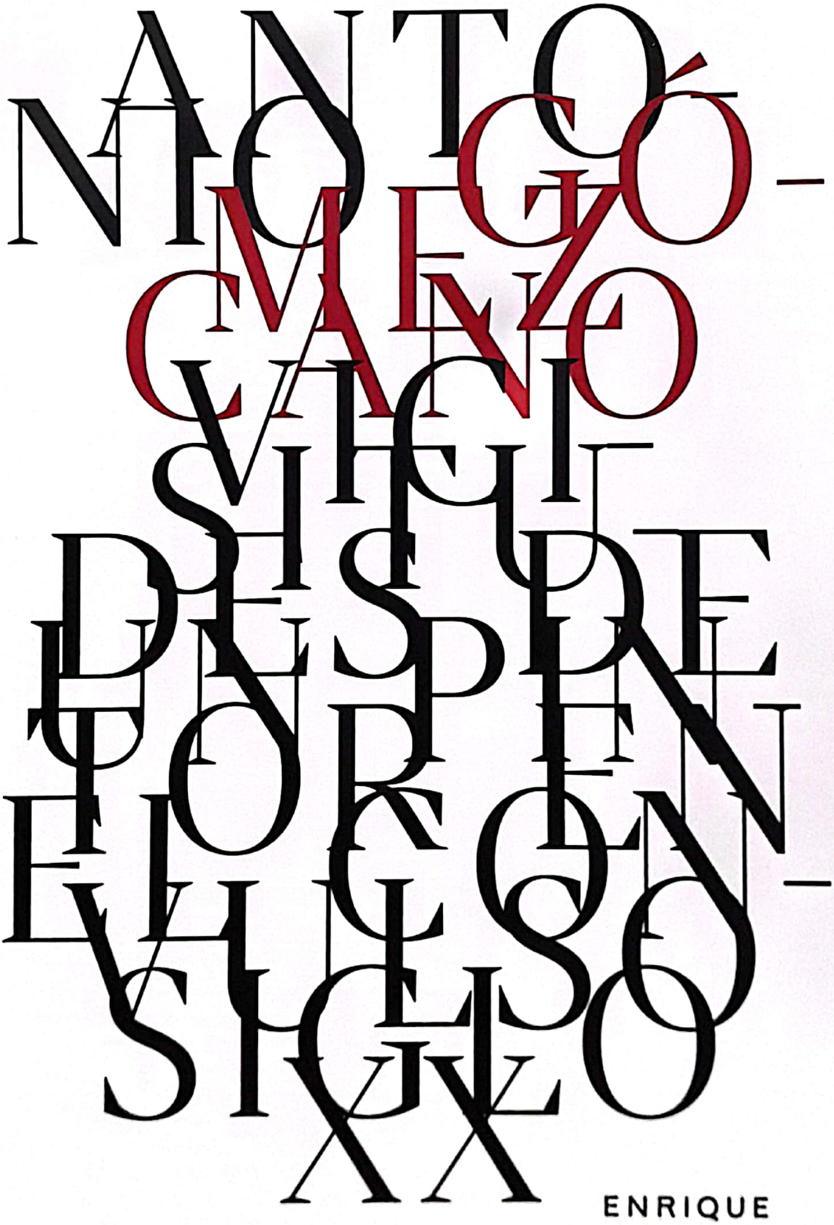
ojo
COLECCIÓN ARTES PLÁSTICAS 01

ANTONIO GÓMEZ CANO



ENRIQUE
MENA
GARCÍA

COLECCIÓN ARTES PLÁSTICAS 01

ANTONIO GÓMEZ CANO
VICISITUDES DE
UN PINTOR EN EL
CONVULSO SIGLO XX

ENRIQUE MENA GARCÍA

Ayuntamiento
de Murcia

artes
plásticas
murcia

Dirección de la colección
Carmen Navarrete Giménez

Diseño
José Luis Montero

Imprime
Pictocoop

D. L.
MU 288 2023

Aquellas imágenes cuya citación no esté actualizada, podrán rectificarse en ediciones posteriores

índice

06 PRÓLOGO

09 INTRODUCCIÓN
13 UN TRANSFORMADOR SIGLO XX
20 Un acercamiento a la provincia
24 ANTONIO GÓMEZ CANO
24 Primer camino en Murcia
40 Afianzamiento en Madrid: Eclosión creadora
55 Madurez plástica: La venida de una crítica social
68 APROXIMACIÓN A SU OBRA: UN ANÁLISIS POLIÉDRICO
74 Las perspectivas del retrato
Las densidades del rostro
Autorretratos
Retratos del primer amor: Teresa
Rostros próximos: Del amor conyugal al familiar
Modelos y retratos domésticos
Retratos sociales: Un ser autocrítico
97 La frenética libertad del paisaje
111 Naturaleza muerta: Hacia un estado emocional
117 ACERCA DEL ENTORNO ARTÍSTICO
127 CONTINUADORES DE SU IMPRONTA
135 MEDITACIONES POLARIZADAS
144 ¿DÓNDE EXPONEN EN LA MURCIA DE LA DÉCADA DE 1970-1980?
148 EPÍLOGO
150 AGRADECIMIENTOS
153 BIBLIOGRAFÍA
161 OBRA EN COLOR