

Íber

Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Licencia para SAN ANTONIO, FUND. UNIVERSITARIA

108



Número 108, Año XXV
Segunda época
Julio 2022
Publicación trimestral
La suscripción anual
incluye: 4 revistas
(en papel y en digital) +
acceso al fondo histórico
PVP suscripción: Consultar
boletín en páginas interiores

Redacción
C/ Hurtado, 29
08022 Barcelona
Tel.: 934 080 455
editorial@grao.com

Dirección editorial
Laia Mestres Salud

Secretaria de Redacción
Sara Cardona

Técnica editorial
Anna Coll-Vinent

Maquetista
Maria Tortajada

Coord. de Producción
Anna Martínez Roca

Edita



Una publicación del Institut
de Recursos i Investigació
per a la Formació, S.L.

Presidente
Antoni Zabala

Director general
Carles Cros

Directora digital
Susana Font

Director financiero
Julià Jené

Director comercial
Xavier Martínez

Directora de Ediciones
Cinta Vidal

**Directora del Área
de Revistas y de Producción**
Glòria Puig

Consejo de Dirección

David Aceituno (Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso. Chile)
Mario Carretero (Universidad Autónoma
de Madrid y Facultad Latinoamericana de Ciencias
Sociales. Argentina)
Pilar Rivero (Universidad de Zaragoza)
Diego Sobrino (CEO la Sierra, Prádena. Segovia)
Xosé M. Souto (Universidad de Valencia)

Consejo Editorial

Concha Fuentes (Universidad de Barcelona)
Cosme Gómez Carrasco (Universidad de Murcia)
Laura Lima Muñiz (Universidad Pedagógica Nacional.
México)
Rosendo Martínez Rodríguez (Universidad de Valladolid)
Rafael de Miguel (Universidad de Zaragoza)
Jorge Sáiz Serrano (Universidad de Valencia)

Consejo Asesor Nacional

Luis Miguel Acosta (IES Profesor Martín Miranda,
San Cristóbal de La Laguna. Sta. Cruz de Tenerife)
Rosa María Aznar (IES Esteve Terradas, Cornellà
de Llobregat. Barcelona)
Fco. Javier de la Cruz (Universidad de Valladolid)
Jose M.ª Cuenca (Universidad de Huelva)
Maria Feliu (Universidad Barcelona)
Olaia Fontal (Universidad de Valladolid)
Joaquín García Andrés (Universidad de Burgos)
Isidoro González Gallego (Universidad de Valladolid)
Neus González (Universidad Autónoma de Barcelona)
F. Xavier Hernández Cardona (Universidad
de Barcelona)
Alex Ibáñez Etxebarria (Universidad del País Vasco)
Ramón López Facal (Universidad de Santiago
de Compostela)

Coordinación de secciones

En contexto: Sebastián Molina Puche (smolina@um.es), Laura Triviño Cabrera (laura.trivino@uma.es)
Materiales a examen: Santos Ramírez (sanramar55@gmail.com), Francisco Javier de la Cruz (javidelacruz@ono.com)
Recursos para el aula: Juanjo Nervión (juanjonc@gmail.com), Liliana Rodríguez Pizzinato (liliana_pizzinato@yahoo.com)
Informaciones: María Sebastián (msebas@unizar.es), Miguel Ángel Pallarés (miguelap@unizar.es)

Diseño: Maria Tortajada

Impresión: Prodigitalk

D.L.: B 13370-1994

ISSN edición impresa: 1133-9810

ISSN edición en línea (Internet): 2014-475X

Impreso en España

Administración y suscripciones

C/ Hurtado, 29

08022 Barcelona

Tel.: 934 080 464

Fax: 933 524 337

revista@grao.com

Publicidad

Mireia Pujol

publi@grao.com

Tel.: 934 080 464

ÍBER. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA se incluye en los siguientes catálogos,
directorios y bases de datos: CARHU PLUS+, CINDOC (ISOC), DIALNET, DICE, ERIH, LATINDEX,
REDINED y RESH.

Todos los artículos de este número y del fondo histórico de ÍBER. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES,
GEOGRAFÍA E HISTORIA están disponibles en su versión digital en la mayoría de las bibliotecas universitarias
del Estado español a través del servicio **E-Premium** de Graó. Infórmate llamando al 934 080 464

ÍBER. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA no asume necesari-
amente las opiniones ni los criterios expuestos en las distintas colaboraciones.

