadas y actuar de manera efectiva para implementar soluciones y evaluar su efectividad.

- **Pensamiento crítico:** visto como la habilidad para analizar, evaluar y sintetizar información de manera objetiva y reflexiva. El pensamiento crítico implica cuestionar suposiciones, reconocer prejuicios y evaluar la calidad de la evidencia y los argumentos presentados. También implica la capacidad de reconocer y abordar perspectivas y puntos de vista diferentes al propio.
- **Conocimientos técnicos:** visto como la capacidad de comprender y aplicar conceptos y teorías clave de un campo de conocimiento determinado. Esta competencia implica la comprensión de ideas complejas y abstractas, la capacidad de integrar y sintetizar información de diversas fuentes y la habilidad para aplicar conocimientos en contextos nuevos y diversos, en este caso relacionados con la interculturalidad y su aplicación al puesto de trabajo.

4.2. Temporalización y actividades

Estas son las actividades definidas propuestas que se pueden ir adaptando para cumplir con los objetivos, pudiendo usar todas ellas o parte, centrandó la realización sobre competencias interculturales basadas en la metodología activa de aprendizaje problema. Aunque no se incluye como actividad entre todas ellas, los periodos se iniciarían con una clase expositiva cooperativa inicial con el fin de introducir los conceptos básicos con los que debe trabajar el alumnado. En el apartado anterior han sido contextualizadas, habiendo encajado los objetivos específicos de la propuesta, así como con las competencias profesionales personales y sociales, y los objetivos del módulo.

- **Debate:** Los estudiantes debaten problemas ficticios que pueden darse en un futuro centro de trabajo relacionados con temas culturales, y discuten las diferencias culturales y cómo estas diferencias pueden ser superadas. Los estudiantes deben presentar argumentos y contraargumentos, respetar las opiniones de los demás y trabajar juntos para llegar a una conclusión. Se pueden utilizar noticias reales que hayan ocurrido en el ámbito nacional, aunque no tengan relación directa con el puesto de trabajo, pero sí que haya un trasfondo de lo cultural para debatir sobre las distintas posiciones posibles, con el fin de dar con una conclusión o analizar la falta de acuerdo si se da el caso y sus razones.

- **Creación de materiales didácticos:** Los estudiantes crean materiales didácticos para enseñar a otros estudiantes sobre una cultura diferente a la suya propia. Pueden ser en forma de presentaciones, carteles, folletos, vídeos, etc. En esta creación proponen formas de superar barreras o choques culturales que el docente les plantea que podrían ocurrir en el centro de trabajo. Un ejemplo podría ser realizar un video clip donde se escuche el estilo musical más escuchado de un país, el origen cultural que llevó a este estilo a ser predominante, y que se visualicen imágenes relevantes del país de estudio tales como lugares emblema, pudiendo explicar su situación política, religiosa y de creencias en una breve presentación
- **Simulación de conversación:** Los estudiantes son emparejados con un compañero de una cultura diferente (si lo hay) o se hace role playing y se les da un tema de conversación para discutir. A medida que conversan, deben registrar las barreras interculturales que encuentran y cómo las superan para llegar a una comprensión mutua. Un ejemplo que puede facilitar la comprensión de esta actividad sería por ejemplo hablar de tópicos que difieran enormemente entre dos culturas, por ejemplo, la comunicación con los mayores entre occidente y oriente. Mientras un niño chino ve inconcebible llamar a sus mayores por sus nombres y tienen una forma específica para cada miembro de la familia, en occidente es más común llamar a las personas por su nombre de pila, más aún cuando se habla entre iguales (primos)
- **Análisis de medios:** Los estudiantes eligen una película o programa de televisión entre las opciones planteadas, que muestra las diferencias culturales y analizar cómo se representan estas diferencias. Los estudiantes también pueden discutir cómo se podrían superar las barreras culturales y mejorar la comunicación intercultural en la historia. No se trata de visualizar el contenido sin más, sino de hacer un análisis posterior de los aspectos más relevantes que refieren la interculturalidad, comprobar como los protagonistas de la historia han manejado la situación, y lanzar propuestas alternativas de como ellos como alumnado habrían resuelto la situación.

