

TRABAJO FIN DE MÁSTER



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Máster Universitario en Formación del Profesorado

El periodismo y su uso para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en alumnos de 4º ESO

Autor:

Gregorio Martínez; Antonio

<https://youtu.be/nMeHchvoHo4?si=seZyuSlcCW3fFnK>

Director:

Dr. Antonio Caneloro

Murcia, 18 de mayo de 2024

Agradecimientos

A todos los periodistas que, dedicándose a su profesión, llevan una labor pedagógica y difusora del uso de la lengua.

También quiero agradecer a mi familia y amigos por su constante apoyo y comprensión a lo largo de este proceso. Su ánimo y aliento han sido un gran estímulo para mí.

Por último, quiero agradecer a todos aquellos que de alguna manera contribuyeron a este proyecto. Su colaboración ha sido invaluable y ha hecho posible este trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN	9
1. JUSTIFICACIÓN.....	13
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Percepción y visibilidad del periodismo hoy en día	15
2.2. Relevancia del periodismo en la educación	16
2.3. El periodismo y el fortalecimiento de las competencias lingüísticas ..	17
2.3.1. Los géneros periodísticos	18
3. OBJETIVOS.....	21
3.1. Objetivo General	21
3.2. Objetivos Específicos.....	21
4. METODOLOGÍA	23
4.1. Contenidos.....	25
4.2. Temporalización y actividades	26
4.3. Recursos.....	38
5. EVALUACIÓN	41
6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL.....	45
7. REFERENCIAS	47

ÍNDICE DE ELEMENTOS GRÁFICOS

TABLA

Tabla 1. Distribución de las actividades por trimestres	42
Tabla 2. Actividad 1	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3. Actividad 2	31
Tabla 4. Actividad 3	35
Tabla 5. Evaluación del cumplimiento de los objetivos	42

RESUMEN

Este trabajo presenta una propuesta de innovación educativa dirigida a estudiantes de 4º de la ESO, centrada en mejorar la comprensión lectora y la expresión oral mediante el uso del periodismo como herramienta didáctica. Basándose en la identificación de carencias significativas en estos aspectos, tanto a nivel regional como nacional, y en la necesidad de abordar esta problemática de manera integral, se propone una metodología dinámica y motivadora que busca promover la reflexión crítica, el debate y la participación de los estudiantes. La propuesta incluye actividades de lectura y análisis de textos periodísticos, así como la producción de textos propios inspirados en el periodismo, integrando también las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para enriquecer la experiencia educativa y preparar a los estudiantes para los desafíos de la sociedad digital actual.

Palabras claves: innovación educativa, comprensión lectora, expresión oral, periodismo, herramientas didácticas, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), participación, reflexión crítica, periodismo, Lengua y literatura

ABSTRACT

This paper presents an educational innovation proposal aimed at 4th year ESO students, focusing on improving reading comprehension and oral expression through the use of journalism as a didactic tool. Based on the identification of significant deficiencies in these areas, both at the regional and national levels, and the need to address this issue comprehensively, a dynamic and motivating methodology is proposed that seeks to promote critical reflection, debate, and active student participation. The proposal includes activities for reading and analyzing journalistic texts, as well as producing original texts inspired by journalism, integrating Information and Communication Technologies (ICT) to enrich the educational experience and prepare students for the challenges of today's digital society.

Keywords: educational innovation, reading comprehension, oral expression, journalism, didactic tools, Information and Communication Technologies (ICT), active participation, critical reflection, journalism

1. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de innovación, enmarcada dentro del ámbito educativo de secundaria, concretamente de 4º de la ESO, aunque podría servir para cualquier curso de la educación secundaria y bachillerato, tiene como objetivo abordar una problemática común entre los estudiantes: las dificultades en comprensión lectora y expresión oral. Para ello, se propone una metodología basada en el uso del periodismo como herramienta didáctica innovadora.

Durante el periodo de prácticas en un centro educativo de la Región de Murcia, se identificaron carencias significativas en estos aspectos entre los alumnos. No es algo que afecte solo a los centros de la Región de Murcia, el último informe PISA de 2022 indica que la comprensión lectora cayó 474 puntos, una bajada de catorce puntos respecto a 2012.

Tanto en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) como en Bachillerato, se observaron deficiencias en la comprensión de textos diversos y en la expresión escrita. Estos problemas no se limitaron a un grupo específico de alumnos, sino que afectaron a una amplia variedad de estudiantes, lo que sugiere la necesidad de abordar esta problemática de manera integral.

Se ha constatado que la enseñanza tradicional suele enfocarse en aspectos gramaticales y ortográficos, descuidando la creatividad y la producción de textos propios. Además, las metodologías convencionales de comprensión lectora se centran mayormente en la lectura de textos informativos y periodísticos, limitando el desarrollo de habilidades más complejas como la inferencia o la reflexión crítica.

La falta de práctica y la escasa motivación se han identificado como factores que inciden en el desarrollo de estas habilidades lingüísticas. Muchas veces, los estudiantes se desmotivan debido a la repetitividad de las actividades y al poco interés que generan. Es por ello por lo que se busca implementar una metodología más dinámica y atractiva, que fomente la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes.

La falta de práctica y la escasa motivación han sido identificadas como factores clave en el desarrollo de estas habilidades lingüísticas. Los estudiantes

suelen mostrarse desmotivados ante actividades repetitivas y poco estimulantes, lo que afecta negativamente a su aprendizaje.

En este contexto, se propone el uso del periodismo como herramienta didáctica innovadora para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral en alumnos 4º de ESO. El periodismo ofrece una amplia variedad de textos que abordan temas de interés actual y que pueden resultar más cercanos y relevantes para los estudiantes.

Se diseñará una propuesta didáctica que incorpore actividades basadas en la lectura y análisis de artículos periodísticos, así como en la producción de textos propios inspirados en el periodismo. Se buscará promover la reflexión crítica, el debate y la expresión oral a través de la discusión de noticias, presentaciones y la realización de entrevistas simuladas.

