

# TRABAJO FIN DE GRADO



**UCAM**

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE MURCIA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

*Grado en Educación Primaria*

### CÓMO UTILIZAR LAS CANCIONES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN EL AULA DE PRIMARIA

Autora:

Dña. Carolina Alajarín Bernal

<https://youtu.be/i4-w05fSFmA>

Directora:

Dra. María Ángeles Castejón Martínez

*Murcia, mayo de 2023*







# TRABAJO FIN DE GRADO



**UCAM**

UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE MURCIA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

*Grado en Educación Primaria*

### CÓMO UTILIZAR LAS CANCIONES PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN EL AULA DE PRIMARIA

Autora:

Dña. Carolina Alajarín Bernal

<https://youtu.be/i4-w05fSFmA>

Directora:

Dra. María Ángeles Castejón Martínez

*Murcia, mayo de 2023*

## Agradecimientos

Quisiera empezar transmitiendo mis agradecimientos a todas aquellas personas que me han apoyado durante todo este proceso. En especial, quisiera agradecerle a mi pareja, el cual me ha apoyado de manera incondicional en todas las decisiones que he tomado, y también por estar presente, sin importar el momento ni la ocasión. A Samuel, muchas gracias por todo, todo lo que he conseguido en gran parte es gracias a ti.

Gracias a mi familia, a mi madre y a mi madre política, por su amor y por apoyo incondicional durante estos cuatro años. Estoy donde estoy ahora gracias también a vosotras.

Gracias a mi tutora María Ángeles, por sus palabras y su apoyo, este Trabajo Fin de Grado no hubiese sido lo mismo sin su guía.

Gracias a mis alumnos de prácticas, los cuáles no han hecho otra cosa que darme amor y cariño incondicional. He sido muy afortunada de teneros como alumnos y de aprender cada día de vosotros. A todos esos niños que habéis formado parte de este proceso, gracias.

Gracias a mi amiga Nerea, la cual me ayudó encontrar el camino cuando más perdida me encontraba, muchas gracias.

Por último, me agradezco a mí misma por tomar la decisión hace cuatro años de empezar esta aventura, de la cual no me arrepiento. Gracias a mí misma por sacrificar el tiempo que tenía para estar con mi familia y dedicárselo a la universidad. Empecé siendo una persona y he terminado siendo otra completamente diferente, pero, sobre todo, gracias por cumplir tu sueño de ser maestra de Educación Primaria de inglés. Nunca imaginé que este día llegaría.

Gracias.

## ÍNDICE

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>12</b>
2.1. Marco legislativo sobre Lengua Extranjera en el contexto escolar.....	12
2.2. La importancia del uso de las canciones en el aula de inglés. ....	13
2.3. La enseñanza de la pronunciación inglesa en el contexto escolar .....	17
2.4. El uso de las TIC en las clases de lengua extranjera. ....	19
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	<b>21</b>
3.2. Objetivo General.....	21
3.3. Objetivos Específicos .....	21
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	<b>21</b>
4.2. Contenidos .....	23
4.3. Temporalización y actividades.....	23
4.3.1. Temporalización del proyecto .....	23
<b>4.3.2. Actividades del proyecto</b> .....	<b>25</b>
4.4. Recursos .....	33
<b>5. EVALUACIÓN</b> .....	<b>35</b>
5.2. Evaluación del proyecto.....	36
5.3 Evaluación del docente. ....	37
5.4 Evaluación del alumno. ....	38
<b>6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL</b> .....	<b>39</b>
<b>7. REFERENCIAS</b> .....	<b>42</b>
<b>8. ANEXOS</b> .....	<b>46</b>





## 1. JUSTIFICACIÓN

En un mundo cada vez más globalizado, el conocimiento del inglés como lengua extranjera se ha convertido en una habilidad imprescindible a tener en cuenta tanto en lo personal como en lo profesional. Dentro de las aulas de inglés, los docentes se centran en enseñar destrezas como el writing, o el reading, relegando a un segundo plano la competencia oral y con ello, una de sus destrezas más importantes, la pronunciación.

Efectivamente, la pronunciación está considerada como una destreza clave a la hora de aprender una segunda lengua y es sumamente importante para comunicarnos correctamente, para la reducción del estrés que genera hablar una segunda lengua extranjera, para mejorar la audición o incluso para entender un entorno sociocultural en concreto. En la asignatura de fonética de la especialidad de inglés se pudo estudiar la importancia de esta para tener una correcta competencia oral. Aparte de que es una destreza poco trabajada, se encuentra la problemática de que muchos docentes desconocen los recursos que les permitirían enseñarla correctamente. A su vez, existen profesores que no la trabajan ya sea por falta de formación o porque no la consideran relevante para las clases de inglés.

Los alumnos de Primaria, por otro lado, no entienden o ignoran la importancia de la misma, no saben para qué sirve, no la ven como una destreza a mejorar, no reciben una retroalimentación por parte del profesor o tienen dificultades para distinguir los diferentes sonidos.

Todas estas carencias han sido observadas en el periodo de prácticas realizadas en un centro bilingüe de Murcia capital donde, de hecho, se ha podido comprobar cómo, de un grupo de 27 alumnos de cuarto de primaria, la gran mayoría no solo tiene dificultades para hablar con fluidez, sino que también presenta deficiencias importantes en su pronunciación, dificultando en múltiples ocasiones la comunicación en las clases de inglés entre el profesor y el alumno o entre los propios compañeros.

Entre los problemas más comunes de pronunciación a los que se enfrenta el alumnado de esta clase se encuentran algunos tales como: la pronunciación

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

de los verbos regulares en pasado; la pronunciación de la /s/ al final de las palabras en tercera persona o al principio de la palabra como en “Spain”; la pronunciación de las vocales en inglés, ya que algunas tienen diferentes sonidos dependiendo de la palabra que se utilice como “ship” o “sheep”; la entonación de las palabras, el ritmo en inglés y la pronunciación de los fonemas /b/ y /v/.

A su vez, en el ámbito escolar, el entorpecimiento de esta destreza no solo afecta a las clases de inglés, sino que también lo hace en aquellas asignaturas que son consideradas bilingües como Science y Arts. Este problema es más grave si cabe si se considera que el centro analizado es un centro que cuenta con programas de movilidad Erasmus y que es preparador de exámenes oficiales de inglés. Parece evidente que una mejora en la pronunciación permitiría aprovechar de forma más completa estas actividades que ofrece el centro.

La elección del tema de este proyecto de innovación es consecuencia de una profunda reflexión sobre la realidad de este centro en el que se han realizado las prácticas. Se ha observado que en el centro hay un fuerte interés en el bienestar de los alumnos y su formación. Así, se realizan con frecuencia talleres de relajación o yoga, se intenta estimular la creatividad, son frecuentes las semanas culturales temáticas, etc. Esto es aún más acentuado en lo que al aprendizaje del inglés se refiere. Aparte de ser centro preparador de exámenes oficiales y de contar con movilizaciones en el extranjero como ya se dijo anteriormente, la jornada lectiva es más extensa de lo habitual por ser un centro bilingüe. Ser consciente de todos los recursos, ideas y dedicación que este centro dedica al bienestar y a la formación completa de sus alumnos ha hecho que, a ojos de una alumna de prácticas que aspira a ser especialista de inglés, las carencias formativas y los ámbitos mejorables relacionados con la lengua extranjera, sobresalgan desproporcionadamente ante la excelencia que allí es norma. Quizás, en otro centro con menos recursos, con alumnos más conflictivos o en general con otro tipo de problemáticas, se hubiera considerado más apropiado otro tipo de proyecto, pero, en este, se ha llegado a la conclusión de que la mejor línea de actuación que se puede hacer para contribuir al proyecto de centro es intentar mejorar la pronunciación.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

Para abordar este problema, se ha optado por utilizar las canciones como herramienta o metodología para mejorar la pronunciación. En este proyecto de innovación se propondrán diferentes actividades con canciones a través de las que los alumnos podrán mejorar su pronunciación de una forma activa y motivadora. Esta herramienta supone una innovación pues propone cambios en la práctica educativa que están orientados a solucionar un problema y a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, aunque las canciones por sí mismas no son una herramienta especialmente novedosa en el aprendizaje de la lengua inglesa, el uso que en este proyecto se hará de ellas sí lo es. Esto es debido a que no solo se escucharán y cantarán imitando la pronunciación original, sino que, entre otras tareas, se buscará que los alumnos identifiquen determinados fonemas mientras suena una canción, se utilizará el trabajo en equipo y, se emplearán las TIC, entre otros.

Otro aspecto en el que las canciones son un elemento innovador es que supondrán un recurso creado específicamente para trabajar la pronunciación, siendo este tipo de recursos escasos o, a efectos prácticos, inexistentes (en el libro de texto de los alumnos hay pocos contenidos relacionados con la pronunciación y generalmente no se tienen en cuenta en las clases).