- **Estudio de caso:** Se presenta a los estudiantes un estudio de caso de una residencia que ha tenido dificultades para trabajar con un equipo donde hay personal de distintos países y es debido a problemas interculturales. Los estudiantes, divididos en grupos, deben analizar el caso y proponer soluciones para mejorar la comunicación intercultural y evitar conflictos. En esta actividad se trata de incentivar no solo la participación grupal sino el pensamiento crítico y la resolución de problemas concretos basados casos reales que se dan en la actividad práctica de sus profesiones como TAPSD
- **Juego de rol:** Los estudiantes se dividen en grupos y se les da un escenario problema en el que deben trabajar juntos en un proyecto intercultural. Cada estudiante es asignado a un rol específico que refleja una cultura diferente, y deben trabajar juntos para superar las barreras culturales y completar el proyecto. Aplicar el estudio de caso a la vida real es una forma muy práctica de visualizarse en el puesto de trabajo, imaginando que debes atender o ser atendido por una persona que no solamente no podría entender lo que dices, sino también algunas cosas que haces, tu sistema de creencias, etc.
- **Comida intercultural:** Los estudiantes deben traer un plato típico de su cultura y compartirlo con sus compañeros. Durante la comida, deben discutir las diferencias culturales y cómo se reflejan en la comida. (actividad opcional sujeta a la particularidad del grupo, y a la voluntariedad debido a que tiene un coste económico). En el caso de que el grupo sea homogéneo culturalmente hablando, se puede solicitar al alumnado que busque una receta de otro país y procuren recrearla, hablando un poco del origen del plato, ingredientes, dificultades para realizarlo y cosas positivas de su proceso.
- **Proyecto de investigación:** Los estudiantes deben realizar una pequeña investigación sobre una cultura diferente a la suya propia y presentar sus hallazgos en un proyecto que incluya elementos como la historia, la religión, la comida, la música, la ropa y las costumbres. El proyecto podría ser presentado a la clase haciendo propuestas de como encajar las diferencias con una posición etnocéntrica. Eligiendo diferentes culturas lejanas a la española, y sin la posibilidad de repetir por grupos, se abriría el campo a

conocer a diversos grupos étnicos que haya repartidos por el mundo, su idiosincrasia y qué aspectos son relevantes, iguales o diferentes con la cultura de referencia.

- **Intercambio de estudiantes:** Los estudiantes deben comunicarse con estudiantes de una cultura diferente a través de videoconferencia o correo electrónico. Los estudiantes deben intercambiar información sobre su cultura y sus costumbres y aprender sobre las diferencias culturales del otro. Esta actividad podría verse enriquecida si desde el centro se coordina con agentes sociales como ONGs que trabajen con población migrante, abriendo el aula al exterior.
- **Proyecto de acción social:** Los estudiantes identifican un problema social próximo a ellas/os que afecta a una cultura diferente y diseñan un proyecto para abordar el problema. Los estudiantes trabajan juntos en el proyecto y deben considerar las diferencias culturales al diseñar la solución. Aquí se profundiza en el aprendizaje servicio, lo que los prepara para una toma de conciencia real de cara a afrontar el segundo curso y las prácticas en los centros de trabajo. Se fomentará que se planteen problemas sociales que pudieran de una forma u otra tener que ver con su futuro trabajo como TAPSD, para que con la posterior puesta en común exista un enriquecimiento de problemas y soluciones reales, que el alumnado se llevaría como aprendizaje y posibilidad de aplicación directa en el futuro.

Con respecto a la temporalización del proyecto, el módulo está compuesto de 160 horas, con una distribución de 5 horas a la semana para todo el curso escolar, y la propuesta es utilizar 1 hora cada dos semanas para trabajar la interculturalidad de forma transversal a la vez que se van impartiendo el resto de contenidos, para incluir en el currículo del módulo la cultura como un factor añadido a las características y necesidades de las persona. Esta es una propuesta tipo que podría ser modificada y donde varias de las actividades podrían intercambiarse en su temporalización o en base al grupo clase y el desarrollo del mismo:

Tabla 2. Temporalización por trimestres con planteamiento y su actividad

PRIMER TRIMESTRE	
SEMANA 1 - 2	Introducción al concepto de competencias interculturales y su importancia en el mundo actual <u>CLASE EXPOSITIVA COOPERATIVA INICIAL</u>
SEMANA 3 - 4	Actividades para fomentar la empatía y la comprensión de diferentes culturas, como juegos de roles y presentaciones sobre distintas culturas y tradiciones. ACTIVIDAD: SIMULACIÓN
SEMANA 5 - 6	Discusión y reflexión sobre los sesgos culturales y cómo afectan a nuestras interacciones interculturales. ACTIVIDAD: DEBATE
SEMANA 7 - 8	Actividades para desarrollar habilidades de comunicación intercultural, como la escucha activa y la clarificación de mensajes ACTIVIDAD: MATERIAL DIDÁCTICO

SEGUNDO TRIMESTRE	
SEMANA 1 - 2	Exploración de los valores culturales y cómo pueden diferir entre diferentes culturas. ACTIVIDAD: CLASE EXPOSITIVA COOPERATIVA INICIAL
SEMANA 3 - 4	Introducción a las diferencias lingüísticas y cómo pueden afectar a la comunicación intercultural. ACTIVIDAD: ANÁLISIS DE MEDIOS
SEMANA 5 - 6	Actividades para desarrollar habilidades de resolución de conflictos interculturales. ACTIVIDAD: ESTUDIO DE CASO
SEMANA 7 - 8	Discusión y reflexión sobre la importancia del respeto y la tolerancia en las interacciones interculturales ACTIVIDAD: JUEGO DE ROL

TERCER TRIMESTRE	
SEMANA 1 - 2	Análisis de casos de estudio sobre proyectos o situaciones en los que la competencia intercultural fue un factor clave para el éxito o fracaso. ACTIVIDAD: CLASE EXPOSITIVA COOPERATIVA INICIAL CON ANÁLISIS DE CASO EN PROFUNDIDAD PREPARATORIO DE PROYECTO
SEMANA 3 - 4	Trabajo en equipo intercultural, en el que los estudiantes de diferentes culturas trabajan juntos en un proyecto. ACTIVIDAD: PROYECTO DE ACCIÓN SOCIAL
SEMANA 5 - 6	Preparación y presentación de proyectos finales que involucren la competencia intercultural.
SEMANA 7 - 8	Evaluación y reflexión final sobre lo aprendido durante el curso y las habilidades adquiridas.