Además, se integrarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proyecto, aprovechando recursos como la búsqueda y selección de información en línea o la producción de videos informativos, dada la capacidad como recurso dinamizador del aprendizaje (Acuña, 2019)

Este estudio está dirigido a profesores de Lengua Castellana y Literatura de secundaria, así como a cualquier interesado en la relación entre el periodismo y la educación. Las actividades propuestas podrían adaptarse también al aprendizaje de segundas lenguas, ofreciendo una forma dinámica y motivadora de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

2. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico abordará los conceptos clave y aspectos vinculados con el uso del periodismo como recurso pedagógico para potenciar la lectura comprensiva y la redacción en alumnos de secundaria y bachillerato. Se examinará cómo se percibe y visibiliza el periodismo hoy en día, su relevancia en la educación y su papel en el fortalecimiento de competencias lingüísticas. Se tratarán también los rasgos y componentes del periodismo, su nacimiento y transformación como género de comunicación, y su relación con otros medios. Se investigará la presencia del periodismo en la web y su efecto en la educación, subrayando su contribución en la enseñanza de idiomas y literatura. Por último, se ahondará en cómo el periodismo influye en el desarrollo de habilidades como la lectura comprensiva y la redacción, enfatizando su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1. Percepción y visibilidad del periodismo hoy en día

La percepción y visibilidad del periodismo en la actualidad han experimentado cambios significativos debido a la evolución de los medios de comunicación y el auge de las plataformas digitales. Es fundamental que se fomente la educación y la alfabetización mediática a la población en general (Gregorio, 2023).

El periodismo ha experimentado una transformación constante a lo largo del tiempo, adaptándose a las nuevas tecnologías y plataformas que han surgido. Desde la aparición de la radio y la televisión hasta la llegada de Internet y las redes sociales, cada innovación ha traído consigo una nueva forma de informar (Romero, 2023). Sin embargo, independientemente del medio utilizado, el núcleo del periodismo, que es la noticia, ha permanecido constante (Romero, 2023).

En cuanto a la percepción del periodismo, se ha producido un cambio notable. Aunque algunas personas pueden considerar que cualquier individuo con un teléfono móvil es un periodista, esta percepción es incorrecta desde una perspectiva profesional.

La visibilidad del periodismo también ha aumentado con el auge de las plataformas digitales. Hoy en día, la información puede ser transmitida y recibida a una velocidad y en una escala sin precedentes. En la era digital, su alcance y velocidad de propagación se han incrementado exponencialmente (Tandoc, 2018).

Además, el ensayo periodístico, un género de opinión poco estudiado, ha experimentado altibajos en su popularidad. Aunque su origen se remonta a los inicios del periodismo, hoy en día no es un género muy popular. Aparece y desaparece de las páginas de las revistas y de los suplementos especializados sin que se sepa exactamente por qué (Hidalgo, 2002).

2.2. Relevancia del periodismo en la educación

La relevancia del periodismo en la educación es un tema de gran importancia en la era digital actual. El periodismo puede ser utilizado como una herramienta pedagógica valiosa para mejorar las habilidades de lectura y escritura, así como para ayudar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico y a entender mejor el mundo que les rodea.

El periodismo educativo ofrece una serie de posibilidades para el desarrollo de competencias en la era digital, proponiendo un modelo de enseñanza-aprendizaje que promueve el aprendizaje a través del uso de diferentes recursos periodísticos para la gestión, acopio y análisis de la información. Este enfoque también está orientado a desarrollar habilidades y capacidades de lectura, comprensión, comunicación oral y escrita como eje transversal en las diferentes áreas del conocimiento de nivel superior (Huerta & Flores, 2017).

Además, el uso de los medios en el aula, incluyendo el periodismo, se ha demostrado como una herramienta de aprendizaje efectiva que garantiza un aprendizaje atractivo, interesante y cercano a la realidad del alumno. Esta vinculación entre medios y educación se puede entender de dos maneras: por un lado, analizando en clase con espíritu crítico los medios existentes en cualquiera de sus canales (prensa, radio, televisión e Internet); y por otro lado, poniendo en marcha actividades dentro del concepto de “periodismo escolar”

(Domínguez Lázaro, s.f). A través de su uso en el aula, los estudiantes pueden obtener una comprensión más profunda del mundo que les rodea, preparándolos para participar de manera efectiva en la sociedad de la información (UNESCO, s.f.).

2.3. El periodismo y el fortalecimiento de las competencias lingüísticas

El periodismo puede ser una herramienta muy útil en las aulas para mejorar las competencias lingüísticas (Gómez, 2021). La lectura de artículos de noticias puede exponer a los estudiantes a un vocabulario más amplio y a diferentes estilos de escritura, lo que puede ayudar a mejorar su comprensión lectora¹. Los artículos de noticias a menudo presentan información de manera clara y concisa, lo que puede ayudar a los estudiantes a entender mejor el contenido. Además, la lectura de noticias puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ya que a menudo se les pide que evalúen la información presentada y formen sus propias opiniones.

El periodismo también puede ayudar a los estudiantes a mejorar su expresión escrita. La redacción de artículos de noticias requiere que los estudiantes se expresen de manera clara y concisa, lo que puede ayudar a mejorar sus habilidades de escritura. Además, la escritura de noticias a menudo requiere que los estudiantes investiguen y sinteticen información, lo que puede ayudar a mejorar sus habilidades de investigación y síntesis (Gómez, 2021).

El papel del periodismo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en entornos educativos es un tema de creciente interés y relevancia. La incorporación de noticias y artículos periodísticos en el currículo escolar puede proporcionar a los estudiantes una experiencia de lectura auténtica y significativa, al tiempo que fomenta el desarrollo de sus habilidades de expresión escrita, no olvidemos que, en la EBAU, la mitad del examen de Lengua y Literatura versa sobre un artículo periodístico. Al enseñar habilidades de improvisación y argumentación, los estudiantes pueden comprender mejor cómo los medios de comunicación influyen en la formación de opiniones y cómo pueden presentar información de manera clara y convincente (Marshall McLuhan).

Según Vicencio Velasco Gómez, leer textos escritos implica comprender, y escribir es producir textos propios. Este proceso de interacción con los textos puede fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Además, la escritura precisa y eficaz requiere una lectura activa, lo que refuerza aún más estas habilidades.

Por otro lado, el periodismo educativo puede ser una estrategia efectiva para el desarrollo de competencias en la era digital. Pablo Huerta Gaytán y Juan Martín Flores Almendárez sugieren que el periodismo educativo puede promover el aprendizaje mediante el uso de diferentes recursos periodísticos para la gestión, acopio y análisis de la información. Esto también puede ayudar a desarrollar habilidades y capacidades de lectura, comprensión, comunicación oral y escrita.

No es suficiente con interpretar los signos lingüísticos en las palabras de un texto; es necesario comprender el texto de forma global, reconocer las ideas implícitas y ser capaz de reflexionar y explicar lo que se lee. John Dewey (1925) enfatiza la importancia del aprendizaje experiencial y el trabajo en equipo en la educación.

Existen diversas estrategias que pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora, como la anticipación, la inferencia, la relectura, entre otras. Estas estrategias pueden ser enseñadas y practicadas a través de actividades de periodismo, como la lectura de artículos de noticias y la discusión en clase.