La elección de las canciones y no de otra estrategia para trabajar la pronunciación no es casual; las canciones potencian la capacidad de memoria, de concentración y de atención, refuerzan el lenguaje y contribuyen al desarrollo cognitivo. A su vez, se aprenden palabras nuevas a través de la repetición y de la imitación. También son eficaces para tener una correcta entonación y ritmo, siendo esto un factor muy importante a la hora de ser entendido en una conversación. Además, según indica Lengkoan (2017) el uso de canciones simples, divertidas, agradables y fáciles de enseñar puede ser muy beneficioso para los estudiantes.

Por todo lo expuesto hasta el momento queda constatada la importancia de la pronunciación en el aprendizaje de la lengua inglesa, señalado su tratamiento escaso y deficiente en las aulas y justificada la idoneidad de las canciones para mejorar esta competencia.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2. 1. Marco legislativo sobre Lengua Extranjera en el contexto escolar.**

Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, el área de Lengua Extranjera tiene un papel importante en el desarrollo de las competencias clave que se espera que los estudiantes adquieran al final de la enseñanza básica. En particular, contribuye a la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de al menos una lengua adicional a las familiares para aprender y comunicarse. El plurilingüismo no solo se refiere a la comunicación, sino también a comprender y a respetar la diversidad lingüística y cultural en su entorno para ser ciudadanos globales y activos e independientes comprometidos con una sociedad democrática. Por otro lado, el centro del currículo de Lengua Extranjera se basa en dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión intercultural y la dimensión comunicativa. (BOE, núm. 52, 2022).

Por otro lado, el Real Decreto 157/2022, establece los saberes básicos para el segundo ciclo de Educación Primaria, tales como: la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad.

Dentro del apartado de interculturalidad se establece la lengua extranjera como medio comunicativo y óptimo para relacionarse con personas de otros países, así como para conocer otras culturas y otros estilos de vida diferentes (BOE, núm. 52, 2022).

En el bloque de Plurilingüismo, según el Real Decreto 157/2022, se detalla que se debe enfocar el aprendizaje en los repertorios y en las experiencias de los alumnos, para facilitar así su participación en actividades de comunicación simples. Entre las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también se promueve la apreciación por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que los alumnos aprendan a manejar situaciones de comunicación intercultural. (BOE, núm.52, 2022).

A su vez, en el bloque de Comunicación, se enfoca en aquellos conocimientos necesarios para desarrollar actividades comunicativas, como la

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

comprensión, producción, interacción y la mediación, incluyendo la habilidad de buscar información de manera guiada. De igual modo, uno de los objetivos de la Educación Primaria en el Real Decreto (2022) es el de “adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas” (p.27).

Por otro lado, el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (2002) dedica un apartado a la competencia fonológica. Esta competencia se enfoca en el conocimiento y en la destreza de la producción de sonidos (fonemas y alófonos), a la composición fonética de las palabras y a la reducción fonética. Continuando con el Marco Común Europeo de Referencia (2002) en el capítulo seis, dedica un apartado a la pronunciación, concretamente a qué tienen que aprender o adquirir los alumnos.

En este apartado el Marco Común de Referencia (2002) señala que:

Muchos fonemas se pueden trasladar de la lengua materna a la segunda lengua sin problemas. En algunos casos, los alófonos pueden ser muy distintos; otros fonemas de la segunda lengua pueden no estar presentes en la lengua materna. Si no se adquieren o no se aprenden, se produce alguna pérdida de información, y pueden darse malentendidos. (p.130)

Por último, en este mismo apartado se señala la importancia de conocer los rasgos fonológicos en las primeras etapas educativas por parte de los alumnos y conocer la importancia de estos. Se debe, por tanto, desaprender todos aquellos errores que los alumnos han automatizado ya que cuando lleguen a la etapa adulta es mucho más dificultoso desaprenderlo que en las etapas iniciales. (Marco común de Referencia, 2002).

### **2.2. La importancia del uso de las canciones en el aula de inglés.**

Uno de los mayores beneficios que se puede observar a la hora de aprender inglés con el uso de las canciones es el incremento de la motivación y de la confianza de los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera. En una investigación llevada a cabo con alumnos de sexto de Primaria sobre los

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

beneficios en el aula de inglés se pudo observar que “los estudiantes estaban más motivados solo con el hecho de que tuvieran la oportunidad de aprender utilizando la música” (Duarte et al., 2012, p.19).

Por otro lado, según Duarte et al., (2012) afirma que se evidenció que las canciones son formas de integrar a los alumnos en el trabajo en equipo y crear un ambiente agradable para aprender inglés. Durante el proceso, los alumnos se sentían con más confianza cuando cantaban con sus compañeros y amigos preferidos.

Teniendo en cuenta la motivación y el estrés que puede surgir a la hora de adquirir una segunda lengua, los autores Saldiraner y Cinkara (2021) analizan la hipótesis del filtro afectivo de Krashen y la adquisición de una segunda lengua afirmando que “la hipótesis del filtro afectivo de Krashen sugiere que los estudiantes deberían tener niveles de estrés y ansiedad más bajos para aprender de una manera más efectiva y una manera de conseguir esto es a través de las canciones y aumentar así la motivación de los estudiantes de una lengua extranjera” (p.121).

Asimismo, la música, aparte de incrementar la motivación de los alumnos, también es una gran herramienta para facilitar el aprendizaje de una lengua extranjera y, por ello, es importante que desde edad muy temprana se implemente el uso de las canciones en el aula de inglés. Las autoras Medina et al., (2013) señalan que:

Si un niño desde edad muy temprana, canta, juega, y repite frases y palabras en otro idioma, aumentará su desarrollo fonológico, a través de actividades lúdicas y prácticas multisensoriales, y será capaz de adquirir un vocabulario que nunca olvidará, ni aún en su vida adulta. (p.191)

Los autores Fonseca y Toscano (2012) también hablan sobre el uso de canciones y la enseñanza y aprendizaje en las clases de inglés, señalando que:

Se aprecia que ciertas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como LE en un contexto no bilingüe se han disminuido gracias a la utilización de la música y de las canciones. La

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

inclusión de elementos sonoros se convierte en un instrumento didáctico adecuado y recomendable para las lenguas extranjeras porque favorece la mejora de la pronunciación, las estructuras gramaticales y las cuatro destrezas básicas. (p.209)

Por otro lado, el canto de las canciones forma una parte fundamental de este proyecto. Por ello Fonseca y Toscano (2012) afirman que cantar ayuda a la pronunciación, a conseguir más vocabulario y a practicar ciertas estructuras gramaticales. Además, según Ballesteros (2010) existen numerosas ventajas en las actividades vocales en el aula de música. Estas ventajas se deben a que las canciones resultan ser un recurso dinámico y lúdico para el estudiante. Todo ello se lleva a cabo desde un aprendizaje participativo y significativo y gracias a ello se pueden desarrollar diferentes capacidades como musicales, psicológicas, creativas, afectivas, etc. Por otro lado, en las clases de inglés, la motivación que surgen a partir de las canciones es muy superior a otros recursos educativos, ya que despiertan el interés y la curiosidad por los textos que se trabajan en la clase de inglés. Otra razón por la que es beneficioso el uso de las canciones es en el aula de Lengua extranjera es la que exponen García y Rubio (2016) afirmando que:

Otra razón importante es que las canciones constituyen un medio poderoso para la enseñanza del inglés en todas las edades del ser humano. Podemos utilizar canciones como una actividad de clase con el fin de enriquecer su vocabulario o para mejorar la gramática o los diferentes acentos británicos. (p.3)

En cuanto al uso de canciones para estudiar los sonidos de una lengua extranjera según Millington (2011) los niños a menudo tienen interés en aprender nuevos sonidos, pero algunos profesores se empeñan en utilizar la repetición y eso no resulta interesante para ellos. Por otro lado, el uso de canciones permite a los estudiantes practicar un sonido nuevo sin producirse el mismo tipo de aburrimiento. Además, las canciones tienen un ritmo natural con un patrón similar al que se utiliza cuando se habla inglés.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

Del mismo modo, cabe destacar que, en cuanto a la pronunciación del inglés se refiere, las canciones también se presentan como un recurso imprescindible. García y Rubio (2015) destacan que las canciones brindan muchas oportunidades para trabajar en la repetición y en la pronunciación. Además, la autora Villalobos (2008) afirma, “Las canciones contienen diversos aspectos que pueden proporcionar al profesor y a los alumnos una valiosa oportunidad para practicar la pronunciación inglesa”. (p.100)

Por último, Syroyid (2022) nos afirma en las conclusiones del capítulo IV del libro Innovación Aplicada a la Enseñanza de la Lengua sobre los beneficios del uso de las canciones que:

Este capítulo nos confirma los beneficios del uso de canciones en inglés para la mejora de la pronunciación. Por una parte, el uso de canciones da lugar a una mejora en la retención y evocación, y permite acelerar el aprendizaje. Por otra, aumenta la seguridad de los alumnos en sí mismos e incrementa la autopercepción de su pronunciación en inglés (...). Es muy importante que el profesor adopte un papel activo en las clases, ya que será él quien guíe a los alumnos sirviéndoles de modelo y de referente. (...). Las sesiones de canciones en inglés muestran resultados positivos incluso con un trabajo de periodicidad semanal. Por ello, se anima a los docentes a la inclusión del canto en sus aulas. (p.67)



## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

**Figura 1.**

*Importancia del uso de las Canciones en el Aula de Inglés*



*Nota:* Beneficios del uso de las canciones en el aula de inglés.