4.3. Recursos

Durante el desarrollo de este proyecto serán necesarios los siguientes recursos:

Recursos Humanos:

- Profesor de formación profesional asignado al módulo 'Características y necesidades de las personas en situación de dependencia' en el que se pretende implantar este programa
- Alumnado de primer curso de formación profesional de la especialidad de grado medio 'Técnico de Atención a Personas en Situación de Dependencia o TAPSD'.

Recursos materiales:

- En primer lugar, el aula donde se desarrolle con normalidad la formación.
- Una pizarra o pantalla digital utilizado como recurso en las sesiones expositivas activas
- Extensa bibliografía (que deberá ser revisada y actualizada) para el desarrollo de conceptos
- Material fungible
- Ordenadores, tabletas o smartphones con acceso a internet, con el fin de buscar información o recursos que permitan desarrollar las actividades dirigidas a la investigación y profundización

Recursos TIC:

- Aunque para el desarrollo de esta actividad no será de carácter obligatorio el uso de TICS, se fomentará como estrategia transversal llevada a cualquier proceso de EA. En este sentido, se promoverá el trabajo en red a través de herramientas como Google drive y su editor de texto en línea, realizar presentaciones a través de herramientas web/apps interactivas como Genially o Canva, crear concurso de preguntas a través de plataformas como interacty.me, etc.

5. EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta lo dispuesto en el Real Decreto 1593/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia y se fijan sus enseñanzas mínimas, así como la Orden de 11 de marzo de 2013, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia. La evaluación de las competencias interculturales formará parte de la evaluación continua del módulo a lo largo de las 32 semanas en las que se ha planteado la propuesta, teniendo como objetivo principal la evaluación de los procesos dada la naturaleza de la metodología activa. A nivel global, y antes de detallar la evaluación de cada uno de los tres bloques o trimestres, se pueden tener en consideración los siguientes métodos o sistemas de evaluación para determinar si los estudiantes han adquirido competencias interculturales en el aula:

- **Observación directa:** El profesor puede observar a los estudiantes en situaciones donde se requiere habilidades interculturales, como trabajos en grupo o discusiones en clase, y hacer notas sobre las habilidades interculturales que demuestran.
- **Autoevaluación:** Los estudiantes pueden evaluar su propio nivel de competencia intercultural mediante la reflexión y la autoevaluación. Se les puede pedir que identifiquen situaciones en las que se han sentido incómodos o que han encontrado difíciles de manejar debido a diferencias culturales, y luego analizar su respuesta.
- **Evaluación de pares:** Los estudiantes pueden evaluar a sus compañeros en situaciones de trabajo en grupo o en presentaciones en clase, y comentar sobre las habilidades interculturales que demuestran.
- **Análisis de proyectos:** Los estudiantes pueden presentar proyectos en los que han tenido que interactuar con personas de diferentes culturas, y se puede evaluar su capacidad para trabajar en equipo, su comprensión de las diferencias culturales y su capacidad para adaptarse y comunicarse efectivamente.

- **Entrevistas estructuradas:** Se pueden realizar entrevistas estructuradas a los estudiantes para evaluar su conocimiento y comprensión de otras culturas, su capacidad para adaptarse a situaciones interculturales y su disposición para aprender de otras culturas

Como principio general de evaluación se tendrá en cuenta la madurez académica y profesional del alumnado, y sus posibilidades de aplicación de competencias interculturales en su sector.

Tabla 3. Evaluación del cumplimiento de los objetivos

Objetivo específico	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
OE 1.	APLICACIÓN DE COMPETENCIAS	OBSERVACIÓN DIRECTA
OE 2.	APLICACIÓN DE COMPETENCIAS	ANÁLISIS DE PROYECTOS
OE 3.	APLICACIÓN DE COMPETENCIAS	ENTREVISTA
OE 4.	APLICACIÓN DE COMPETENCIAS	PROYECTO DE ACCIÓN SOCIAL

Por otro lado, con el fin de evidenciar la validez de la propuesta del proyecto sustentando en aprendizaje basado en problemas y aprendizaje servicio, se realizó un cuestionario ad hoc desarrollado en la parte de justificación y presentados sus resultados en los anexos. Se crea instrumento de evaluación mixto (cuantitativo con 5 ítems escala Likert) y un ítem de carácter cualitativo abierto al alumnado para expresar su opinión, propuestas de mejora, etc.