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la
reproducción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo
el diseño de la portada, así como la transmisión de ésta por cualquier medio, tanto si es
eléctrico como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la auto-
rización escrita de los titulares del *copyright*. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos
Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)
917 021 970/932 720 447.

María Jesús Marrón (Universidad Complutense
de Madrid)
Pedro Miralles (Universidad de Murcia)
Sebastián Molina Puche (Universidad de Murcia)
M.ª Cristina del Moral (Agencia Española
de Cooperación Internacional)
Juanjo Nervión (IES Antonio Machado, Soria)
Joaquim Prats (Universidad de Barcelona)
Santos Ramírez (Universidad de Valencia)
Raimundo A. Rodríguez Pérez (Universidad
de Murcia)
María Sánchez Agustí (Universidad de Valladolid)
Joan Santacana (Universidad de Barcelona)
Victor Santidrián Arias (IES Milladoiro, A Coruña)
Laura Triviño Cabrera (Universidad de Málaga)

Consejo Asesor Internacional

Fabián Araya (Universidad de la Serena. Chile)
Felipe Bonilla (Secretaría de Educación Pública de
México)
Marlene Cainelli (Universidad Estatal de Londrina.
Brasil)
Marcelo Fronza (Universidad Federal de Mato Grosso.
Brasil)
Helena Pinto (Universidad de Minho. Portugal)
Liliana Rodríguez Pizzinato (Universidad Distrital
Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia)
Nelson Vásquez (Pontificia Universidad Católica
de Valparaíso. Chile)

Consulta los artículos
de esta revista y de los
números anteriores en
<http://iber.grao.com>



[AGENDA 2030]



WE SUPPORT

Monografía: Lugares de memoria

- 4** Lugares de memoria **Mario Carretero Rodríguez, Diego Sobrino López**
- 8** Dándole la vuelta: Llenar los lugares de memoria **María A. Sabiote González, Marcos Rebollo Fidalgo**
- 16** Aula de la Memoria: Didáctica y recursos de memoria histórica en red **Gutmaro Gómez Bravo**
- 23** Una defensa ¿imposible? Guerra aérea y la defensa de Madrid en 1936 **Diego Martínez López**
- 28** En busca de los ecos de la batalla de Madrid: Un itinerario didáctico de la Guerra Civil **Ainhoa Campos Posada**
- 34** Custodios de la Historia: Un alumno en Mauthausen **Eva Lavilla Rey, Javier Martínez Romera**



Actualización y reflexión

- 39** Del Valle de los Caídos a Cuelgamuros: La materialidad subalterna de un lugar de memoria franquista
Carlos Marín Suárez



Intercambio

- 47** Ponerse en el lugar de otros: empatía histórica y comprensión de procesos históricos en Chile
Ulises Parraguez Romero
- 55** Los lugares de memoria, ¿un recurso didáctico para las aulas de secundaria? **Lluís Coromina Verdaguer**
- 60** La querella de las mujeres: Trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico
Janire Castrillo, Dorleta Apaolaza Llorente, Iratxe Gillate Aierdi
- 67** La alfabetización informacional y la enseñanza de la historia en la era COVID
Patricia Gutiérrez Rivas, Loida María López Mondéjar



Evidencias

- 73** Anticipación, comprensión y aprendizaje a partir de textos **Isabel Solé**
- La evidencia en la práctica: Ordena2: lectura colaborativa de textos expositivos
Manuel Montanero, Manuel Lucero, Cristina Amante



Ideas prácticas

En contexto

- Carta de Colón anunciando el Nuevo Mundo y cartografía histórica **Rafael Medina Sánchez**



Recursos para el aula

- Señores y vasallos. El feudalismo en un tablero **Isabel García-Velasco**



Informaciones

- 74** Reseña: *Nuevas lecturas docentes* **María Sebastián López**
- 75** Encuentros





La alfabetización informacional y la enseñanza de la historia en la era COVID

Patricia Gutiérrez Rivas, Loida María López Mondéjar
Universidad Católica de Murcia

PALABRAS CLAVE

- ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL
- HISTORIA
- REVISIONISMO POLÍTICO
- COMPETENCIAS

En la sociedad de la desinformación en que vivimos es habitual ver al alumnado comprobando con sus móviles cualquier dato que se les explique u opinando sobre temas de los que no tienen conocimiento. ¿Están preparados para identificar mensajes erróneos o sesgados publicados en Internet? La propuesta busca potenciar el pensamiento histórico y la competencia informacional a partir de un tema de actualidad.