### **2.3. La enseñanza de la pronunciación inglesa en el contexto escolar**

En este apartado se tratará de analizar la enseñanza de la pronunciación según la perspectiva de diversos autores. La cuestión de cómo enseñar pronunciación a los estudiantes no se remonta a nuestro tiempo, sino que ya existía esa problemática anteriormente. Según Fraser (1999), el problema de la pronunciación no era si enseñarla o no, sino cómo enseñarla.

Fraser (1999), nos indica en su artículo que la falta de efectividad demostrada por la repetición de los fonemas o de diálogos artificiales fue en gran medida la razón por la que se abandonó la pronunciación en las clases de inglés una vez se introdujo el método comunicativo. Por otro lado, haciendo referencia a Bartolí (2005) y la didáctica de la pronunciación en las clases de lenguas extranjeras señala que:

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

En el enfoque comunicativo y en el más reciente enfoque por tareas se concede, en teoría, la misma importancia a las destrezas orales que a las escritas. Sin embargo, a pesar de las mejoras que ha implicado la aplicación de este enfoque y de los buenos resultados que se obtienen a largo plazo (en muchos casos, tras una larga o intensiva estancia en el país de la lengua estudiada), es posible que sea necesario introducir algunos cambios relativos al papel de la lengua escrita como apoyo en la enseñanza de la lengua oral y de la pronunciación. Como veremos, la base lecto-escritora de la enseñanza puede perjudicar la adquisición fónica. (p.2)

Por otro lado, continuando con Bartolí (2005) “A pesar de los avances e innovaciones que se han producido en la enseñanza de LE, creemos que la pronunciación sigue estando desatendida y que no recibe el tratamiento adecuado” (p.3).

A su vez, la autora Bartolí (2005) analiza la situación de la didáctica de la pronunciación afirmando que:

Ante la situación actual en la que se encuentra la didáctica de la pronunciación, debería estudiarse la posibilidad de impulsar y favorecer la adquisición de la competencia fónica por medio de una enseñanza basada en la comunicación y en la lengua escrita. (p.3).

En la actualidad, la mayoría de los lingüistas creen que la pronunciación no solo se refiere a la forma en la que hablamos, sino que también a la forma en que percibimos los sonidos de habla. Por lo tanto, la pronunciación incluye tanto la producción como la percepción de los sonidos del habla (Usó, 2008).

Continuando con los autores Gilakjani y Ahmadi (2011), sobre qué necesitan los estudiantes de pronunciación, señalan que los alumnos necesitan que se les enseñe sobre pronunciación, al igual que se enseña otros aspectos del lenguaje, desde un enfoque comunicativo. A pesar de que durante décadas se ha utilizado el enfoque comunicativo para enseñar gramática, pragmática y vocabulario, ha habido muy poco desarrollo en el enfoque comunicativo para la enseñanza de la pronunciación.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

En ciertas ocasiones, la enseñanza de la pronunciación resulta una tarea compleja para los profesores de lenguas extranjeras. Según Gilajkani (2016) señala que la enseñanza de la pronunciación inglesa resulta difícil por varios motivos. Entre estos motivos se encuentra que los profesores no tienen una guía clara de cómo enseñarla. A su vez, no hay un método establecido de cómo enseñarla, que enseñar o cuando hacerlo. En consecuencia, a estos problemas la enseñanza de la pronunciación resulta menos importante para los profesores y tampoco se sienten cómodos enseñándola. Además, Fraser (2006) señala “los profesores también tienen diferentes niveles de interés en lo que a la pronunciación se refiere. Algunos de ellos solo quieren ayudar cuando hay algún problema. Otros están interesados en enseñar pronunciación, pero tienen poco interés en la teoría y en la investigación” (p.90). Por último, el autor Cantero (2003) nos afirma sobre las ciencias del habla que “el habla consiste en producir una serie de sonidos que nuestro interlocutor debe saber entender. Si la lengua escrita es visual, la lengua oral es auditiva. Sin sonidos, no es posible una comunicación genuina (a excepción, claro está, de los lenguajes signados)” (p. 2).

### **2.4. El uso de las TIC en las clases de lengua extranjera.**

Las TIC suponen un recurso fundamental para las clases de lengua extranjera. Suponen una ayuda fundamental tanto para el profesor como el alumno, dentro y fuera del aula. Tal y como señala Fernández (2006), “los profesores de lenguas, y no sólo de lenguas, tenemos en la Web una fuente inagotable de recursos a nuestra disposición.” (p. 411).

Por otro lado, las autoras Velasco et al., (2012) señalan que:

El uso de las TIC en el aula de clase es necesario y fundamental porque le permite a los estudiantes y a los docentes reforzar los conocimientos, cambiar de ambiente, socializar, compartir y resolver situaciones de comunicación con los compañeros de clase. Estas herramientas están disponibles y accesibles para el buen proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, hay que tener en cuenta que toda herramienta debe estar

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

vigilada y supervisada por el docente de manera que no pierda el uso que se le quiere dar. (p. 116)

A su vez, según Alkamel y Chouthaiwale (2018), las TIC proporcionan una actitud positiva entre los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera. Además, los alumnos tienen la oportunidad de escoger aquellos elementos que creen que son mejores para su proceso de aprendizaje y que no han podido satisfacer con los métodos tradicionales. Por ello, tal y como indica Caciki (2016) sobre el uso de las TIC en clase de lengua extranjera “las TIC deberían integrarse en la enseñanza de idiomas extranjeros como una herramienta de enseñanza complementaria y valiosa” (p. 76).

Por otra parte, la autora Simons (2010) afirma que:

La implementación de las TIC no es un fin en sí, sino un medio posible para hacer que la enseñanza de lenguas sea más eficaz, considerando el número de horas disponible y los objetivos que tenemos que lograr. Eso nos obliga a considerar seriamente qué medio elegimos, en qué momento y para qué. (p.4)

En cuanto al uso de las TIC en las clases de lengua extranjera para el uso de la pronunciación según Simons (2016) muchas de las aplicaciones TIC que existen ofrecen la posibilidad de escuchar componentes de la lengua y algunas de ellas hacen que el alumno trabaje de manera activa su pronunciación.

Por último, cabe destacar la plataforma de YouTube como una de las TIC indispensables para el aula de lenguas extranjeras. Los autores Ruay y Campos (2019) señalan que:

YouTube es un portal Web, ampliamente conocido por los usuarios de Internet, provee el servicio de compartir videos de las más diversas índoles, de manera que se puede convertir, si los profesores lo desean, en una herramienta fundamental a la hora de reforzar contenidos que quizás no se comprendieron en clases o para aprender cosas nuevas que complementan un saber previo. También es posible llegar a un aprendizaje totalmente nuevo, tanto para los estudiantes del sistema

educativo, como para cualquier persona que esté interesada en aprender algo específico de la lengua extranjera, en este caso inglés. (pág.130)

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.2. Objetivo General**

Para este Trabajo Fin de Grado se ha planteado el siguiente objetivo general:

1. Mejorar la pronunciación en inglés de los alumnos de cuarto de Educación Primaria a través del uso de las canciones como herramienta de enseñanza-aprendizaje.

#### **3.3. Objetivos Específicos**

Para lograr el objetivo general planteado en el proyecto, se han propuesto a su vez cinco objetivos específicos.

1. Dotar de formación y herramientas al profesorado para mejorar la pronunciación del inglés de los alumnos a través del uso de canciones.
2. Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
3. Reconocer los fonemas /i/ e /i:/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.
4. Reconocer los fonemas /b/, /v/ y /s/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.
5. Diferenciar la pronunciación de las diferentes terminaciones de los verbos regulares en pasado /d/, /id/, /t/.