2.3.1. Los géneros periodísticos

Los géneros periodísticos constituyen una parte fundamental del entramado comunicativo que caracteriza a los medios de comunicación. Estos géneros son formas específicas de expresión que se adaptan a distintas situaciones comunicativas y a diferentes propósitos informativos. A través de ellos, se busca transmitir información de manera clara, objetiva y precisa, de acuerdo con las necesidades y expectativas de la audiencia. Es relevante conocer los diferentes formatos para comprender la importancia de desarrollar

habilidades de síntesis y resumen en un entorno saturado de información (Postman, 1985).

La noticia: Es el género por excelencia del periodismo, cuyo objetivo principal es informar sobre hechos de actualidad relevantes, ya sean locales, nacionales o internacionales. Se caracteriza por su estructura piramidal, donde la información más importante se presenta al inicio, seguida de detalles adicionales en orden decreciente de importancia.

El reportaje: A diferencia de la noticia, el reportaje permite una exploración más profunda de un tema específico. Suele combinar la narración con la descripción y el análisis, ofreciendo al lector una visión más completa y detallada de la situación o el tema abordado. Puede incluir testimonios, entrevistas, y diversas fuentes de información.

La entrevista: Este género se centra en el diálogo entre el periodista y una o varias personas relevantes, con el fin de obtener información, opiniones o testimonios sobre un tema específico. Puede ser estructurada en forma de preguntas y respuestas, o en un formato más conversacional.

El artículo de opinión: En este género, el autor expresa su punto de vista personal sobre un tema de interés, fundamentando sus argumentos con datos, análisis y ejemplos. Aunque puede incluir información objetiva, su principal objetivo es persuadir al lector y generar debate sobre el tema tratado.

La crónica: Se caracteriza por relatar de manera detallada y narrativa un acontecimiento o suceso, a menudo en forma de historia. A diferencia de la noticia, la crónica busca transmitir una experiencia más vívida y emocional, y puede incluir elementos literarios como la descripción de ambientes y personajes.

3. OBJETIVOS

Ahora pasamos a repasar los objetivos de esta actividad centrada en el desarrollo de habilidades periodísticas en el aula de lengua y literatura. Nuestro enfoque se dirige hacia el fortalecimiento de las capacidades anteriormente mencionadas.

3.1. Objetivo General

Mejorar las destrezas de comprensión escrita y expresión oral y escrita de los estudiantes a través de los géneros del periodismo, los cuales han sido poco explorado en las aulas de Lengua Castellana y Literatura.

3.2. Objetivos Específicos

Los objetivos específicos para esta propuesta se estructuran en cinco puntos clave:

- OE1: consiste en fortalecer la comprensión escrita de los estudiantes mediante la exploración y análisis de textos periodísticos, enfocándose en la comprensión del tema, la trama y el significado global de los mismos.
- OE2: busca familiarizar a los estudiantes con las características y elementos fundamentales del periodismo, facilitando su identificación en los diferentes tipos de textos periodísticos. Esto se realiza con el propósito de mejorar su capacidad de análisis y comprensión de los contenidos informativos.
- OE3: se centra en potenciar la expresión escrita y oral de los estudiantes a través de la producción de textos periodísticos. Esto implica guiar a los estudiantes en la creación de artículos, reportajes o editoriales, utilizando diversas estrategias y pautas para mejorar su habilidad en la escritura y comunicación efectiva. De la misma manera, se expondrán oralmente y se debatirán.

- OE4: tiene como objetivo principal estimular el hábito de lectura y promover la pasión por la escritura creativa entre los estudiantes, utilizando el género periodístico como medio para lograrlo. Esto se realiza con la intención de fomentar un mayor interés y compromiso por parte de los alumnos hacia el aprendizaje y la práctica de habilidades lingüísticas y literarias en el ámbito del periodismo.
- OE5: se centra en desarrollar la habilidad de argumentación en los estudiantes, mediante la participación en debates y discusiones sobre temas de actualidad, donde puedan expresar y defender sus opiniones de manera coherente, fundamentada y persuasiva, utilizando evidencia relevante y técnicas de razonamiento lógico.

4. METODOLOGÍA

La estrategia planteada para llevar adelante este proyecto de innovación se centra en un enfoque práctico, enfocado en la lectura, análisis y redacción de textos periodísticos, utilizando un método orientado a tareas. En este sentido, se pone énfasis en las actividades planificadas durante las clases y aquellas asignadas como tarea para los estudiantes.

Antes de comenzar con las actividades, se introducirán los temas a tratar, brindando a los estudiantes una visión general sobre el periodismo, sus características y elementos clave. Esto les permitirá familiarizarse con el género y comprender su relevancia en la comunicación actual.

Las actividades se dividen en 3 partes. Comenzaremos con una introducción a los diversos formatos periodísticos y las seis preguntas fundamentales del periodismo para sintetizar información. Durante esta fase, los alumnos trabajarán en la elaboración de resúmenes de textos periodísticos. En la segunda fase, los alumnos tendrán la oportunidad de exponer sus resúmenes tanto en el aula como en formato de vídeo, teniendo en cuenta las distintas modalidades de presentación que ofrece el ámbito periodístico. Para concluir, se llevarán a cabo improvisaciones y debates, asignando roles específicos para expresar opiniones y fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Los textos periodísticos seleccionados para las actividades de comprensión serán elegidos cuidadosamente por el docente, considerando su tema y nivel de dificultad. Se buscará que aborden temas familiares para los estudiantes y sean adecuados para su nivel de comprensión.

Para las actividades de redacción, se brindarán pautas y consejos a los estudiantes para orientarlos en el proceso de creación. Se les incentivará a utilizar herramientas tecnológicas como Adobe y editores de vídeo, así como una plataforma educativa para compartir y revisar sus trabajos.

En cuanto a la evaluación, se seleccionarán los mejores trabajos periodísticos producidos por los estudiantes para ser compartidos en una cuenta de youtube creada con ese propósito. Esto no solo motivará a los estudiantes a mejorar su calidad de escritura, sino que también promoverá la interacción y

retroalimentación entre pares. Dar a los estudiantes un sentido de propósito para saber que están creando algo que será compartido o transmitido, lo que puede motivarlos a comportarse de manera más responsable.

En términos de competencias específicas, se trabajarán aquellas relacionadas con la comprensión y producción de textos escritos, así como el fomento del hábito lector y la apreciación de la literatura como patrimonio cultural. Estas competencias se alinean con los objetivos generales del proyecto y las necesidades educativas de los estudiantes de secundaria.