CONTEXTUALIZACIÓN

En los dos últimos años, alumnado y profesorado hemos vivido «atrapados tras las pantallas» de algún dispositivo electrónico. En el nuevo contexto social y educativo consecuencia de la crisis sanitaria por la COVID-19, las TIC adquirieron un valor indiscutible. El obligatorio encierro modificó el conocido modelo de enseñanza, convirtiendo los hogares en escenarios de aprendizaje mediado por las pantallas de ordenadores, móviles, tabletas, etc.¹

Esta situación puso de manifiesto problemas importantes



relacionados con la alfabetización digital e informacional de alumnos y profesores, revelando deficiencias en la adquisición de estas competencias y un

currículo poco flexible, así como criterios de evaluación difíciles de adecuar a las condiciones extraordinarias de aprendizaje (Aznar *et al.*, 2021).

Ante las evidentes dificultades en el ámbito de las competencias digitales e informacionales (AMI), la Comisión Europea (2019) planteó urgentes cambios: mejorar la formación del profesorado y el alumnado en nuevas formas de enseñar y aprender y reexaminar los currículos escolares, así como los procesos y herramientas de evaluación, además de desarrollar las competencias mediáticas de los alumnos y alumnas y prepararlos para la vida diaria.

LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Una de las finalidades de la enseñanza de la historia es desarrollar el pensamiento histórico del alumnado para entender el cambio e interpretar los hechos históricos desde el análisis de fuentes fidedignas. Por ello, resulta crucial que tanto docentes como alumnos sepan reconocer la fiabilidad de la información publicada en los medios de comunicación y plataformas en línea (competencia informacional). Ya no es suficiente con tener acceso a los contenidos, sino de someterlos a análisis y evaluación y, llegado el caso, ser capaces de exigir contenidos de calidad (Unesco, 2020).

Frente a la sociedad de la desinformación en la que vivimos, la enseñanza de la historia se ha visto

sometida a un creciente revisionismo no científico sino político e ideológico (Molina, 2021). Aunque la manipulación de los contenidos históricos en los libros de texto, así como en la prensa, televisión o cine no es un problema reciente, sí lo es el papel que los jóvenes le han otorgado a las redes sociales como fuentes fiables de información en temas de actualidad e incluso de estudio.

Esta realidad se ve agravada por la falta de formación y criterio del alumnado para detectar información falsa implícita en las fuentes y plataformas consultadas, incluso en los medios de comunicación (*fake news*). Por tanto, es necesario implementar de forma notoria aquellas competencias que les ofrezcan herramientas para interpretar el mundo en el que viven y sepan actuar en él.

Una manera efectiva de que el profesorado ponga en marcha las competencias básicas (especialmente las del área de ciencias sociales), y en concreto las competencias AMI, es relacionándolas con el diseño de

estrategias pedagógicas que les ayuden a mejorar su práctica docente y que no las conciben como una carga adicional. Con ese fin, la Unesco (Wilson *et al.*, 2011) diseñó una propuesta detallando las competencias AMI esenciales para una adecuada formación del alumnado, entre las que destacamos:

- *Competencia 3:* Acceso a la Información de una manera eficaz y eficiente.
- *Competencia 4:* Evaluación crítica de la información y las fuentes de información.
- *Competencia 5:* Aplicación de los formatos nuevos y tradicionales a la enseñanza.
- *Competencia 7:* Promover las competencias AMI entre el estudiantado.

LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA Y EL REVISIONISMO POLÍTICO

¿Dónde y cómo se forma el alumnado en el conocimiento de la historia de América? El creciente revisionismo de la colonización de América ha reavivado la aparición de una variedad de información (*des-información*) que ha generado no solo acalorados debates, sino también reacciones desmedidas. Frente a este oportunismo político e ideológico hay que resaltar la existencia de un buen número de bibliografías en constante revisión y actualizadas que deberían ser incorporadas a la labor docente.