### **4. METODOLOGÍA**

En este apartado se detallará qué herramientas se van a utilizar para alcanzar los objetivos, es decir, qué contenidos se van utilizar y a través de qué actividades se van a trabajar. Aparte de haber sido creadas para lograr los objetivos, las actividades han sido pensadas en base a los siguientes principios metodológicos:

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

- **Motivación:** Siempre que sea posible, las actividades tendrán elementos llamativos, activos y participativos que motiven al alumno a trabajar.
- **Permanencia de conocimiento:** Se emplearán distintas estrategias para lograr la permanencia de los contenidos como puede ser la repetición de sonidos, de palabras y de frases.
- **Aplicación:** Se promoverá que los alumnos apliquen los aprendizajes en distintos contextos, como pueden ser el resto de materias impartidas en inglés (Arts y Science) y no solo durante las sesiones dedicadas al trabajo de la pronunciación.
- **Valoración de lo aprendido:** Se fomentará una reflexión crítica sobre la importancia de la pronunciación.
- **Actitud:** Se considerará el aula y los otros espacios de trabajo como lugares donde se mantendrá una actitud positiva, tanto ante el trabajo como ante el grupo.
- **Secuencia lógica de contenidos:** Se presentarán los contenidos de forma estructurada y clara, introduciendo los nuevos conceptos antes de necesitarlos en las actividades.

Las actividades que más adelante se detallan se valen de canciones (creadas ex profeso para este proyecto) en las que aparecen una serie de fonemas previamente seleccionados. El criterio para seleccionar estos fonemas es doble: por un lado, son comunes en inglés y, por otro, son generalmente mal pronunciados por los alumnos. El trabajo de estos fonemas a través de las canciones incidirá en una mejora global de la pronunciación de la lengua inglesa. Además, cabe destacar que no solo el alumno experimentará una evolución en la pronunciación de estos fonemas, sino en toda su competencia oral.

En estas actividades los alumnos trabajarán en grupos, empleando así una metodología activa, participativa en la que también tendrán cabida, no solo la música, sino también el movimiento y las TIC. Se busca involucrar al alumno desde el primer momento y mantener esta motivación a lo largo de todas las sesiones. Por otro lado, el espacio que se requerirá para dichas actividades será el del aula de inglés, sala de profesores, el aula de música y el patio del colegio.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

El profesor encargado del proyecto será el profesor de inglés y sería conveniente que antes de empezar con las actividades grabase las canciones que previamente va a mostrar a los alumnos en el aula de inglés. Para este cometido, el profesor podrá utilizar plataformas como Canva, PowerPoint o YouTube entre otras. Por otro lado, el profesor podrá trabajar en la última actividad en consonancia con el profesor de música del colegio.

### 4.2. Contenidos

Los contenidos que se van a abordar en este proyecto están ligados a los objetivos que se han elaborado y están diseñados expresamente para contribuir al logro de dichos objetivos. A continuación, se muestra una tabla donde se detallan los contenidos del proyecto y su relación con los objetivos específicos.

**Tabla 1**

*Contenidos del proyecto relacionados con los objetivos específicos.*

<b>Contenido</b>	<b>Objetivo específico</b>
<b>Los símbolos fonéticos vocálicos y sus fonemas.</b>	OE3 OE2
<b>Los símbolos fonéticos consonánticos y sus fonemas.</b>	OE4 OE2 OE5
<b>Curso de formación para el profesorado.</b>	OE1
<b>La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.</b>	OE2
<b>La pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares pasados.</b>	OE2 OE5

### 4.3. Temporalización y actividades

#### 4.3.1. Temporalización del proyecto

La temporalización de las actividades realizadas para este proyecto será de siete semanas. Cada actividad realizada ocupará dos sesiones y su duración será de un total de 120 minutos. La duración de las actividades se ha elegido de esta manera porque se considera que en 60 minutos no daría tiempo a realizar la actividad por completo. En total, el proyecto estará compuesto por una

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

actividad destinada a la formación del profesor de inglés y seis actividades destinadas al alumnado.

Las actividades se llevarán a cabo en el segundo trimestre de un curso académico escolar, desde la segunda semana de febrero hasta la tercera semana de marzo. Se ha optado por el segundo trimestre porque los alumnos suelen tener sus exámenes oficiales en el tercer trimestre y gracias a este proyecto podrían mejorar su pronunciación y ayudarles con el examen.

Estas sesiones tendrán lugar los lunes a tercera y a cuarta hora, de 11:30 a 13:30h. La elección de los lunes ha sido por pensar que los alumnos pueden estar más descansados y receptivos tras venir de un fin de semana; se ha decidido realizarlo a tercera y a cuarta hora para evitar las pérdidas de tiempo consecuentes de la llegada a clase que se producen a primera hora y para no entorpecer la salida al recreo a segunda hora. El proyecto, contará con una sesión inicial dónde se llevará a cabo la formación del profesorado y el resto de sesiones serán las centrales de proyecto

A continuación, se muestra una tabla con el cronograma del proyecto.

**Tabla 2**

*Cronograma de las Actividades del Aula.*

Actividad	Título	Fecha
<b>Actividad para docentes</b>	¡Nos formamos!	2 <sup>a</sup> semana de febrero
<b>Actividad 2</b>	La importancia de tener una buena pronunciación.	3 <sup>a</sup> semana de febrero
<b>Actividad 3</b>	The Rock sound challenge.	4 <sup>a</sup> semana de febrero
<b>Actividad 4</b>	The b and v rap.	5 <sup>a</sup> semana de febrero



## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

<b>Actividad 5</b>	The sensational s.	1 <sup>a</sup> semana de marzo
<b>Actividad 6</b>	The verbs in the past.	2 <sup>a</sup> semana de marzo
<b>Actividad 7</b>	The phonetics adventure.	3 <sup>a</sup> semana de marzo

### 4.3.2. Actividades del proyecto

#### **Actividad 1 (para docentes): ¡Nos formamos!**

##### Objetivos específicos:

- OE1: Dotar de formación y herramientas al profesorado para mejorar la pronunciación del inglés de los alumnos a través del uso de canciones.

##### Contenidos:

- Curso de formación para el profesorado.

Duración: 120 min.

##### Desarrollo de la actividad:

El proyecto que se va a realizar lo va a impartir el especialista de inglés. En esta actividad, el maestro de inglés encargado del proyecto informará y formará al resto de maestros sobre el uso de las canciones en el aula de inglés. A pesar de que esta formación está enfocada para los maestros de lengua extranjera o para aquellos que imparten su asignatura en inglés, sería interesante que pudiesen asistir el resto de maestros ya que se trata de un curso enriquecedor para todos. En esta formación, se hablará sobre los beneficios que aportan las canciones en el aula y cómo en el área de inglés se puede trabajar

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

el listening, la gramática y, sobre todo, lo que más interesa en este proyecto: la pronunciación del inglés. Esta formación se llevará a cabo o bien en la sala de profesores, o en el aula de inglés y se darán las herramientas necesarias tanto para abordar el proyecto con éxito como para saber utilizar las canciones de una manera óptima en clase. Entre estas herramientas se encontrarán, las canciones, los símbolos fonéticos, cómo usar las TIC necesarias, etc.

### **Actividad 2: “La importancia de tener una buena pronunciación”.**

#### Objetivos específicos:

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.

#### Contenidos:

- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.

Duración: 120 min.

#### Desarrollo de la actividad:

En esta actividad se le presentará a los alumnos el proyecto a trabajar. Se les explicará que en cada sesión habrá una canción nueva dónde podrán trabajar y mejorar su pronunciación. Antes de que empiecen realmente a trabajar en él, los alumnos deben concienciarse de por qué es importante tener una buena pronunciación. Se les explicará lo que es y la importancia de esta para su futuro personal y profesional a la hora de comunicarse en cualquier lugar. Para ello, se les mostrará un PowerPoint (*Anexo I*) dónde se les muestra la historia de dos dinosaurios llamados James y Martín. Martín está de vacaciones en Londres, pero no sabe ir a todos los sitios de la ciudad. Para ello, le pregunta a James, el

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

cuál es de Londres, cómo se va a cierto sitio. En ese momento de la historia es donde cobra importancia la pronunciación y cómo puede haber un malentendido por la falta de esta. Con esta historia, los niños se darán cuenta de lo importante que es tener una buena pronunciación en inglés para muchos ámbitos de su vida. Después del PowerPoint, se les realizará a los alumnos varias preguntas al respecto, como por ejemplo si alguna vez han tenido algún problema de este estilo y por qué creen que es importante tener una buena pronunciación a la hora de comunicarse con otras personas. A su vez, después de esta actividad, se les pedirá a los alumnos que entre todos piensen un nombre para un canal de YouTube de la clase de inglés, ya que todo lo que se haga en el proyecto educativo se podrá subir al canal y lo podrán visualizar cuando lo consideren necesario. El docente creará el canal siguiendo las indicaciones de los alumnos

### **Actividad 3: Introducción al Alfabeto Fonético Internacional (IPA) “The Rock sound challenge”.**

#### Objetivos específicos:

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
- OE3: Reconocer los fonemas /i/ e /i:/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.

#### Contenidos:

- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.
- Los símbolos fonéticos vocálicos y sus fonemas.

Duración: 120 minutos.

