

## METADATOS ASOCIADOS A UN CAPÍTULO DE LIBRO:



**Título del Libro:** Nueva enseñanza superior a partir de las TIC

**ISBN** (si es electrónico el DOI del capítulo): 978-84-17690-16-8

**Título del Capítulo:** Metodología caleidoscópica como herramienta para el estudio de los smartphones y los niños como protagonistas

**Autor/es del capítulo:**

Rodríguez Rosell, María del Mar

Melgarejo Moreno, Irene

## Año de publicación:

2018

## Editorial:

Gedisa

## Número de páginas del capítulo:

345-360

## Citación:

Rodríguez Rosell, M. M., & Melgarejo-Moreno, I. (2018). Metodología caleidoscópica como herramienta para el estudio de los smartphones y los niños como protagonistas. En L. X. Martínez Rolán, C. J. Santos Martínez, & J. Puche Gil (Coords.), *Nueva enseñanza superior a partir de las TIC* (pp. 345-360). Editorial Gedisa.

## Resumen del capítulo:

Este artículo propone una "metodología caleidoscópica" para investigar el uso de smartphones y la fotografía en niños de 3 a 6 años, posicionándolos como protagonistas activos del proceso investigador. El enfoque busca superar la escasez de estudios que integren la voz directa de la infancia mediante técnicas adaptadas o "child-friendly". La propuesta metodológica incluye tres fases: conversaciones iniciales sobre el uso y protección, toma de fotografías por los menores y entrevistas semiestructuradas, complementadas con grupos de discusión para padres. Se concluye que la fotografía es una herramienta fundamental para fomentar la alfabetización audiovisual y la competencia mediática desde la Educación Infantil.

## Abstract del capítulo:

This article proposes a 'kaleidoscopic methodology' to investigate the use of smartphones and photography in children aged 3 to 6, positioning them as active protagonists in the research process. The approach seeks to overcome the scarcity of studies that integrate the direct voice of children through adapted or 'child-friendly' techniques. The methodological proposal includes three phases: initial conversations about use and protection, photography by children, and semi-structured interviews, complemented by discussion groups for parents. It concludes that photography is a fundamental tool for promoting audiovisual literacy and media competence from early childhood education onwards.