Ya no es suficiente con tener acceso a los contenidos; debemos someterlos a análisis y evaluación



Respecto a la creciente tendencia del revisionismo con respecto a la colonización de América, el americanista Miguel Molina (2021) indica que se trata esencialmente de un revisionismo político, aunque el hecho histórico ha estado en permanente controversia debido a:

- Los nacionalismos contruidos sobre bases antiespañolas.
- La leyenda negra, la leyenda blanca y el revisionismo contemporáneo.
- Por la polémica de los «justos títulos».

Si pretendemos que los alumnos y alumnas piensen por sí mismos, que diferencien información de conocimiento, que se planteen preguntas y alternativas, que analicen y valoren las fuentes de información (competencias de pensamiento histórico), deberemos diseñar propuestas educativas orientadas a ese fin. Sabemos que es una tarea difícil, pero no podemos renunciar a ese propósito. Asimismo, es necesario abordar las temáticas históricas, y en especial la conquista de América, desde una visión objetiva y asentada en una formación docente de calidad. Al respecto, Molina (2021) sugiere:

- Una mayor presencia del tema en los currículos de secundaria.
- Mostrar al alumnado el papel de la historia y de los historiadores frente al evidente protagonismo de las redes sociales y

El análisis del revisionismo histórico de la colonización de América es una manera efectiva de poner en práctica estas competencias



de los no historiadores en los medios de comunicación.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- Promover las competencias básicas necesarias para la adquisición del pensamiento histórico.
- Desarrollar la alfabetización informacional para ampliar la participación del alumnado en el aprendizaje de la historia.
- Valorar las fuentes de información: redes sociales y medios de comunicación frente a recursos fiables y de calidad.

METODOLOGÍA

Orientar la enseñanza a la adquisición de competencias pretende dotar a estudiantado de destrezas de pensamiento crítico necesarias para ser eficaces en todos los aspectos de la vida. La historia ofrece múltiples oportunidades para desarrollar casi todas las competencias exigidas por el currículo, entre ellas la social y ciudadana, la cultural y artística o aquellas relacionadas con

pensar históricamente (entender el cambio y continuidad, la empatía y contextualización de los hechos o la interpretación basada en el análisis de fuentes históricas).

El análisis del revisionismo histórico de la colonización de América es una manera efectiva de poner en práctica estas competencias y ayudar al alumnado a entender la realidad circundante, asumiendo Iberoamérica como parte de su historia.

Intentar explicar todo el proceso colonizador desmontando cada uno de los tópicos es una tarea ardua que requiere no solo tiempo sino de una adecuada formación docente. Por ello, hemos seleccionado algunas premisas que pueden servir como punto de partida:

- Diferenciar entre información y conocimiento.
- Necesidad de plantear preguntas y alternativas.
- Valorar las fuentes de información: redes sociales y medios de comunicación frente a las fuentes históricas.
- Contextualizar y juzgar el hecho histórico para construir su propia representación del pasado.
- Realizar una autoevaluación del uso de las fuentes de información.

Estrategia didáctica 1

El estudiantado seleccionará eficaz y eficientemente los criterios para

acceder a la información sobre el descubrimiento de América con propósitos de investigación y recolección de información. Asimismo, podrán identificar palabras claves y términos relacionados para acceder a la información necesaria.

Estrategia didáctica 2

- Identificarán la variedad de formatos de potenciales fuentes de información que tienen a su disposición, desde documentos escritos en territorio americano en los siglos XVI al XVIII, a libros impresos o digitales de historiadores reconocidos.
- Se enfrentarán a experiencias de aprendizaje con fuentes primarias que les permitan pen-

sar históricamente. Con este fin se propone analizar la «otra visión» del proceso colonizador con la obra *Nueva crónica y buen gobierno*² del escritor indígena Guamán Poma de Ayala. El facsímil del documento les permitirá conocer el hecho histórico desde otra perspectiva (competencia social y ciudadana), así como el análisis estilístico de los dibujos (imágenes 1 y 2).

Estrategia didáctica 3

- Se analizará el mestizaje artístico a partir del barroco indiano identificando los elementos singulares y diferentes del barroco español. El aprendizaje se centrará en una de las

figuras más representativas de la escuela cuzqueña del siglo XVII, Diego Quispe Tito, utilizando la plataforma Google Arts & Culture,³ que recoge las pinturas más destacadas del artista americano (competencia cultural y artística) (imagen 3).