#### Desarrollo de la actividad:

En esta actividad se les mostrará a los alumnos lo que es el Alfabeto Fonético Internacional (IPA), y la importancia que tiene este para conseguir una correcta pronunciación. También se les explicará que para la realización del proyecto deberán conocer al menos ciertos fonemas en inglés. Para esto, se les enseñará primeramente los símbolos fonéticos de las vocales y se les explicará

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

cuáles de ellos son los que más les cuestan a los hispanohablantes. Como, por ejemplo, la /i/ y la /i:/ en inglés siempre dan problemas porque en español solo existe un sonido /i/, no como en sheep y ship. Otros fonemas que se les podría enseñar en inglés son los que corresponderían a la /a/ española. Estos son /ɑ:/ como en heart, el fonema /æ/ como en bank y el fonema /ʌ/ como en love. Se les podrá enseñar varios símbolos fonéticos de las vocales siempre y cuando el profesor/a lo vea apropiado para la edad de los alumnos. Por ello, es esencial que se les forme poco a poco con el Alfabético Fonético Internacional. Más tarde, el profesor les enseñará la canción de “**The Rock sound challenge**” (Anexo II) que previamente se habrá grabado con la base musical de la canción de Queen “We Will Rock You”. En esta canción solamente se trabajarán los fonemas vocálicos /i/ e /i:/, siendo estos sonidos uno corto y el otro largo. El profesor, les repartirá la canción a los alumnos y leerá con ellos la canción varias veces deteniéndose en las palabras que contienen los fonemas de la /i/ e /i:/. Una vez que esos fonemas se hayan practicado lo suficiente. El profesor pondrá la canción que él mismo se había grabado y les pedirá a los alumnos que se dividan en dos grupos. Entonces, el grupo uno podrá dar dos golpes en la mesa, y el grupo dos, una palmada. De lo que se trata es que se practique la pronunciación con la base musical de la canción de “We Will Rock you”. El profesor, pondrá la base musical de la canción en YouTube y se ensayará con los alumnos. Si se desea, se podrá practicar la canción enfrente de otros cursos de Primaria.

### **Actividad 4: Introducción de las consonantes /b/ y /v/. “The b and v rap”.**

#### Objetivos específicos:

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
- OE4: Reconocer los fonemas /b/, /v/ y /s/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.

#### Contenidos:

- Los símbolos fonéticos consonánticos y sus fonemas.
- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

Duración: 120 min.

### Desarrollo de la actividad:

En esta actividad previamente se les habrá pedido a los alumnos que se traigan de casa alguna gorra, camiseta ancha, pantalón ancho, etc. En clase, se les enseñará a los alumnos algunos de los símbolos fonéticos de las consonantes, pero se centrará la atención en dos fonemas que son especialmente dificultosos para los hispanohablantes la /b/ y la /v/. Esto se debe a que para los hispanohablantes el sonido es el mismo y cuesta mucho diferenciarlo en inglés. En esta actividad se formarán dos grupos. El grupo 1 será el fonema /b/ y el grupo 2 será el fonema /v/. El profesor, en esta ocasión, se habrá grabado previamente en casa y les pondrá el video a los alumnos en clase. La base que habrá escogido para esta canción será una de rap con licencia Creative Commons. La canción que se va a exponer en clase será un rap y se llama “**The b and v rap**” (*Anexo III*). Se les repartirá a los alumnos la letra de la canción y se practicará con el profesor varias veces. Se deberá poner especial atención en la posición de los labios y de la boca para pronunciar dichos fonemas ya que ahí reside la principal diferencia entre ellos. Una vez que se haya practicado la canción durante varias veces haciendo énfasis en aquellas palabras que contengan los fonemas /b/ y /v/, el profesor pondrá la canción de nuevo o la puede cantar él mismo. Para ello, los alumnos guardaran la letra de la canción y le pedirá al grupo uno que cada vez que escuchen el fonema /b/, a la vez que cantan, deberán dar una palmada y el grupo dos, cuando escuche el fonema /v/ darán dos palmadas. Esto permitirá no solo saber identificar los sonidos /b/ y /v/, sino que, permitirá trabajar su pronunciación, conectar unas palabras con otras y trabajar al unísono con los compañeros. Para terminar, con el previo consentimiento de los padres, se podrá grabar a los alumnos y al profesor cantando el rap, con la ropa que se han traído de casa, simulando ser raperos. Más tarde, el profesor subirá el vídeo a Google Classroom y al canal de Youtube de la clase.

### **Actividad 5: Introducción del fonema “s”. “The sensational s”**

#### Objetivos específicos:

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
- OE4: Reconocer los fonemas /b/, /v/ y /s/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.

### Contenidos:

- Los símbolos fonéticos consonánticos y sus fonemas.
- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.

Duración: 120 min.

### Desarrollo de la actividad:

En esta actividad se introducirá uno de los fonemas que en ocasiones les cuesta a los hispanohablantes en inglés: el fonema “s”. Este fonema es diferente en inglés que en español. A veces al final de la palabra puede resultar silenciosa y al principio, puede sonar más fuerte y larga que en español. Para esta actividad, el profesor va a proponer a la clase hacer un concurso. Para ello, el profesor dividirá a los alumnos en grupos y les dará a los alumnos la canción llamada **“the sensational s”** (*Anexo IV*) que contenga los fonemas de la “s”. Cada grupo deberá escoger una base gratuita de la página web que les mostrará el profesor (Free Music Archive). Después, el docente practicará con ellos la canción para ver la correcta entonación, atendiendo a si pronuncian el fonema de manera correcta. Más tarde, dejará a los grupos ensayar durante un tiempo (5 minutos cada grupo con la base y con el ordenador de profesor), y finalmente cada grupo expondrá la canción con una base diferente. En este caso, el profesor será el juez del concurso, pero si los alumnos lo desean, se podrá llamar a los otros cursos de Primaria para que lo vean. El profesor deberá considerar si la pronunciación de los grupos es la correcta, si tienen una buena entonación, si conectan el final de una palabra con la otra, etc. Los ganadores del concurso serán aquellos que cumplan todos estos requisitos. Una vez más, si lo desean se podrán grabar y subirlo al canal de YouTube de clase.

### **Actividad 6: “The verbs in the past”.**

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

### Objetivos específicos:

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
- OE5: Diferenciar la pronunciación de las diferentes terminaciones de los verbos regulares en pasado /d/, /id/, /t/.

### Contenidos:

- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.
- La pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares pasados.

Duración: 120 minutos.

### Desarrollo de la actividad:

En esta sesión, se podrá dedicar un espacio de tiempo para aquellos grupos de alumnos que no pudieron terminar el concurso de “**The sensational s**”. Una vez terminado esto, en esta siguiente actividad los alumnos volverán a formar grupos entre ellos. El profesor previamente les tendrá que haber explicado que, en inglés, los verbos regulares tienen tres terminaciones para formar el pasado (/d/, /id/ y /t/) y se les enseñará como pronunciarlo en cada caso. Más tarde, se les repartirá a los alumnos una canción “**The verbs in the past**” dónde podrán ver diferentes verbos regulares como “decided”, “walked” o “looked”. Una vez repartida la canción, el profesor les pedirá a los alumnos por grupos que señalen aquellos verbos que son regulares y, en grupo, deberán ponerse de acuerdo en deducir cómo se pronuncia la terminación de ese verbo según lo que profesor les ha explicado anteriormente. Una vez hecho esto, les pedirá a los grupos que escojan una estrofa y comiencen a cantarla. Por ejemplo, “Grupo uno, estrofa 1”, el resto de los grupos, podrán hacer palmas a la vez que el otro grupo canta la canción. Cuando el grupo comience la estrofa, el profesor deberá observar si se pronuncia de manera correcta las terminaciones de los verbos regulares. La actividad proseguirá de esta manera con todos los grupos hasta que el profesor considere que han aprendido la correcta pronunciación de la terminación de los verbos regulares.

### **Actividad 7: “The phonetics adventure”.**

#### Objetivos específicos:

- OE2: Concienciar al alumnado de la importancia de la correcta pronunciación a la hora de comunicarse en la lengua extranjera.
- OE3: Reconocer los fonemas /i/ e /i:/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.
- OE4: Reconocer los fonemas /b/, /v/ y /s/ y pronunciarlos correctamente en distintos contextos.
- OE5: Diferenciar la pronunciación de las diferentes terminaciones de los verbos regulares en pasado /d/, /ɪd/, /t/.

#### Contenidos:

- La importancia de la pronunciación en la comunicación oral en la lengua extranjera.
- La pronunciación de las terminaciones de los verbos regulares pasados.
- Los símbolos fonéticos consonánticos y sus fonemas.
- Los símbolos fonéticos vocálicos y sus fonemas.