# Índice:

|                                                                                                                                                                                                                             |         |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para la elaboración de preguntas:</b> caso. Introducción a la ingeniería de sistemas Universidad de la Guajira<br>Marlin Alicia Aarón González, Andrés Solano Barliza | 1-14    |    |
| <b>Uso de software para juegos didácticos:</b> autoaprendizaje de conceptos básicos sobre salud pública en ciencias de la salud<br>Evdochia Adoamnei                                                                        | 15-20   |    |
| <b>La gamificación:</b> una manera diferente de aprender<br>Inmaculada Agulló Benito                                                                                                                                        | 21-30   |    |
| <b>El portafolio digital:</b> herramienta clave en el currículum 2.0<br>Rubén Darío Alves López                                                                                                                             | 31-40   |    |
| <b>Programa de intervención para incorporar el aprendizaje en movimiento en Educación Primaria</b><br>Celia Arriaza, Francisco Manuel Morales Rodríguez                                                                     | 41-50   |    |
| <b>La comunicación y el uso de las redes sociales como causa del empobrecimiento o enriquecimiento del lenguaje español</b><br>Daniela Benalcázar Chicaiza, Mayra Isabel Barrera Gutiérrez                                  | 51-62   |    |
| <b>Incorporación de la metodología BIM en el grado de Arquitectura Técnica aplicando la transversalidad de las disciplinas gráficas</b><br>Amparo Bernal López-Sanvicente, Ángel Rodríguez Sáiz                             | 63-72   |  |
| <b>Reflexiones y propuestas didácticas en torno al uso de la audiodescripción en la clase de lengua extranjera</b><br>Serena Bianco                                                                                         | 73-80   |  |
| <b>El e-portafolio:</b> un instrumento para la evaluación auténtica<br>María Amparo Calatayud Salom                                                                                                                         | 81-90   |  |
| <b>Excel y Weka como herramientas para la planificación de contenidos docentes en Moodle:</b> un caso aplicado a los alumnos de 1.º de GRADE de ESIC<br>Oliver Carrero Márquez, Cristina Marín Palacios                     | 91-106  |  |
| <b>Incorporación de elementos lúdicos y los efectos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de educación primaria</b><br>Manuel Jesús Casaus Caballero                                                            | 107-116 |  |
| <b>La importancia de las TIC en la mejora de la actividad docente</b><br>Marcin Roman Czubala Ostapiuk                                                                                                                      | 117-126 |  |
| <b>Innovación, imagen y aprendizaje de servicio:</b> objeto de investigación en comunicación<br>Patricia Adriana Delponti Macchione, Carmen Rodríguez Wangüemert, Vanessa Rodríguez Breijo                                  | 127-140 |  |
| <b>Propuesta de rúbrica de evaluación integrada de las competencias matemática, científica y comunicativa oral</b><br>Mónica Fernández Morilla, Mariana Fuentes Loss, María Teresa Fuertes Camacho                          | 141-148 |  |
| <b>Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en contextos universitarios online:</b> modelo para el diseño de trabajos colaborativos<br>Manuel Gil Mediavilla, Ana Cristina García Pérez                                        | 149-158 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MOOC de Retail Marketing y Flipped Classroom:</b> una fórmula para motivar a los estudiantes de Distribución Comercial<br>Elena González Gascón, María Dolores de Juan Vigaray                                                     | 159-174 |  |
| <b>El Aula-Medialab:</b> un espacio universitario de experimentación y transformación social<br>Carmen Haro Barba                                                                                                                     | 175-186 |  |
| <b>iBook Author:</b> teachers and students in literature didactics<br>Elena Jiménez Pérez                                                                                                                                             | 187-198 |  |
| <b>Cómo recibe el alumnado universitario las herramientas del Flipped Teaching</b><br>María Isabel López Rodríguez, Daniel Gonzalo Palací López, Jesús Palací López                                                                   | 199-210 |  |
| <b>Advanced Education through Innovation via Remote Access to Digital Fabrication Technologies</b><br>Covadonga Lorenzo Cueva                                                                                                         | 211-220 |  |
| <b>Aprender a trabajar en equipo en programas universitarios online a distancia con herramientas colaborativas:</b> una experiencia práctica<br>Ana María Martín López                                                                | 221-234 |  |
| <b>Modelo de aprendizaje colaborativo basado en la gamificación para el estudio práctico de la Anatomía Humana</b><br>Joana Martínez Ricós, Ana Cervera Ferri, Arantxa Blasco Serra, Eva María González Soler, Mónica Tomás Caballero | 235-248 |  |
| <b>Una experiencia de innovación educativa:</b> aprendizaje entre pares a través del vídeo y del 'Aula Invertiva'<br>Carmen del Rocío Monedero Morales, Luis Navarro Ardoy, Antonio Castro Higuera                                    | 249-260 |  |
| <b>La plantilla guiada como herramienta para la realización de trabajos fin de máster con orientación investigadora</b><br>Álvaro Muelas, Ángel de Juanas Oliva, Ángel Luis González Olivares, Ana Eva Rodríguez Bravo                | 261-276 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Validación de modalidades de enseñanza basadas en la tecnología: "b-learning"</b><br>Alberto Nolasco López, Eduardo García Zamora                                                                                                     | 277-292 |    |
| <b>La música de cine:</b> una experiencia de trabajo cooperativo en el aula con Realidad Aumentada<br>José Palazón Herrera                                                                                                               | 293-304 |    |
| <b>La gamificación en educación superior:</b> Kahoot! y su aplicación en un marco pluridisciplinar<br>Francisco Javier Pérez de la Cruz, Pedro Jesús Martínez Aparicio, Antonio Tomás Espín, Sagrario Pérez de la Cruz                   | 305-318 |    |
| <b>Construyendo videojuegos desde la experimentación y modelación de sistemas físicos por estudiantes de matemática aplicada</b><br>Angel Pretelín Ricárdez                                                                              | 319-334 |    |
| <b>Gamification as an integral training tool:</b> experience of entrepreneurship through a serious game in the UFV. The energy drink case<br>María Inmaculada Puebla Sanchez, Alfonso Torres, José María Peláez, Raquel Ayestarán Crespo | 335-344 |    |
| <b>Metodología caleidoscópica como herramienta para el estudio de los smartphones y los niños como protagonistas</b><br>María del Mar Rodríguez Rosell, Irene Melgarejo Moreno                                                           | 345-360 |    |
| <b>Conocimiento sobre las funciones en educación alimentaria de futuros dietistas-nutricionistas y las TICs implicadas</b><br>María del Carmen Romero López, Sergio David Barón López                                                    | 361-370 |    |
| <b>Investigación y juegos de simulación participativa para la docencia de economía ecológica</b><br>Waleska Sigüenza Tamayo                                                                                                              | 371-376 |   |
| <b>Uso de la aplicación Kahoot como herramienta de gamificación en el grado de Odontología de la Universitat de Valencia</b><br>Beatriz Tarazona Álvarez, Vanessa Paredes Gallardo                                                       | 377-382 |  |
| <b>Implementación de la metodología "Clase Invertida" en la asignatura Electrónica de Potencia</b><br>Francisco David Trujillo Aguilera, P. González Molina                                                                              | 382-392 |  |
| <b>La herramienta Facebook en el aula de Italiano como LE</b><br>Emiliana Tucci                                                                                                                                                          | 393-408 |  |
| <b>Un nuevo concepto de pizarra en la universidad:</b> la pizarra frontal luminosa (lightboard) aplicada al "flipped classroom" en educación superior<br>Noelia Valle Benítez, José Manuel Sánchez Galán                                 | 409-424 |  |
| <b>Promoviendo la investigación con TIC y con perspectiva de género en las aulas</b><br>Núria Vergés Bosch                                                                                                                               | 425-436 |  |