- La experiencia se complementará con la visita virtual de la exposición del Museo del Prado «Tornaviaje: Arte Iberoamericano en España».⁴ En su web el museo plantea algunas cuestiones que podemos trasladar al aula para su análisis: como por ejemplo el tráfico de obras de arte en ambas márgenes del Atlántico o los materiales, temas y técnicas utilizadas por los artistas indígenas.



Imagen 1. Dibujo 38. Facsímil del manuscrito *El primer buena crónica y buen gobierno* (www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm)

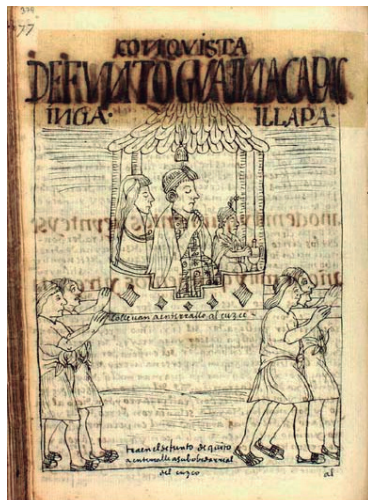


Imagen 2. Dibujo 151. Facsímil del manuscrito *El primer buena crónica y buen gobierno* (www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm)

En definitiva, para plantear una propuesta coherente que permita el desarrollo de las competencias y la enseñanza objetiva de la colonización de América no debemos perder de vista que:

- La colonización de América tiene rasgos singulares, distintos al inglés o francés, lo que no impide que fuera un período traumático y difícil.
- La colonización se llevó a cabo con la participación de los indígenas.
- A pocos años de haberse iniciado la colonización el modelo se somete a debate.



Imagen 3. Pasaje de la vida de Santa Úrsula. Diego Quispe Tito, 1650 (<https://artsandculture.google.com/>)

- El mundo indígena no se destruye ni se elimina: se produjo una desestructuración de esa cosmovisión, fundamento del actual mestizaje racial y cultural (Molina, 2021).
- Sin este período no se puede entender la historia contemporánea de Iberoamérica.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

La colonización del Nuevo Mundo siempre ha sido un reto para los docentes al tratarse de una temática que se mueve entre la historia y la leyenda. Las aulas, los libros de texto y los medios de comunicación se han convertido en una batalla ideológica y política donde se enfrentan

dos enfoques simplistas y distorsionados de la historia colonial de América. Las estrategias propuestas en este artículo muestran resultados positivos en el conocimiento y valoración objetiva del hecho histórico por parte del alumnado de secundaria, al ponerlos en contacto con herramientas que les permitieron identificar información falsa en aquellas fuentes de información consultadas de forma habitual. ◀

Notas

1. www.qustodio.com/en/2021/04/07/qustodio-annual-report-on-chil-drens-digital-habits/
2. www5.kb.dk/permalink/2006/pomalinfo/en/frontpage.htm
3. <https://artsandculture.google.com/>
4. www.museodelprado.es/

Referencias bibliográficas

- Aznar y otros (2021). *Desempeño docente y formación en competencia digital en la era SARS COV 2*. Dykinson.
- Comisión Europea/EACEA/Eurydice (2019). *La educación digital en los centros educativos en Europa*. Informe de Eurydice. Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. <https://cutt.ly/URRIKVo>
- Molina, M. (27 de octubre de 2021). *La colonización española en América: entre el conocimiento científico del pasado y el revisionismo político* [Video]. <https://youtu.be/15hovlfZMQ>
- UNESCO (2020). *Evaluación de la labor de la Unesco en el ámbito temático de la alfabetización mediática e informacional*. <https://bit.ly/3HV813J>
- Wilson, C. y otros (2011). *Alfabetización mediática e informacional: Currículum para profesores*. Organización de las Naciones Unidas. <https://bit.ly/39Sa1xa>

Direcciones de contacto

Patricia Gutiérrez Rivas
Loida María López Mondéjar
 Universidad Católica de Murcia
pgutierrez@ucam.edu
llopez@ucam.edu

Este artículo fue recibido por ÍBER. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA en diciembre de 2021 y aceptado en abril de 2022 para su publicación.