Duración: 120 min

#### Desarrollo de la actividad:

Esta actividad supone la última del proyecto y con ella se intentará repasar todo lo aprendido hasta el momento. Para ello, el profesor de inglés y el de música trabajaran conjuntamente para llevarla a cabo. Para la actividad se utilizará el aula de música y se les mostrará a los alumnos la última canción de todas “**The phonetics adventure**”. Para la actividad se necesitarán instrumentos como la pandereta, el triángulo, la flauta, la clave, cajón, etc. Previamente el profesor de música les enseñará de manera resumida como se tocan los instrumentos a los alumnos. En la canción se trabajarán todos los sonidos que se han visto en el aula como los fonemas vocálicos /i/ e /i:/, los fonemas /b/, /v/ y /s/ y las terminaciones de los verbos regulares en pasado /t/, /d/ e /ɪd/, cada instrumento o gesto corporal (palmadas, pisotones, etc.) representará un sonido. Los alumnos formarán grupos y cada grupo escogerá



## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

un instrumento o un gesto corporal y cada vez que suene su sonido o sonidos, deberán hacer el gesto o tocar el instrumento. Lo que se pretende con esta actividad es que los alumnos después de lo trabajado en clase sepan diferenciar los diferentes sonidos y con esto haya mejorado su pronunciación y su fluidez en la competencia oral. Por último, se le dará cierre al proyecto dejando que los alumnos escojan una canción de las estudiadas. Una vez escogida, se saldrá al patio y se pondrá dicha canción. La idea es que los alumnos la canten con su correcta pronunciación a la vez que bailan y se divierten. Los profesores grabarán la canción y lo subirán al canal de YouTube, siendo esta la última canción de todo el proyecto.

A continuación, en este apartado se detalla en una tabla la relación de los objetivos con las actividades del proyecto.

**Tabla 3**

*Relación de los Objetivos con las Actividades del Proyecto.*

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo específico</b>
<b>Actividad 1</b>	OE1 OE2
<b>Actividad 2</b>	OE2
<b>Actividad 3</b>	OE2 OE3
<b>Actividad 4</b>	OE2 OE4
<b>Actividad 5</b>	OE2 OE4
<b>Actividad 6</b>	OE2 OE5
<b>Actividad 7</b>	OE2 OE3 OE4 OE5

### 4.4. Recursos

A continuación, se detallan aquellos recursos que se van a utilizar para las actividades. Estos se dividen en recursos materiales, espaciales y humanos.

**Tabla 4**

*Recursos del Proyecto.*

<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos espaciales</b>	<b>Recursos humanos</b>
<b>Actividad 1</b>	Ordenador, altavoces, internet, proyector, sillas, mesas, libretas para notas, bolígrafos.	Aula de inglés o sala de profesores.	Profesor de inglés y el resto de profesores.
<b>Actividad 2</b>	Ordenador, proyector, internet, altavoces, PowerPoint ( <i>Anexo I</i> ) mesas, sillas, proyector, libretas, lápices, bolígrafos, etc.	Aula de inglés.	Profesor de inglés.
<b>Actividad 3</b>	Alfabeto Fonético Internacional (IPA) Ordenador, Alfabeto fonético con las vocales, hoja con las canciones ( <i>Anexo II</i> ), proyector, internet, sillas, pupitres, libretas, etc.	Aula de inglés.	Profesor de inglés.
<b>Actividad 4</b>	Grabaciones de los alumnos, grabaciones del profesor, internet, hoja con canciones ( <i>Anexo III</i> ), mesas, sillas, Google Classroom, Youtube.	Aula de inglés.	Profesor de inglés.
<b>Actividad 5</b>	Ordenador, proyector, altavoces, hoja de canción ( <i>Anexo IV</i> ), internet, diploma, libreta, bolígrafos, lápices, sillas, etc.	Aula de inglés	Profesor de inglés.
<b>Actividad 6</b>	Hoja de la canción ( <i>Anexo V</i> ), pizarra, mesas, sillas, lápices, gomas, etc.	Aula de inglés	Profesor de inglés.
<b>Actividad 7</b>	Ordenador, proyector, altavoces, hoja de canciones, instrumentos musicales.	Aula de música, patio del colegio.	Profesor de música y profesor de inglés.

## 5. EVALUACIÓN

Hasta este momento se ha enunciado cuál es el problema que se pretende resolver, qué objetivos se persigue alcanzar para esto, qué contenidos se utilizarán para alcanzar dichos objetivos y a través de qué actividades se trabajarán los contenidos. Sin embargo, este proyecto no estaría completo sin articular una serie de procesos y estrategias a través de los cuales se pueda valorar el nivel de éxito alcanzado por el mismo. Para esto, será necesario evaluar el proyecto. Con este fin, y tal como se podrá comprobar a más adelante, se ha redactado una serie de criterios de evaluación asociados a cada objetivo y que, al ser aplicados, permitirán saber si cada uno de estos objetivos se ha logrado. Así mismo, se han establecido una serie de instrumentos de evaluación con los que poder poner en práctica los criterios. Estos instrumentos irán desde la habitual observación directa del docente sobre el trabajo y actitud de los alumnos hacia las actividades del proyecto, hasta una serie de cuestionarios para realizar por el profesor y por los alumnos para recabar información clave con la que poder evaluar el proyecto.

Esta evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el proyecto, pudiendo distinguir tres fases: evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final. Así, antes de comenzar el proyecto el docente observará el nivel de pronunciación de los alumnos, no para evaluarlos a ellos, sino para poder comprobar, al finalizar el proyecto, si este ha tenido un impacto positivo sobre la pronunciación. A lo largo de todo el proyecto y a través de la observación y del feedback que de forma natural darán los alumnos, el profesor podrá valorar lo adecuadas que resultan las actividades, dónde surgen más problemas, si algún objetivo es demasiado ambicioso, etc. Al finalizar el proyecto y a través de los cuestionarios anteriormente mencionados, el profesor y los alumnos podrán valorar el funcionamiento de distintos aspectos del proyecto.

En el siguiente apartado se detalla todo este proceso.

## 5.2. Evaluación del proyecto.

Si bien la meta de este proyecto es alcanzar el objetivo general y, más concretamente, los objetivos específicos anteriormente introducidos, a priori, nada garantiza que los objetivos específicos elaborados sean los más apropiados para alcanzar el objetivo general del proyecto. Por ello, es necesario evaluar la idoneidad de dichos objetivos. Para cada uno de estos objetivos se ha diseñado al menos un criterio de evaluación que, aplicados mediante distintos instrumentos de evaluación, permitirán arrojar valiosa información sobre la validez de los objetivos. Esta conexión (objetivo-criterio-instrumento) viene recogida en la tabla que se incluye a continuación:

**Tabla 5**

*Relación de los Objetivos con los Criterios de Evaluación.*

<b>Objetivo</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>OE1</b>	Comprobar si la formación es necesaria o si el profesorado ya la conoce. Valorar si la formación es suficiente para que el docente pueda desarrollar el curso correctamente.	Cuestionario para los profesores.
<b>OE2</b>	Reconocer si los materiales utilizados sirven para que los alumnos valoren la importancia de la pronunciación.	Cuestionario para los alumnos. Observación directa.
<b>OE3</b>	Identificar si alguno de los fonemas presenta una dificultad excesiva para el nivel de los alumnos.	Actividades/observación. Cuestionario para los alumnos.
<b>OE4</b>	Identificar si alguno de los fonemas presenta una dificultad excesiva para el nivel de los alumnos.	Actividades/observación directa. Cuestionario para los alumnos.
<b>OE5</b>	Identificar si alguno de los fonemas presenta una dificultad excesiva para el nivel de los alumnos.	Actividades/observación directa. Cuestionario para los alumnos.