Para evitar en la medida de lo posible la deseabilidad social de esta evaluación, los cuestionarios eran entregados al/a tutor/a tras la sesión dada, y se completaban y entregaban sin el ponente presente en el aula. Se entiende por deseabilidad social un concepto vinculado al mundo de la investigación social, donde la persona que participa en un experimento puede sentir la necesidad de complacer al experimentador, viéndose influenciado en facilitar al mismo los resultados que va buscando.

Tabla 4. Evaluación de la validez del diseño del proyecto

Elemento de evaluación	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
ITEM 1	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUESTIONARIO
ITEMS 2, 3	CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	CUESTIONARIO
ITEM 4	APLICABILIDAD	CUESTIONARIO
ITEM 5	EVALUACIÓN DOCENTE	CUESTIONARIO
PREGUNTA	EVALUACIÓN GLOBAL	CUESTIONARIO

En último lugar se podría recurrir al diseño de una posible herramienta (cuestionario) para evaluar cada uno de los componentes que conforman el proyecto. Aunque la herramienta no esté diseñada como tal, hay algunos aspectos que serían clave para poder evaluar dichos componentes, y a los que el docente debería prestar atención para saber si el proyecto merece ser tanto mantenido en el tiempo como replicado en otros espacios. Estos aspectos podrían ser:

1. **Coherencia:** analizar si el proyecto educativo está en línea con la misión, visión y valores de la institución educativa. Verificar si los objetivos del proyecto son claros y coherentes entre sí.
2. **Pertinencia:** considerar si el proyecto educativo se adapta a las necesidades, intereses y contextos de los estudiantes y de la comunidad educativa.
3. **Viabilidad:** El proyecto educativo es realista y factible de implementar, considerando los recursos disponibles. Verificar si el proyecto tiene un plan de acción claro y realista, con plazos y metas asequibles.
4. **Innovación:** se debe considerar si el proyecto educativo es novedoso y está a la vanguardia en términos de pedagogía y tecnología educativa. Es importante verificar si el proyecto propone estrategias creativas e innovadoras para mejorar la calidad de la educación.

5. **Resultados:** se debe evaluar si el proyecto educativo tiene el potencial de generar impactos positivos en la formación académica y personal de los estudiantes, en la calidad de la educación y en la comunidad educativa en general. En el apartado de anexos (páginas 49 y 50) se incluye una propuesta de evaluación en base a un registro anecdótico o guía de observación, así como un planteamiento de entrevista estructurada que podría servir para, efectivamente, llevar a cabo la evaluación de resultados de la propuesta

6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL

La propuesta de adquisición de competencias interculturales en formación profesional para el ciclo formativo de grado medio 'Técnico de Atención a Personas en Situación de Dependencia' o TAPSD, pretende cubrir las exigencias no solo conceptuales, sino procedimentales y actitudinales de los y las futuras profesionales del sector de los cuidados en este aspecto concreto. España, al igual que el resto de los países considerados del primer mundo (naciones desarrolladas e industrializadas) (García, 2004) está sufriendo un cambio demográfico debido al aumento de la esperanza de vida y unido al descenso pronunciado de nacimientos. Desde el inicio del siglo XXI este fenómeno se viene estudiando y analizando, y también está generando demanda de puestos de trabajo. Unido a este proceso está ocurriendo otro, el de los movimientos migratorios. Según informes de la ONU, desde 1970 a 2020 la población migrante se ha triplicado en todo el mundo, y desde 1990 a 2020 se ha pasado de 128 millones de personas migrantes a 286 millones a nivel global, lo que supone casi un 4% de la población mundial. España, como puerta sur de Europa, es un receptor de población migrante, aunque no es la única vía. Aunque la población marroquí es la primera en comunidad, según datos del Instituto Nacional de Estadística, la segunda mayor comunidad proviene de Rumanía, la tercera de Reino Unido, la cuarta Colombia y la quinta Italia. A pesar de lo que pueda parecer por las preocupaciones políticas y/o sociales, la idiosincrasia de la migración en España como país receptor es muy diversa, lo que implica y hace más relevante la competencia intercultural como herramienta para los futuros

profesionales. Dentro del área de la intervención sociocomunitaria, casi se da por hecho que el alumnado de formación profesional de ciclos como integración social deben tener conocimientos básicos de interculturalidad, pues uno de los colectivos con mayor porcentaje de riesgo de exclusión social es el migrante. Sin embargo, no debemos olvidar que todas las personas independientemente de nuestro perfil profesional, vamos a vernos influenciados por el contexto que nos envuelve, y España y más concretamente la ciudad de Almería desde donde se plantea este TFM, la migración y la interculturalidad es un aspecto considerable y a tener en cuenta. Técnicas y técnicos de igualdad, en animación sociocultural, en mediación comunicativa, e incluso en educación infantil. Los profesionales de la educación infantil, por ejemplo, han visto como su aula ha cambiado el perfil del alumnado de 0 – 3 años. Hoy en día es común ver centros de educación infantil donde al menos parte de su alumnado es hijo de inmigrantes, y en algunas zonas con alta densidad de población migrante puede igualar o superar a los nacidos de españoles. Las relaciones, la comunicación y las estrategias de implicación de esas familias con la comunidad educativa podría tener evidentemente implicaciones culturales.