La metodología propuesta para este proyecto se basa en un enfoque centrado en la acción, orientado a la lectura, análisis y escritura de textos periodísticos, con especial atención a los siguientes aspectos:

- Contexto y Géneros Discursivos: Se explorarán los componentes del hecho comunicativo y los géneros discursivos propios del ámbito periodístico, incluyendo la comprensión de la formalidad de la situación, los propósitos comunicativos, y la interpretación de intenciones. Se prestará atención a los géneros discursivos utilizados en el ámbito educativo y social, incluyendo redes sociales y medios de comunicación, así como la etiqueta digital y los riesgos asociados a la desinformación en línea.
- Procesos de Comunicación: Se fomentará la interacción oral y escrita, la escucha activa, la asertividad y la resolución dialogada de conflictos. Se desarrollará la comprensión y producción oral y escrita, así como la alfabetización mediática e informacional, incluyendo la búsqueda y selección de información con criterios de fiabilidad y la utilización de plataformas virtuales para proyectos escolares.
- Elementos Lingüísticos: Se abordarán los recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos, así como los mecanismos de cohesión y los tiempos verbales en el discurso periodístico. Se hará hincapié en la corrección lingüística y la

revisión ortográfica y gramatical de los textos, así como en el uso de los signos de puntuación para organizar el texto escrito.

- Educación Literaria y Reflexión sobre la Lengua: Se promoverá la lectura autónoma y guiada de textos periodísticos, así como la expresión de la experiencia lectora y la recomendación de lecturas entre pares. Se fomentará la reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, incluyendo aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos, y la distinción entre la lengua oral y escrita.

En concordancia con los saberes básicos establecidos, se desarrollarán estrategias para la producción, comprensión y análisis crítico de textos periodísticos, así como la reflexión sobre la propia biografía y la diversidad lingüísticas del entorno escolar. Se tomará en cuenta la importancia de la comunicación en diversas situaciones sociales y la relación entre los diferentes niveles de la lengua en su función comunicativa.

4.1. Contenidos

Antes de sumergirse en las actividades prácticas, es fundamental que los estudiantes comprendan los fundamentos del periodismo y reconozcan su relevancia en la sociedad moderna. Como señala Kovach y Rosenstiel (2012), el periodismo cumple un papel crucial al proporcionar información verificada y contextualizada, actuando como un vínculo vital entre los eventos y el público. Al introducir a los estudiantes en este ámbito, se les está dotando de las herramientas necesarias para discernir entre información confiable y sesgada, lo que contribuye a una ciudadanía más informada y participativa.

Los alumnos conocerán acerca de los diferentes formatos periodísticos. Trabajarán en diferenciarlos y en la producción de estos. Este conocimiento les permitirá su uso a diario para formarlos de cara a la sociedad y que sean personas con un lenguaje más trabajado

Una vez que los estudiantes han adquirido una comprensión básica del periodismo, se procederá a las actividades prácticas diseñadas para consolidar este conocimiento. En el primer conjunto de actividades, los estudiantes se

sumergirán en la comprensión escrita mediante el análisis de textos periodísticos seleccionados cuidadosamente. Como menciona Martínez Albertos (2001), esta fase es crucial para desarrollar la capacidad de los estudiantes para interpretar y contextualizar la información presentada en los medios de comunicación.

Como hemos visto anteriormente, y según el informe PISA, es una asignatura pendiente. En este sentido se trabajará a fondo para que el alumnado comprenda los hechos. Los resúmenes ayudarán en esta tarea y los mismos se realizarán tal y como lo hacen los periodistas para cualquier noticia, con las seis preguntas del periodismo: qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Estas preguntas son fundamentales para recopilar información de manera completa y precisa en el ámbito periodístico, pero también son útiles para comprender cualquier tipo de texto.

En el segundo grupo de actividades, se fomentará la expresión escrita a través de la producción de textos periodísticos propios, con esas seis preguntas el alumnado será capaz de expresar la información de manera correcta y ordenada. Los estudiantes recibirán orientación detallada sobre cómo planificar, estructurar y redactar sus propios artículos periodísticos.

Además, se trabajará la expresión oral con exposiciones y debates. En este sentido el alumno trabajará también la improvisación al tener que hablar de un tema que haya leído anteriormente. En este sentido, y a través de la Peer instruction, se beneficiará el aprendizaje de los estudiantes (Tullis, 2020). Esta práctica ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a comprender la relevancia social y ética de los temas estudiados (Mallart, 2020).

4.2. Temporalización y actividades

En el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), se dedican cuatro horas semanales a la materia de Lengua Castellana y Literatura. Es tiempo suficiente, durante todo el curso escolar, poder realizar las actividades propuestas. En este sentido, se propone utilizar 1 hora cada dos semanas. La

propuesta está dividida en 3 actividades diferenciadas, cada actividad tendrá cabida en un trimestre, ya que son complementarias, con el fin de afianzar los conocimientos.

*Tabla 1.
Distribución de las actividades por trimestres*

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Introducción a los formatos periodísticos y a las 6 preguntas periodísticas necesarias para resumir información. Realización de resúmenes.	Exposiciones de resúmenes en el aula y en formato vídeo teniendo en cuenta los diferentes formatos periodísticos.	Improvisación y debates en el que se desarrollarán diferentes roles para expresar opinión.

Fuente: Elaboración propia.

Además, la propuesta se destaca por su carácter novedoso, interesante y atractivo. Por lo que desde el inicio del curso los estudiantes van a estar interesados por esta propuesta y una manera de estudiar diferente.

En primer lugar, los alumnos conocerán acerca de los diferentes formatos del periodismo, para ello, se mostrarán ejemplos de artículos trabajando cada aspecto relevante de los mismos con el fin de facilitar la comprensión. A partir de esta revisión comenzarán a trabajar con las 6 preguntas del periodismo, en este sentido, verán como en los textos se reflejan esas preguntas y comenzarán a trabajar haciendo resúmenes con ellas.

En lo que respecta a la expresión tanto oral como escrita, los alumnos realizarán textos y vídeos en formatos periodísticos. Por último, trabajarán la improvisación en la parte final, de esta manera se comprobará la utilidad de lo aprendido y se profundizará en las formas de expresar opinión.