### 5.3 Evaluación del docente.

Uno de los instrumentos de evaluación referidos en la tabla anterior es un cuestionario para el docente que lleva a cabo el proyecto. Este cuestionario servirá para evaluar, desde el punto de vista del profesor, aspectos teóricos del proyecto como son los objetivos, la metodología y la temporización; el funcionamiento del proyecto en sí, esto es, si realmente sirve para mejorar la pronunciación del alumnado; así como aspectos diversos como la planificación de los materiales o la destreza observada en los alumnos a la hora de manejar las TIC. A continuación, se muestra este cuestionario:

**Tabla 6**

*Cuestionario para la Evaluación Final del Proyecto por Parte del Docente*

	1	2	3	4	5
<b>Marca del 1 al 5 según el nivel de conformidad con las siguientes afirmaciones, siendo el 1 nada de acuerdo y el 5 totalmente de acuerdo.</b>					
<b>Consideraciones al finalizar el proyecto:</b>					
<b>Al comenzar el proyecto tenía los materiales preparados.</b>					
<b>La metodología empleada ha sido la adecuada (he visto a los alumnos motivados con las canciones y han sido más participativos de lo habitual).</b>					
<b>Los objetivos planteados se han alcanzado.</b>					
<b>La pronunciación de los alumnos ha mejorado.</b>					

**El tiempo planificado para las actividades ha sido adecuado.**

**El uso de las TIC no ha supuesto un problema para los alumnos.**

#### 5.4 Evaluación del alumno.

Otro de los instrumentos de evaluación anteriormente citados es un cuestionario para los alumnos. Dado que el aprendizaje es un proceso en el que intervienen dos partes, esto es, el que enseña y el que aprende (si bien se podría debatir si estos son verdaderamente compartimentos estancos, habida cuenta de que al enseñar también se aprende), no se entendería pretender evaluar el proyecto sin preguntar a ambas partes. Por este motivo, se ha tenido a bien diseñar el siguiente cuestionario destinado a los alumnos y en el que, de forma anónima, podrán valorar distintos aspectos del proyecto a través de varios ítems que, en especial, abordan cómo de motivador les ha resultado el proyecto. A continuación, el mencionado cuestionario:

**Tabla 7**

*Cuestionario para la evaluación final del proyecto por parte de los alumnos.*

**Marca del 1 al 5 según el nivel de conformidad con las siguientes afirmaciones, siendo el 1 nada de acuerdo y el 5 totalmente de acuerdo.**

<b>Consideraciones</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>al finalizar el proyecto:</b>					
<b>Me ha parecido divertido trabajar la pronunciación con canciones.</b>					

Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

**La música me ha ayudado a recordar algunos fonemas.**

**Me ha parecido entretenido trabajar en este proyecto con mis compañeros.**

**Considero que la pronunciación es importante y ahora la valoro más que antes.**

**Me gusta que se puedan visualizar los vídeos en el canal de YouTube de la clase.**

**Considero que trabajar las canciones con el movimiento corporal es mejor para aprender algo.**

**He ayudado a mis compañeros cuando alguno de ellos podía tener alguna dificultad.**

**Prefiero aprender inglés con el uso de canciones.**

## **6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL**

A modo de conclusión de este proyecto, cabría destacar la importancia de cómo tener una buena pronunciación a la hora de aprender una primera lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, nos influye a la hora de comunicarnos con los demás, en ser entendidos correctamente y en facilitar nuestro proceso de

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, el uso de las canciones como metodología activa permite a los alumnos mejorar su pronunciación, aumentar su motivación y confianza, y trabajar en un ambiente más ameno y divertido para ellos. Además, la incorporación de las TIC en la metodología del proyecto hará que los alumnos se involucren más y estén más motivados a la hora de mejorar su pronunciación.

Se considera que este es un proyecto con carácter innovador debido a la creación y uso de canciones como metodología activa y lúdica para trabajar principalmente la pronunciación. Esta no es la forma de proceder en el centro en el que se han realizado las prácticas y por eso podría aportar valor.

En cuanto a las posibilidades de implantación del proyecto cabe destacar que resultaría factible llevarlo a cabo en un contexto real. Por ejemplo, este proyecto podría implantarse en colegios bilingües donde se dedicase varias horas a la semana a la enseñanza de la lengua inglesa. La mayoría de estos colegios preparan a sus alumnos para exámenes oficiales de inglés, y en este tipo de exámenes la pronunciación es una destreza que resulta clave para su buen desempeño. Sin embargo, también resultaría interesante implantarlo en aquellos centros escolares donde el nivel del inglés del alumnado es bajo y tienen menos recursos para mejorar. Asimismo, los recursos que se necesitan resultan alcanzables para todo el profesorado y el alumnado. El curso que se plantea para los profesores es muy económico y se puede hacer online, por lo tanto, no habría que desplazarse a ningún lado. Las canciones serían previamente grabadas por el profesor y una vez que empezase el proyecto, no se necesitaría preparar ningún material adicional.

Del mismo modo, el éxito de este proyecto residiría en el uso de las canciones como metodología para mejorar la pronunciación del alumnado. Esto es debido a que las canciones forman parte de nuestro día a día, haciéndolas así un recurso cercano a la realidad de nuestros alumnos. Además, a través de la música y el canto el alumno será participe junto a sus compañeros de la evolución de su pronunciación, pues cada canción tiene uno o varios fonemas concretos con los que los alumnos van a trabajar. Por otro lado, cabe destacar



## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

que el profesor de inglés trabajaría de manera transversal junto al profesor de música en el uso de los instrumentos necesarios para trabajar las canciones.

Entre las limitaciones que nos podríamos encontrar en este proyecto estaría la de la poca formación por parte del profesor de inglés en el área de pronunciación. Sin embargo, esto podría solventarse haciendo algún curso extra sobre los aspectos más básicos de la pronunciación. Otra limitación que se podría encontrar en el proyecto podría ser la falta de interés de los alumnos por aprender sobre una destreza de la que tienen poco conocimiento. No obstante, es trabajo del profesor de inglés concienciar a este alumnado sobre la importancia de esta y, gracias a las canciones, la visión de la pronunciación podría cambiar considerablemente. Por último, nos podríamos encontrar en el aula o a la hora de grabar las canciones con ciertos fallos técnicos de algunas de las TIC. Por ello, es esencial que el profesor pueda grabar las canciones con bastante antelación para evitar este tipo de sucesos.

El objetivo de este proyecto es tratar de mejorar una destreza que ha quedado relegada en las aulas de inglés. Así, este proyecto resulta útil para todos aquellos centros escolares, familias o alumnos que estén interesados en mejorar la competencia oral y, con ello, la pronunciación. Además, tal y como se ha mencionado anteriormente, se podría llevar a cabo no solo en un contexto bilingüe, sino también en centros no bilingües.

A través del uso de las canciones, no solo se aprenderán los fonemas específicos, sino que se mejorará diferentes aspectos de la pronunciación. Esto se llevaría a cabo a la vez que los alumnos están motivados, trabajan en equipo y aprenden de manera amena. Por otro lado, los alumnos también desarrollarían una concienciación en la importancia de mejorar esta destreza, lo que es uno de los objetivos específicos de este proyecto.

En lo que respecta a la continuación de este proyecto, se podría prolongar trabajando de manera gradual otros fonemas más complicados mientras el profesor de inglés se seguiría formando en a lo que pronunciación se refiere y sobre todo en cómo enseñarla correctamente.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

Al ser la pronunciación una destreza importante para la competencia oral, sería óptimo que se trabajase desde los primeros cursos de Educación Primaria hasta el final de esta etapa.

La elaboración de este proyecto de carácter innovador me ha supuesto, como futura especialista de inglés, un cambio en mi visión de la pronunciación en el aula de inglés. Esto es así porque quizás cuando el profesor de inglés piensa en trabajar esta destreza en el aula de Primaria, piensa que puede resultar tediosa para los alumnos. Sin embargo, he descubierto que el uso de las canciones como metodología para mejorar y trabajar la pronunciación puede suponer un cambio importante en cuanto a la enseñanza y aprendizaje se refiere, por hacer de la pronunciación una destreza amena e incluso divertida para los alumnos.

## 7. REFERENCIAS

Alkamel, M. A. A., y Chouthaiwale, S. S. (2018). The use of ICT tools in English language teaching and learning: A literature review. *Veda's journal of English language and literature-JOELL*, 5(2), 29-33.

Ballesteros Egea, M. (2009). La didáctica de las canciones en inglés desde una metodología musical y de la lengua inglesa: Ensayos: *Revista de la Escuela Universitaria de la Formación del Profesorado de Albacete*, 24, 123-132. Recuperado el 20 de abril de 2023 de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/218844>

Cakici, D. (2016). The use of ICT in teaching English as a foreign language. *Participatory Educational Research*, 4(2), 73-77. Recuperado el 8 de mayo de 2023 de <https://dergipark.org.tr/en/pub/per/issue/47596/601260>

Carballo-Calero, M.V.F. (2006). Las TIC en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 5(2), 409-416.

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

Recuperado el 13 de abril de 2023 de <https://relatec.unex.es/article/view/273>

Consejo de Europa (2002). Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Anaya. Recuperado el 16 de mayo de 2023 de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

Duarte Romero, M., Tinjacá Bernal, L. M., y Carrero Olivares, M. (2012). Using songs to encourage sixth graders to develop English speaking skills. *Profile Issues in Teachers Professional Development*, 14(1), 11-28. Recuperado el 15 de abril de 2023 de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-07902012000100002&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-07902012000100002&script=sci_abstract&tlng=pt)

Fraser, H. (2006). Helping teachers help students with pronunciation: a cognitive approach. *Prospect*, 21(1), 80-96. Recuperado el 8 de mayo de 2023 de <https://search.informit.org/doi/epdf/10.3316/aeipt.153025>

Fraser, H., y Perth, H. F. (1999). *ESL pronunciation teaching: Could it be more effective*. <http://walktalkteach.com.au/images/images/documents/Pronunciation-paperbyHelenFraser.pdf>

Garcés, R. R., y Palacios, E. C. (2019). La plataforma YouTube como estrategia para el autoaprendizaje de la lengua inglesa. *Revista Boletín Redipe*, 8(12), 129-142. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i12.879>

García Conesa, I. M., y Juan Rubio, A. D. (2015). The use of rhymes and songs in the Teaching of English in Primary Education. *Docencia e Investigación*, 25(2), 83-101. Recuperado el 7 de mayo de 2023 de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/13293>

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

García Conesa, I. M., y Juan Rubio, A. D. (2016). Las Canciones como Herramienta Pedagógica. *Revista Electrónica de Lenguaje*, 3. Recuperado el 8 de mayo de 2023 de <https://core.ac.uk/download/pdf/78637418.pdf>

Gilakjani, A. P. (2016). English pronunciation instruction: A literature review. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 1-6.