Este proyecto tiene la potencialidad de parte de la experiencia piloto puesta en práctica durante el periodo de prácticum del máster del profesorado, habiendo sido impartido desde la experiencia profesional en el tercer sector y concretamente en el mundo de las migraciones y la protección internacional. Desde la cercanía y los años de experiencia trabajando en una Fundación especializada en el sector, los problemas planteados y las circunstancias dadas durante la clase han estado siempre puestas desde casos reales acontecidos en el ejercicio de la profesión de técnico especializado y psicólogo. Las dificultades a las que se enfrenta la persona migrante, también han dado la opción de plantear como sería posible unificar o acercar puentes para que las diferencias del bagaje cultural sean una suma en lugar de un impedimento. Sumar la experiencia al conocimiento adquirido durante el máster aplicando metodologías activas de aprendizaje podría hacer de esta propuesta una alternativa atractiva para el alumnado en la adquisición de esta competencia. Otra potencialidad que podría tener este proyecto es el haber incluido en uno de los módulos del ciclo formativo más afín a la temática la competencia como un todo que atraviesa los

contenidos, en lugar de como un añadido extra al currículo. Trabajar durante todo el curso académico e incluir la competencia en parte del módulo “características y necesidades de las personas en situación de dependencia” facilita guiar situaciones problema específicas para el futuro puesto de trabajo (como por ejemplo la comunicación con una persona migrante cuando se une el hándicap de un daño cerebral adquirido y una anterior barrera idiomática), y también permitiría facilitar al alumnado como se ha explicado en la fundamentación teórica, darle claramente cuáles son los objetivos de adquirir esta competencia intercultural.

No obstante, y como toda propuesta, también presenta sus limitaciones. Este proyecto implicaría dotar al docente de los conocimientos necesarios en materia intercultural ya que no necesariamente la persona debe contar dentro de su trayectoria laboral con experiencia en el sector o inquietudes al respecto. Por otro lado, implica ampliar en contenido y esfuerzo al módulo en el que se incluye, suponiendo una mayor carga de trabajo para el profesorado que la imparte y para el alumnado. Esta limitación se ha intentado mitigar espaciando las sesiones de implementación y ofreciendo trabajo dentro del aula en la medida de lo posible y siempre de una manera activa y participativa, no viéndose como carga de tareas y/o trabajos que se sumen al resto de exigencias del curso. Con respecto al alumnado es probable encontrarse con personas reticentes al abordaje de lo cultural e intercultural, pues tengan pensamientos negativos hacia el colectivo migrante en general o hacia grupos étnicos concretos (pudiendo llegar a tener que abordar que se produzcan comentarios o actitudes racistas o xenófobas).

El proyecto puede considerarse como propuesta educativa innovadora, ya que introduce un planteamiento nuevo dentro de la formación profesional en un área en la que se podría dar por sentado que no es necesario abordar. Aunque no sea relevante el uso de Tics, eso no lo convierte en una propuesta menos novedosa e interesante, pues habría de tenerse en cuenta no solo que se estén empleando metodologías activas y con evidencia científica, sino que promueven el aprendizaje significativo de competencias antes no vistas en la formación profesional específica a la que van dirigidas. Dado el planteamiento de este proyecto fin de máster, se valora que pudiera adaptarse e implantarse en otras

formaciones profesionales, con el fin de dotar de conocimiento y competencias interculturales a todos los profesionales del área de la intervención sociocomunitaria.

En definitiva, el proyecto se ha centrado en el desarrollo de actividades y estrategias que clarifiquen al alumnado la necesidad de adquirir esta competencia con un objetivo claro, que es poder relacionarse y comunicarse con personas de diferentes culturas, tanto en el ámbito laboral como en el personal.

7. REFERENCIAS

- Batlle, R. (2020). *Aprendizaje Servicio compromiso social en acción*. Santillana Activa.
- Bennett, M. J. (1998). *Basic Concepts of Intercultural Communication: Selected Readings*. Intercultural Press
- Bennett, M. J. (2017) *Overview of Intercultural Communication Training*.
- Bennett, M. J. (1993). "Towards ethnorelativism: A developmental model of intercultural sensitivity" (revised). In R. M. Paige (Ed.), *Education for the Intercultural Experience* (pp. 21–72). Intercultural Press.
- Dasli, M. (2019). UNESCO guidelines on intercultural education: a deconstructive reading. *Pedagogy, Culture & Society*, 27(2), 215-232.
- Deardorff, D. K. (2020). *Manual para el desarrollo de competencias interculturales: círculos de narraciones*. UNESCO Publishing.
- De Hei, M., Tabacaru, C., Sjoer, E., Rippe, R., & Walenkamp, J. (2020). Developing intercultural competence through collaborative learning in international higher education. *Journal of Studies in International Education*, 24(2), 190-211.
- De Innovación Educativa, S. (2008). *Aprendizaje basado en Problemas. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*, http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf.
- Alcalá del Olmo, M.J., Santos-Villalba, M.J., y Leiva, J. (2020b). Metodologías activas e innovadoras en la promoción de competencias interculturales e inclusivas en el escenario universitario. *European Scientific Journal, ESJ*, 16(41)
- Díaz, F. y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