Tabla 2.
Actividad 1

Actividad 1 El periodismo: Formatos y cómo conocer la información clave	
Descripción	<p>En esta actividad en el aula, los alumnos serán introducidos al mundo del periodismo mediante la exploración de diferentes formatos periodísticos. Para comenzar, el docente mostrará ejemplos de artículos que representan diversos formatos periodísticos, como noticias, reportajes, entrevistas, crónicas, editoriales, entre otros. A través de estos ejemplos, se destacarán los aspectos relevantes de cada formato, como la estructura, el estilo de escritura, el enfoque y la audiencia a la que van dirigidos.</p> <p>Una vez que los alumnos hayan comprendido los distintos formatos del periodismo, se les presentarán las seis preguntas clave del periodismo: qué, quién, dónde, cuándo, por qué y cómo. Se les explicará cómo estas preguntas guían la elaboración de cualquier artículo periodístico y cómo los periodistas las utilizan para obtener y organizar la información de manera efectiva.</p> <p>Después de esta explicación, los estudiantes comenzarán a trabajar con ejemplos de textos periodísticos, donde identificarán cómo estas preguntas se reflejan en el contenido de los artículos. Para reforzar este aprendizaje, se les pedirá que realicen resúmenes de los textos, centrándose en responder estas seis preguntas clave. Esto les permitirá comprender cómo se estructuran y organizan los artículos periodísticos para transmitir información de manera clara y completa.</p>
Objetivos	<p>Los estudiantes aprenderán a identificar y distinguir entre distintos tipos de artículos periodísticos, desarrollar habilidades</p>

	de síntesis y resumen y utilizar su pensamiento crítico. Se corresponde con los OE1, OE2 Y OE3
Desarrollo	<p>Durante el primer trimestre, esta actividad se llevará a cabo en varias sesiones de una hora cada 15 días, permitiendo así un tiempo adecuado para abordar los diferentes aspectos del periodismo en profundidad. El desarrollo de la actividad seguirá este esquema:</p> <p>En la primera sesión (Semana 1), el docente presentará el tema del periodismo y sus diversos formatos, como noticias, reportajes, entrevistas, crónicas, editoriales, entre otros. Se mostrarán ejemplos representativos de cada formato tomados de diversas fuentes como periódicos impresos, revistas y portales de noticias en línea. Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para analizar estos ejemplos, identificando las características distintivas de cada tipo de artículo y discutiendo cómo abordan las seis preguntas fundamentales del periodismo.</p> <p>En la segunda sesión (Semana 3), se presentarán las seis preguntas básicas del periodismo (qué, quién, dónde, cuándo, por qué y cómo). Los estudiantes trabajarán en parejas para analizar ejemplos adicionales de artículos periodísticos, identificando cómo estas preguntas se responden en cada texto. Se fomentará la discusión en clase para compartir y comparar las respuestas de los grupos, y se debatirá sobre la importancia de cada pregunta en la elaboración de un artículo periodístico.</p> <p>En las terceras y cuartas sesiones (Semanas 6 y 9), los estudiantes recibirán una serie de artículos periodísticos para analizar individualmente. Utilizando las seis preguntas del periodismo como guía, cada alumno elaborará un resumen de</p>

	<p>uno de los artículos seleccionados, destacando los puntos clave y la información relevante. En la siguiente sesión, los estudiantes compartirán sus resúmenes en grupos pequeños, discutiendo las similitudes y diferencias entre sus interpretaciones y profundizando en el análisis de los textos.</p> <p>En la quinta sesión (Semana 12), los estudiantes reflexionarán sobre lo aprendido durante el trimestre y discutirán cómo la comprensión de los diferentes formatos y las seis preguntas del periodismo puede ayudarles a ser lectores más críticos y consumidores más informados de los medios de comunicación. Se invitará a los estudiantes a compartir sus reflexiones y experiencias personales relacionadas con la actividad, promoviendo así una discusión enriquecedora y la consolidación de los conocimientos adquiridos. El docente proporcionará retroalimentación final y destacará la importancia de aplicar los conceptos aprendidos en el análisis y la interpretación de noticias y eventos actuales.</p>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al periodismo y sus formatos 2. Las seis preguntas del periodismo: 3. Aplicación de las seis preguntas en la práctica: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios prácticos para identificar cómo se responden las seis preguntas del periodismo en diferentes artículos periodísticos. • Análisis crítico de la forma en que la información se presenta y se organiza en los textos periodísticos. 4. Síntesis y resumen: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para sintetizar y resumir la información contenida en un artículo periodístico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica individual de la elaboración de resúmenes basados en las seis preguntas del periodismo.
<p>Resultados esperados</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán una comprensión sólida de los diferentes formatos del periodismo y su importancia en la sociedad contemporánea. Serán capaces de identificar y aplicar las seis preguntas del periodismo para analizar críticamente artículos periodísticos y comprender mejor la información presentada en ellos. Mejorarán sus habilidades para sintetizar y resumir la información de manera clara y concisa, centrándose en los aspectos más relevantes de un artículo periodístico. Se espera que desarrollen un pensamiento crítico más agudo al analizar la información en los medios, identificando posibles sesgos o manipulaciones y evaluando la credibilidad de las fuentes. También serán capaces de discernir entre información relevante y secundaria en un artículo periodístico, comprendiendo la importancia de las seis preguntas del periodismo para la evaluación de la calidad informativa. Además, se espera que adquieran una mayor conciencia sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad y su responsabilidad como consumidores de medios informados y críticos.</p>

Nota. Descripción de la Actividad 1
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3.
Actividad 2

<p>Actividad 2</p> <p>Trabajando la expresión a través de los formatos periodísticos</p>	
<p>Descripción</p>	<p>Para la segunda actividad, centrada en la expresión tanto oral como escrita, así como en la</p>

	<p>expresión no verbal, los alumnos se involucrarán en la creación de textos y vídeos en formatos periodísticos. Esta actividad tiene como objetivo principal demostrar que han comprendido los conceptos y principios fundamentales del periodismo.</p> <p>Durante las sesiones dedicadas a esta actividad, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para planificar, investigar y crear sus propios textos y vídeos periodísticos. Se les proporcionará una variedad de temas de actualidad y se les animará a seleccionar uno que les interese especialmente. A continuación, llevarán a cabo investigaciones sobre el tema elegido, recopilando información relevante y fiable de diversas fuentes.</p> <p>Una vez que hayan recopilado suficiente información, los estudiantes comenzarán a redactar sus textos periodísticos, teniendo en cuenta los diferentes géneros y estilos de escritura que pueden emplear, como noticias, reportajes, entrevistas, etc.</p> <p>Paralelamente, los estudiantes también planificarán y producirán vídeos periodísticos relacionados con el mismo tema. Esto implicará la grabación de entrevistas, la filmación de escenas relevantes y la edición de material para crear un producto final coherente y bien estructurado.</p> <p>Además de la expresión oral y escrita, se prestará atención a la expresión no verbal durante la producción de los vídeos. Los estudiantes aprenderán sobre la importancia del lenguaje corporal, la entonación y la expresión facial en la comunicación efectiva, y se les animará a utilizar estas técnicas para mejorar la calidad y el impacto de sus vídeos periodísticos.</p>
--	---