Gilakjani, A. P., y Ahmadi, M. R. (2011). Why Is Pronunciation So Difficult to Learn?. *English language teaching*, 4(3), 74-83.

Lengkoan, F. (2017). A study on the use of songs to improve students' pronunciation and listening skill. *Journal of English Language and Literature Teaching*, 2(2), 217-228.

Medina, M., Melo, G. y Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Yachana Revista Científica*, 2(2), 191-195.

<https://doi.org/10.1234/yach.v2i2.46>

Millington, N. T. (2011). Using songs effectively to teach English to young learners. *Language Education in Asia*, 2(1), 134-141.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, 1, 1-27.

<https://doi.org/10.1344/phonica.2005.1.%25p>

Saldiraner, G., y Cinkara, E. (2021). Using Songs in Teaching Pronunciation to Young EFL Learners. *PASAA: Journal of Language Teaching and*

## Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

*Learning in Thailand*, 62, 119-141. Recuperado el 7 de mayo de 2023 de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1335005>

Serena, F. J. C. (2003). Fonética y didáctica de la pronunciación. *Didáctica de la lengua y la literatura*. <https://core.ac.uk/download/pdf/11168832.pdf>

Simons, M. (2010). Perspectiva didáctica sobre el uso de las TIC en clase de ELE. *MarcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-21.

Syroiyid, B. S. (2022). ¿Ayuda el canto a mejorar la pronunciación de inglés como lengua extranjera? Una revisión de estudios experimentales. *Innovación educativa aplicada a la enseñanza de la lengua*, 37(1), 7-143.

Toscano- Fuentes, C. M., y Fonseca Mora, M. C. (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista interuniversitaria*, 24(2), 197-213.

Velasco, Y. A., Rodríguez, S. D., y Hernández, J.M. (2012). El uso de las tic como herramienta para el aprendizaje significativo del inglés. *Rastros Rostros*, 14(27), 115-119.

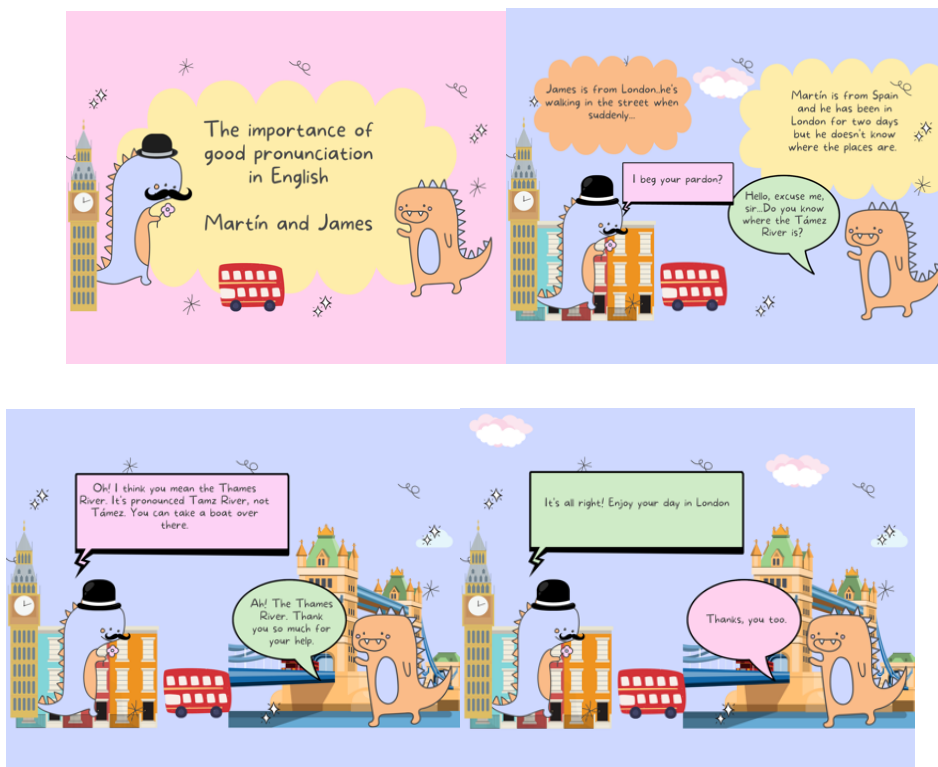
Viciedo, L. U. (2008). La enseñanza de la pronunciación en LE: algunas consideraciones a tener en cuenta. *Phonica*, 4, 104-130. <https://doi.org/10.1344/phonica.2008.4.104-130>

Villalobos Ulate, N. (2012). *Using songs to improve EFL students' pronunciation*. [https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2606/recurso\\_701.pdf](https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/2606/recurso_701.pdf)

Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

## 8. ANEXOS

### Anexo I. The importance of good pronunciation. Elaboración propia.



### Anexo II. The Rock sound challenge. Elaboración propia.

# Cómo utilizar las canciones para mejorar la pronunciación del inglés en el aula de Primaria.

## the rock sound challenge

(Verse 1)  
I'm feeling kind of shy,  
I don't know how to say hi,  
But I'll give it a try,  
With the sounds of /i/ and /i:/!

(Chorus)  
/i/ is in "ship",  
/i:/ is in "sheep",  
Let's say them out loud,  
And dance to the beat!

(Verse 2)  
I see a little bee,  
Flying over the sea,  
It says "hi" to the sheep,  
And the sheep says "hi" back to me!

(Chorus)  
/i/ is in "ship",  
/i:/ is in "sheep",  
Let's say them out loud,  
And dance to the beat!

(Bridge)  
Let's practice our pronunciation,  
And have some fun with communication,  
We'll sing this song all day and night,  
Until we get these sounds just right!

(Chorus)  
/i/ is in "ship",  
/i:/ is in "sheep",  
Let's say them out loud,  
And dance to the beat!

(Outro)  
We're now feeling so fly,  
We know how to say hi,  
With the sounds of /i/ and /i:/,  
We're now ready to rock and roll!



## Anexo III. The b and v rap. Elaboración propia.

B

## "The b and v rap"

(Verse 1)

Billy the boy loves to fly  
In his big balloon up in the sky  
He sees the birds and the bees fly by  
And the big blue butterfly up high

(Chorus)

B and V, B and V  
Two sounds that are easy to see  
With your lips together for "b"  
And your teeth on your lip for "v"

V

(Verse 2)

Victoria the vampire bats her eyes  
As she flies in the night through the skies  
She likes to bite necks and drink blood  
And give people a fright with a thud

(Chorus)

B and V, B and V  
Two sounds that are easy to see  
With your lips together for "b"  
And your teeth on your lip for "v"







## "the sensational s"

Samantha sings a song so sweet,  
Stirring up something good to eat.  
She slices and dices with a smile,  
Sizzling in the kitchen all the while.

(Chorus)

S-s-s-say, Samantha, so sensational,  
S-s-s-say, her cooking is inspirational.

(Verse 2)

Simon and Sally swim in the sea,  
Splashing and laughing with such glee.  
They search for shells and seahorses,  
Sharing stories and making memories.

(Chorus)

S-s-s-say, Simon and Sally, such fun,  
S-s-s-say, their adventures are never done.

(Bridge)

S is for sun, shining bright,  
S is for smile, such a delight.  
S is for sea, so vast and blue,  
S is for Simon, Sally, and Samantha too.

(Chorus)

S-s-s-say, Samantha, Simon, and Sally,  
S-s-s-say, they make life so happy.

## THE VERBS IN THE PAST

"Yesterday is gone,  
But it's not forgotten,  
The verbs we used,  
Are in the past tense, it's certain.

For regular verbs,  
Add 'ed' to the end,  
For 'd' or 't' sounds,  
It's 'ed' or just 'd', my friend.

For words that end in 'e',  
Just add a 'd' to the last,  
And for verbs with a 'y',  
Change it to 'i' and add 'ed', so fast.

So listen up, my friends,  
And repeat after me,  
Practice makes perfect,  
And soon you'll be a grammar king or  
queen!"