- García Fernández, R. (2004). "Conceptos, Ideas e Imágenes sobre el Tercer Mundo". En R. Hernández Mejía, F. J. Rodríguez Díaz, A. J. Zaiter Mejía (coords.). *Cooperación al desarrollo y bienestar social* (pp. 235-262). Eikasía Ediciones.
- Granatta, P. (2016). Culture as Mediatization: Edward T. Hall's Ecological Approach. *In Mediaciones de la Comunicación*, 11, 57-70.
- Informe sobre las migraciones en el mundo 2022 (s/f). IOM.int. Recuperado el 1 de abril de 2023, de <https://worldmigrationreport.iom.int/wmr-2022-interactive/?lang=ES>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Orden de 11 de marzo de 2013, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia. (s/f). <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2013/78/9>
- Romero-Figuera, J. R., Vega-Duette, C. E. y Campoy-Aranda, T. J. (2021). Cuestionario para la Evaluación de Competencias Interculturales (CCI). *Rev. De Educ. Inclusiva* 14, 108–118

8. ANEXOS

8.1. Anexo 1. cuestionario ad hoc para prácticum sobre el aprendizaje de competencias interculturales

COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN EL PUESTO DE TAPSD			
CUESTIONARIO ANÓNIMO SOBRE NIVEL DE SATISFACCIÓN			
GÉNERO	M	F	OTRO
EDAD			
NIVEL EDUCATIVO	PRIMARIA	SECUNDARIA	SUPERIORES

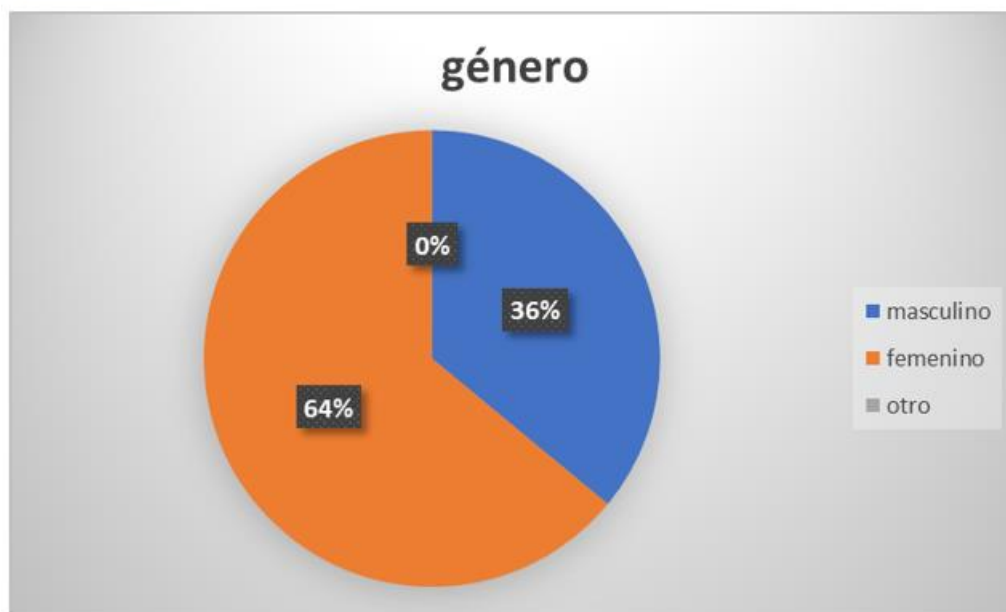
¿QUÉ TE HA PARECIDO?					
	1	2	3	4	5
Tenía conocimientos previos sobre interculturalidad					
He adquirido nuevos conocimientos sobre interculturalidad					
Considero los conocimientos útiles para mi trabajo					
Considero los conocimientos útiles para mi día a día					
El contenido se ha explicado de manera clara y sencilla					
¿Quieres decirme algo?					

Esta ponencia fue impartida en varias formaciones incluyendo TAPSD, operaciones de limpieza a un grupo de personas con discapacidad y en un certificado de profesionalidad para celadores, por lo que se utilizaron los datos para su evaluación, aunque la propuesta educativa vaya dirigida al alumnado de TAPSD

- 8.2. Anexo 2. resultados. Los ITEMS del cuestionario irán de 1 a 5, donde 1 será nada, ningún conocimiento o aplicabilidad, 2 alguna noción, 3 ciertos conocimientos, 4 bastantes y 5 muchos conocimientos previos/nuevos/aplicabilidad a la vida o al puesto.