	<p>Al finalizar la actividad, los estudiantes presentarán sus textos y vídeos periodísticos al resto de la clase, compartiendo sus hallazgos e ideas con sus compañeros. Esta presentación no solo permitirá a los estudiantes mostrar lo que han aprendido, sino que también fomentará la discusión y el intercambio de ideas sobre temas de actualidad y cuestiones importantes en la sociedad.</p>
Objetivos	<p>Los objetivos de esta actividad se centran en desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita de los estudiantes en el contexto del periodismo. Además, los objetivos incluyen fomentar la capacidad de los estudiantes para investigar, analizar y sintetizar información de manera crítica y ética. Objetivos específicos OE1, OE2, OE3, OE4 y OE5</p>
Desarrollo	<p>Durante el segundo trimestre, los estudiantes participarán en una serie de actividades diseñadas para desarrollar sus habilidades de expresión oral y escrita en el contexto del periodismo. Estas actividades se llevarán a cabo en sesiones de una hora cada 15 días, con el objetivo de proporcionar tiempo suficiente para la planificación, ejecución y revisión de los trabajos periodísticos.</p> <p>La actividad comenzará con una introducción a los diferentes formatos de expresión periodística, incluyendo la redacción de artículos, la producción de vídeos y la comunicación no verbal. Los estudiantes recibirán ejemplos de cada formato y se les explicarán las características específicas de cada uno. Posteriormente, se les asignará la tarea de seleccionar un tema de interés para investigar y presentar en formato periodístico.</p>

	<p>Durante las sesiones siguientes, los estudiantes trabajarán en grupos para desarrollar sus proyectos periodísticos. Utilizarán herramientas tecnológicas como editores de texto, software de edición de vídeo y plataformas de presentación para crear sus trabajos. Se les animará a investigar a fondo su tema, entrevistar a expertos si es posible y recopilar datos relevantes para respaldar sus argumentos.</p> <p>Una vez completados los proyectos, los estudiantes tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos ante el resto de la clase. Se fomentará la participación y el intercambio de ideas entre los compañeros, y se ofrecerá retroalimentación constructiva para mejorar la calidad de los trabajos.</p> <p>Al finalizar la actividad, se espera que los estudiantes hayan adquirido una comprensión más profunda de los diferentes formatos de expresión periodística y hayan desarrollado habilidades prácticas en la redacción de artículos, la producción de vídeos y la comunicación no verbal. También se espera que sean capaces de aplicar estos conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real, tanto dentro como fuera del entorno escolar.</p>
<p>Contenidos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formatos de expresión periodística 2. Redacción de artículos periodísticos 3. Producción de vídeos periodísticos 4. Comunicación no verbal 5. Ética y responsabilidad periodística

	<p>6. Herramientas digitales para la creación de contenido.</p> <p>7. Investigación en línea</p>
Resultados esperados	<p>Se espera que los estudiantes adquieran un dominio sólido de los conceptos básicos del periodismo, desarrollen habilidades para comprender, analizar y crear contenido periodístico, sean competentes en el uso de herramientas digitales y TIC aplicadas al periodismo, puedan producir y difundir contenido periodístico de manera ética y responsable en entornos digitales, mejoren su expresión oral, escrita y no verbal a través de la práctica periodística, y desarrollen una capacidad crítica y reflexiva en la interpretación y creación de mensajes periodísticos..</p>

Nota. Descripción de la Actividad 2

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4.
Actividad 3

Actividad 3	
Argumentación, improvisación y generación de opinión	
Descripción	<p>En esta actividad, los estudiantes participarán en sesiones de improvisación y debates para expresar opiniones sobre temas seleccionados. Durante estas sesiones, se asignarán diferentes roles a los alumnos, algunos defenderán un punto de vista a favor mientras que otros lo harán en contra. Esta dinámica permitirá aplicar los conocimientos adquiridos previamente y profundizar en las habilidades de expresión de opiniones de manera argumentada. La actividad culminará con una evaluación de la capacidad de improvisación y argumentación</p>

	de los estudiantes, demostrando así la utilidad de lo aprendido en situaciones reales de intercambio de ideas y opiniones.
Objetivos	Desarrollar habilidades de improvisación y argumentación: Los estudiantes participarán en debates y ejercicios de improvisación donde tendrán que defender sus puntos de vista de manera coherente y persuasiva. Fomentar el trabajo en equipo y la capacidad de escucha activa. Objetivos específicos OE1, OE2, OE3, OE4 y OE5
Desarrollo	<p>Durante el tercer trimestre, los estudiantes se involucrarán en una serie de actividades diseñadas para desarrollar sus habilidades de improvisación y argumentación, así como para fomentar el trabajo en equipo y la capacidad de escucha activa. La actividad se centrará en debates y ejercicios de improvisación donde los alumnos asumirán roles específicos y participarán en discusiones sobre temas relevantes y actuales. Cada sesión se estructurará de manera que permita a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y practicar la presentación efectiva de argumentos.</p> <p>Además, se incorporarán elementos de tecnología de la información y la comunicación (TIC) para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Los estudiantes utilizarán recursos en línea para investigar y recopilar información relevante sobre los temas de debate, así como para preparar presentaciones multimedia y recursos visuales que respalden sus argumentos. Esto no solo fortalecerá sus habilidades tecnológicas, sino que también les proporcionará una plataforma para expresar sus ideas de manera creativa y persuasiva.</p> <p>Al final del trimestre, los estudiantes habrán mejorado significativamente su capacidad para comunicarse de manera efectiva, tanto oralmente como por escrito, y habrán desarrollado habilidades críticas de pensamiento y análisis.</p>

	Además, habrán fortalecido su capacidad para trabajar en equipo y para considerar diferentes puntos de vista, preparándolos para futuras oportunidades académicas y profesionales en el campo del periodismo y la comunicación.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de argumentación 2. Análisis de temas actuales 3. Roles en el debate 4. Uso de recursos tecnológicos 5. Improvisación y expresión oral 6. Escucha activa
Resultados esperados	<p>Se espera que los estudiantes mejoren en diversas áreas: en primer lugar, en habilidades de argumentación, siendo capaces de elaborar argumentos sólidos y persuasivos respaldados por evidencia relevante y lógica coherente. Además, se busca el desarrollo de la comprensión de diferentes perspectivas, fomentando la capacidad de entender y respetar diversos puntos de vista sobre un tema, demostrando empatía y tolerancia hacia opiniones divergentes. Asimismo, se espera que mejoren sus habilidades de expresión oral, expresando sus ideas de manera clara, coherente y convincente en situaciones de debate y discusión. En cuanto al uso efectivo de recursos tecnológicos, se espera que aprendan a utilizar herramientas en línea para la investigación y presentación de información, así como para la creación de recursos visuales que respalden sus argumentos durante el debate.</p> <p>Además, se busca fomentar el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes analizar críticamente la información presentada durante el debate, evaluando la validez</p>

	de los argumentos y llegando a conclusiones fundamentadas. Finalmente, se espera que desarrollen habilidades de escucha activa, mejorando su capacidad para escuchar y comprender los argumentos presentados por sus compañeros, mostrando respeto y consideración hacia diferentes puntos de vista.
--	--

Nota. Descripción de la Actividad 3
Fuente: Elaboración propia.

4.3. Recursos

Para llevar a cabo las actividades propuestas en esta propuesta, se requerirán diversos recursos, que pueden clasificarse en tres categorías: recursos humanos, espaciales y materiales.

En cuanto a los recursos humanos, será fundamental contar con docentes capacitados en el área del periodismo o la comunicación, con experiencia en la enseñanza de habilidades de escritura y análisis de textos periodísticos. Estos profesionales serán los responsables de guiar y dirigir las actividades, así como de proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Además, se contará con la participación de los propios estudiantes, cuyo compromiso y colaboración serán esenciales para lograr los objetivos planteados.

En lo que respecta a los recursos espaciales, se utilizarán aulas equipadas con pizarras, proyectores y conexión a internet para facilitar la presentación de contenidos y el desarrollo de actividades. También se requerirán espacios adecuados para llevar a cabo debates y discusiones grupales, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista de manera efectiva.

Por último, en cuanto a los recursos materiales, se hará uso de diversos materiales didácticos como libros, artículos periodísticos, vídeos y recursos en línea para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Además, será necesario contar con equipos tecnológicos como ordenadores, tabletas u otros dispositivos con acceso a internet para la investigación, creación y edición de contenidos periodísticos. Se utilizarán también herramientas como editores de texto,

programas de diseño gráfico, plataformas educativas y redes sociales para la producción y difusión de los trabajos realizados por los alumnos.

5. EVALUACIÓN

Para evaluar la eficacia de la propuesta, se ha diseñado un conjunto de criterios y técnicas de evaluación que nos permitirán determinar si se han alcanzado los objetivos establecidos y si la metodología ha sido adecuada. En primer lugar, evaluaremos el cumplimiento de los objetivos específicos definidos para el proyecto. Esto implicará observar directamente las actividades realizadas por los estudiantes y revisar los productos finales entregados, como los textos periodísticos creados, los videos producidos y los debates realizados.

En primer lugar, el objetivo de fortalecer la comprensión escrita se evaluará mediante pruebas escritas que requieran la identificación del tema, la trama y el significado global de textos periodísticos, así como a través del análisis y la discusión en grupo durante las sesiones de clase.

El segundo objetivo, que busca familiarizar a los estudiantes con las características y elementos fundamentales del periodismo, se evaluará mediante ejercicios de identificación de elementos periodísticos en diferentes tipos de textos, así como análisis de ejemplos de textos periodísticos con preguntas para evaluar la comprensión de los elementos identificados.

En cuanto al tercer objetivo, orientado a potenciar la expresión escrita y oral de los estudiantes, se evaluará la claridad, coherencia, creatividad y originalidad en la redacción de textos periodísticos, así como la capacidad para comunicar efectivamente información relevante y precisa. Esto se realizará a través de la evaluación de borradores y versiones finales de artículos periodísticos, así como de presentaciones orales seguidas de retroalimentación.

El cuarto objetivo, que busca estimular el hábito de lectura y promover la pasión por la escritura creativa, se evaluará mediante la observación del grado de participación e involucramiento de los estudiantes durante las actividades de lectura y escritura, así como a través de encuestas o cuestionarios para evaluar el nivel de interés y satisfacción de los estudiantes.

Por último, el objetivo de desarrollar la habilidad de argumentación se evaluará mediante la capacidad de los estudiantes para expresar opiniones de manera clara y coherente, defender argumentos utilizando evidencia relevante y

técnicas de razonamiento lógico, y participar activa y respetuosamente en debates y discusiones grupales. Esto se realizará a través de la observación directa durante los debates y el registro de argumentos presentados por cada estudiante.

Además, prestaremos especial atención a la calidad de los productos periodísticos generados por los estudiantes. Utilizaremos rúbricas o listas de verificación que incluyan criterios como la claridad del mensaje, la estructura del contenido, la argumentación utilizada y la originalidad en la presentación. También evaluaremos la participación y colaboración de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, observando su interacción en grupo y su contribución individual.

Otro aspecto importante para evaluar será el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes, tanto en expresión oral como escrita. Analizaremos el progreso de los estudiantes en estas áreas, teniendo en cuenta la calidad de los textos producidos y la fluidez y claridad en la exposición oral durante los debates. Además, proporcionaremos retroalimentación constante a los estudiantes y les daremos la oportunidad de autoevaluarse para reflexionar sobre su propio aprendizaje y aportar sugerencias para mejorar. Si bien las actividades se realizan 1 hora cada 15 días, el uso de lo aprendido puede evaluarse a lo largo de toda la asignatura, dada la utilidad en la misma.

Tabla 5.
Evaluación del cumplimiento de los objetivos

Objetivo específico	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
OE 1	<p>Capacidad para identificar el tema principal de un texto periodístico.</p> <p>Habilidad para comprender la trama y los eventos principales presentados en el texto.</p> <p>Comprensión del significado global del</p>	<p>Pruebas escritas con preguntas que requieran la identificación del tema, la trama y el significado global de textos periodísticos.</p> <p>Análisis y discusión en grupo sobre la interpretación de textos periodísticos durante las sesiones de clase.</p>

	<i>texto y sus implicaciones.</i>	
OE 2	<i>Capacidad para identificar elementos característicos del periodismo, como titular, lead, cuerpo de la noticia, entre otros. Habilidad para reconocer los diferentes tipos de textos periodísticos y sus propósitos comunicativos.</i>	<i>Ejercicios de identificación de elementos periodísticos en diferentes tipos de textos. Análisis de ejemplos de textos periodísticos durante las sesiones de clase, seguido de preguntas para evaluar la comprensión de los elementos identificados.</i>
OE 3	<i>Claridad y coherencia en la redacción de textos periodísticos. Creatividad y originalidad en la presentación de ideas y argumentos. Habilidad para comunicar efectivamente información relevante y precisa.</i>	<i>Evaluación de borradores y versiones finales de artículos periodísticos producidos por los estudiantes. Presentaciones orales de los trabajos periodísticos, seguidas de retroalimentación por parte de los compañeros y el docente.</i>
OE4	<i>Participación en actividades de lectura de textos periodísticos y análisis de su contenido. Interés y compromiso demostrado hacia la escritura creativa en el ámbito del periodismo.</i>	<i>Observación del grado de participación e involucramiento de los estudiantes durante las actividades de lectura y escritura. Encuestas o cuestionarios para evaluar el nivel de interés y satisfacción de los estudiantes con respecto a las actividades propuestas.</i>
OE5	<i>Habilidad para expresar opiniones de manera clara y coherente. Capacidad para defender argumentos</i>	<i>Observación directa durante los debates para evaluar la participación y el desempeño de los estudiantes.</i>

	<i>utilizando evidencia relevante y técnicas de razonamiento lógico. Participación y respetuosa en debates y discusiones grupales.</i>	<i>Registro de argumentos presentados por cada estudiante y su capacidad para refutar los argumentos contrarios.</i>
--	--	--

Nota. Esta tabla muestra la evaluación de los objetivos específicos
Fuente: Elaboración propia.