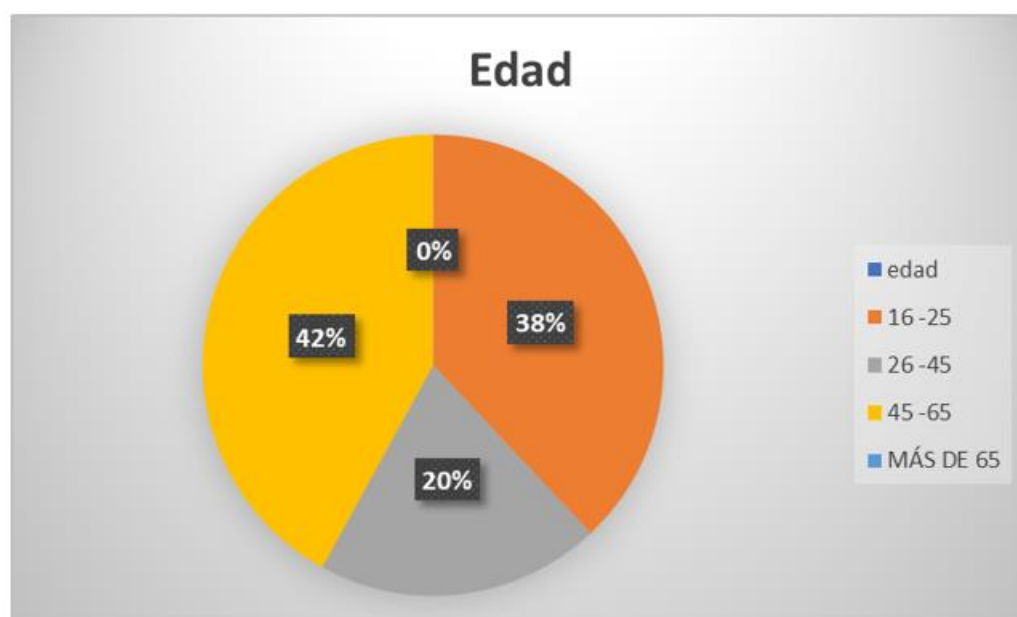
1. Género: sobre 50 personas evaluadas

Género	masculino	femenino	otro
	18	32	0



2. Edad

edad	16 -25	26 -45	45 -65	MÁS DE 65
	19	10	21	0



3. ITEM 1: TENÍA CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE INTERCULTURALIDAD

C PREVIOS	1	2	3	4	5	NC
	31		13		1	5



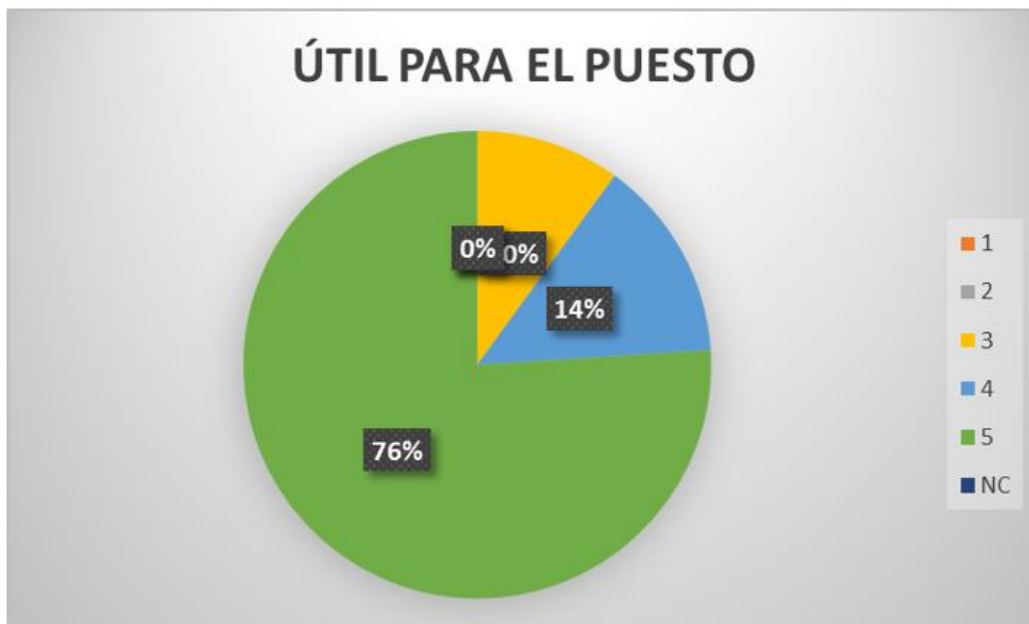
ITEM 2: HA ADQUIRIDO NUEVOS CONOCIMIENTOS SOBRE INTERCULTURALIDAD:

C NUEVOS	1	2	3	4	5	NC
	0	0	5	7	35	3



ITEM 3: CONSIDERO LOS CONOCIMIENTOS ÚTILES PARA MI TRABAJO

ÚTIL PUESTO	1	2	3	4	5	NC
	0	0	5	7	38	0



ITEM 4: CONSIDERO LOS CONOCIMIENTOS ÚTILES PARA MI DÍA A DÍA

ÚTIL DÍA	1	2	3	4	5	NC
	0	0	1	7	42	0



ÍTEM 5: EL CONTENIDO SE HA EXPLICADO DE MANERA CLARA Y SENCILLA.

SENCILLO	1	2	3	4	5	NC
	0	0	0	0	48	2



ITEM 6 ¿QUIERES DECIRME ALGO?: A continuación, se adjuntan algunas de las reflexiones o comentarios hechos por el alumnado participante:

EXPLICACIÓN CLARA,
LO HA EXPLICADO MUY BIEN
Y CON MUCHA PAZ Y CLARO.

Muy buena explicación, me ha transmitido tranquilidad.

¿Quieres decirme algo?

Muy completo el
Trabajo de exposición y
sencillo de exponer me
gusta mucho, y he
aprendido mucho gracias

En Almería estamos viviendo la segunda
generación de inmigrantes y creo que la integración
está muy conseguida al igual que el entendimiento

- Es un tema necesario por el que tenemos a tener
compañeros de otras nacionalidades al igual que
usuarias y usuarios.
- Es un encanto escucharlo por lo claro que lo
explicas utilizando un lenguaje muy claro y el
dejar espacio en las fotocopias →
"todo en detalle"

Gracias

Me ha gustado mucho la exposición, pues
a sido clara y concisa. Y lo que más
me ha gustado son los ejemplos que
hacer que sea más ameno.
gracias.

El saber nunca está de más, me ha
encantado la manera que lo expresas.

¿Quieres decirme algo?

Intachable
Todo
Perfecto

Anexo 3. Modelo de guía de observación o registro anecdótico en el aula

1. **Observar cómo los alumnos se relacionan** y trabajan con compañeros de diferentes culturas. ¿Participan activamente en actividades grupales? ¿Demuestran respeto y apertura hacia las ideas y perspectivas de los demás?
2. **Sensibilidad y respeto cultural:** Observar si los alumnos muestran sensibilidad y respeto hacia las diferentes culturas representadas en el aula. ¿Son conscientes de las normas y valores culturales de los demás? ¿Evitan estereotipos y prejuicios? ¿Reconocen y valoran las diferencias culturales?
3. **Comunicación intercultural:** Observar cómo los alumnos se comunican con sus compañeros de diferentes culturas. ¿Utilizan un lenguaje inclusivo y respetuoso? ¿Demuestran habilidades de escucha activa y empatía? ¿Adaptan su estilo de comunicación para asegurarse de que son comprendidos y comprenden a los demás?
4. **Resolución de conflictos interculturales:** Observar cómo los alumnos manejan los conflictos/debates planteados. ¿Buscan soluciones pacíficas y constructivas? ¿Se esfuerzan por comprender las perspectivas de los demás y encontrar puntos en común?
5. **Participación en actividades interculturales:** Observar si los alumnos participan activamente en actividades y proyectos planteados en el desarrollo de la propuesta educativa
6. **Autoconciencia cultural:** Observar si los alumnos muestran una mayor conciencia de su propia identidad cultural y cómo se relaciona con las identidades culturales de los demás. ¿Reflexionan?
7. **Aprendizaje y crecimiento personal:** Observar si los alumnos muestran evidencia de un crecimiento personal y profesional a través de sus experiencias dadas en la propuesta educativa. ¿Expresan curiosidad y disposición para aprender sobre otras culturas? ¿Muestran una actitud positiva hacia la diversidad cultural?

Anexo 4. Guión de entrevista estructurada al alumnado:

Competencia intercultural

1. ¿Cómo definirías la competencia cultural? ¿Por qué crees que es importante tenerla?
2. ¿Puedes mencionar alguna situación en este periodo que consideres relevante o impactante durante tu proceso de aprendizaje?
3. ¿Qué estrategias utilizas para entender y respetar las diferencias culturales y cómo crees que podrías aplicarlas?

Comunicación intercultural

1. ¿Cómo te comunicas con personas que tienen diferentes antecedentes culturales?
2. ¿Puedes describir una situación en la que hayas tenido que adaptar tu estilo de comunicación para interactuar efectivamente con alguien de otra cultura?
3. ¿Qué habilidades de comunicación crees que son importantes para el éxito de la interacción intercultural en tu ámbito personal y/o profesional futuro?

Aprendizaje y crecimiento personal

1. ¿Qué impacto crees que han tenido las experiencias interculturales en tu proceso de aprendizaje?
2. ¿Cómo crees que te has beneficiado de la diversidad cultural en tu entorno educativo y durante tu proceso de aprendizaje?
3. ¿Qué aspectos te gustaría seguir mejorando en relación con tus competencias interculturales?

Cierre de la entrevista

1. Oportunidad para que el alumno realice alguna pregunta adicional o comparta cualquier otro comentario relevante.