Por último, evaluaremos la metodología utilizada en función de los resultados obtenidos. Recopilaremos opiniones a través de entrevistas y cuestionarios dirigidos tanto a los estudiantes como al docente, con el objetivo de recabar información sobre la estructura y dinámica de las actividades, así como su utilidad para alcanzar los objetivos propuestos. En conjunto, estos instrumentos nos proporcionarán una visión completa del desempeño de los estudiantes y la efectividad de nuestra propuesta.

6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL

El proyecto propuesto presenta varias virtudes y beneficios significativos en caso de ser aplicado. En primer lugar, promueve el desarrollo integral de habilidades comunicativas tanto escritas como orales, esenciales para la formación de los estudiantes en la sociedad actual. A través de la exploración y análisis de textos periodísticos, los alumnos no solo mejorarán su comprensión lectora, sino que también aprenderán a expresar sus ideas de manera efectiva tanto en la escritura como en la comunicación oral.

Como ya hemos visto, la comprensión lectora es mejorable en el sistema educativo, y el periodismo tiene la clave para solucionarlo. Esta competencia no se limita a la capacidad de decodificar palabras, sino que implica la capacidad de comprender, interpretar y evaluar textos en diversos formatos y contextos. Los estudiantes con sólidas habilidades de comprensión lectora están mejor preparados para enfrentar los desafíos de la sociedad actual, donde la información es abundante y accesible, pero requiere un análisis crítico para su correcta interpretación y aplicación. Por lo tanto, promover la comprensión lectora en el aula no solo contribuye al rendimiento académico de los estudiantes, sino que también los capacita para ser ciudadanos informados y críticos en un mundo cada vez más complejo y globalizado.

En el contexto actual, la enseñanza tradicional ha mostrado limitaciones al enfocarse principalmente en aspectos gramaticales y ortográficos, descuidando la creatividad y la producción de textos propios. Además, las metodologías convencionales de comprensión lectora suelen centrarse en la lectura de textos informativos, lo que no favorece el desarrollo de habilidades más complejas como la inferencia y la reflexión crítica. Esta falta de práctica y motivación contribuye a la desmotivación de los estudiantes frente a actividades repetitivas y poco estimulantes.

Además, este proyecto puede ser fácilmente adaptable y extrapolable a otros cursos, etapas educativas e incluso centros educativos. El enfoque centrado en el periodismo como herramienta pedagógica puede ser implementado en diversas asignaturas y áreas curriculares, permitiendo así su integración en diferentes contextos educativos y enfoques pedagógicos.

En cuanto al aspecto económico, el proyecto puede ser implementado con recursos tecnológicos básicos, como acceso a Internet y software de edición de texto y video, lo que lo hace económicamente viable y accesible para la mayoría de las instituciones educativas.

Lo que distingue a esta propuesta de otras iniciativas educativas es su enfoque innovador en el uso del periodismo como vehículo para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. Al integrar el análisis y la producción de textos periodísticos en el currículo escolar, se ofrece a los estudiantes una experiencia educativa relevante y práctica que los prepara para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo, donde la comunicación efectiva es fundamental. Esta innovación radica en la combinación de técnicas de periodismo con los objetivos y contenidos curriculares, además de con las TICs, lo que ofrece una oportunidad única para el aprendizaje significativo y la adquisición de competencias clave para el éxito personal y profesional de los estudiantes.

7. REFERENCIAS

Acuña, M. (2019). El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje. Recuperado de <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/>

Dewey, J. (1925). *Experience and Nature*. Penguin Books.

Domínguez Lázaro, M. R. (s.f.). Los medios en el aula: El periodismo como recurso pedagógico. Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/56772/los_medios_en_el_aula_el_periodismo_como_recurso_pedagogico.pdf

Gómez, A (2021). Periodismo escolar: una propuesta de innovación educativa para reforzar las competencias lingüísticas, la participación y la inclusión en el aula. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/22665>

Gregorio, A. (2023). La desinformación en el nuevo ecosistema mediático: Inteligencia Artificial (Trabajo Fin de Máster). Máster Interuniversitario en Comunicación Móvil y Contenido Digital. Universidad de Murcia.

Hidalgo, A. L. (2002). El ensayo periodístico. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 8, 293-306. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0202110293A>

Huerta Gaytán, P., & Flores Almendárez, J. M. (2017). El periodismo educativo como estrategia para el desarrollo de competencias en la era digital. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/periodismo-educativo.html>

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2012). *Los elementos del periodismo: El manual del usuario de los medios de comunicación*. Penguin Random House Grupo Editorial España.

Mallart Navarra, J. (2020). Aprendizaxe transversal a partir da área de lingua e literatura. *Innovación Educativa*, (30), 21-39.
<https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>

Martínez Albertos, J. L. (2001). *Curso general de redacción periodística*. Madrid: Paraninfo.

McLuhan, M. (1964). *Comprender los medios de comunicación: Las extensiones del ser humano*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Huerta Gaytán, P. & Flores Almendárez, J. M. (2017): "El periodismo educativo como estrategia para el desarrollo de competencias en la era digital", *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*

Postman, N. (1985). *Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business*. Penguin Books.

Romero, J. (2023). ¿Cómo se puede "ser visible" en el periodismo actualmente?
Recuperado de
https://cincodias.elpais.com/cincodias/2023/01/23/emprendedores/1674475539_367685.html

Tullis, J. G., & Goldstone, R. L. (2020). Why does peer instruction benefit student learning? *Cognitive Research: Principles and Implications*, 5, 15

Título del TFM

UNESCO. (s.f.). Enseñanza del periodismo. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/international-programme-development-communication/journalism-education>

Velasco Gómez, V. (2018): “Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*