

METADATOS ASOCIADOS A UN CAPÍTULO DE LIBRO:



Título del Libro:

Pantallas que educan

ISBN (si es electrónico el DOI del capítulo):

978-84-309-7383-5

Título del Capítulo:

Competencia mediática en educación infantil en el área de conocimiento del entorno propuesta con códigos QR

Autor/es del capítulo:

Melgarejo Moreno, Irene

Rodríguez Rosell, María del Mar

Gutiérrez Rivas, Patricia

Año de publicación:

2017

Editorial:

Tecnos

Colecciones:

Ediciones Universitarias

Número de páginas del capítulo:

291-299

Citación:

Melgarejo Moreno, I., Rodríguez Rosell, M. d. M., y Gutiérrez Rivas, P. (2017). Competencia mediática en educación infantil en el área de conocimiento del entorno propuesta con códigos QR. En A. R. Fernández Paradas (Coord.), *Pantallas que educan* (pp. 291-299). Tecnos.

Resumen del capítulo:

Este capítulo subraya la necesidad de que los docentes de Educación Infantil dominen la competencia mediática según las directrices de la UNESCO. Aunque es poco común en el ciclo de 0 a 6 años, las autoras proponen romper con la enseñanza vertical mediante el uso de dispositivos móviles. La propuesta se materializa en el modelo de "Aula QR", que utiliza estos códigos para enseñar Historia y conocimiento del medio. A través del juego y el Aprendizaje Basado en Proyectos, los niños desarrollan pensamiento crítico y habilidades digitales, familiarizándose con herramientas de realidad aumentada presentes en museos y entornos culturales modernos.

Abstract del capítulo:

This chapter highlights the need for early childhood educators to master media literacy skills in accordance with UNESCO guidelines. Although uncommon in the 0-6 age group, the authors propose breaking with vertical teaching through the use of mobile devices. The proposal takes the form of the 'QR Classroom' model, which uses these codes to teach history and environmental awareness. Through play and project-based learning, children develop critical thinking and digital skills, becoming familiar with augmented reality tools found in museums and modern cultural environments.

Índice:

Prefacio David Caldevilla Domínguez	13-14	
Prólogo Antonio Rafael Fernández Paradas (pr.)	15-16	
Aplicaciones móviles para la preparación de las pruebas requeridas para la obtención de la nacionalidad española: (CCSE y DELE) Ana María Aguilar López, María Simarro Vázquez	17-29	
Eficacia de una iniciativa de innovación de la enseñanza: el caso de asignatura «calidad» de la Universidad Nacional de Lanús Juan Manuel Alderete, Mariana Gabriela Ugarte	31-35	
Instagram como herramienta de instrucción dentro y fuera del aula en curso universitario de arte Rubén Darío Alves López	37-50	
«Ecología de los sistemas agroecológicos»: asignatura semipresencial en plataforma "moodle" Asunción Amorós Marco, María Serrano Mula	51-60	
Emitiendo desde el libro de texto de educación primaria: el podcast en educación musical José Manuel Azorín Delegido	61-68	
La actual inclusión de las TIC en educación, el "flipped classroom" como modelo de enseñanza eficaz en España Javier Bermejo Rodríguez	69-82	
La multimedia en el proceso del aprendizaje lúdico de las operaciones básicas de las matemáticas Santiago Brito González, Mauricio Ismael Páez Ortiz, Efraín Marcelo Pilamunga Poveda	83-97	
El desarrollo del futuro profesional y el empoderamiento del alumno/egresado de los nuevos espacios digitales en la Facultad de Odontología UNLP Luis Martín Cantarini	99-107	

Uso de TIC en el aprendizaje de álgebra lineal: análisis de resultados en primer curso de una ingeniería multidisciplinar María Ángeles Castro López, Ana María Bueno Vargas, Jesús Cabrera Sánchez, Francisco Rodríguez Mateo	109-120	□
El uso de videotutoriales y de la web didáctica como recursos educativos Paula Cifuentes-Férez	121-133	□
Ensino Híbrido: contribuições para a formação docente Carla Cristie de França Silva, Lêda Gonçalves de Freitas	135-145	□
Los blogs, un recurso para aprender a conocer a través de las tecnologías de la información y de la comunicación Marta Dodero Fuejo, Carmen Vázquez Domínguez	147-158	□
Portfolio digital: el desafío de la producción digital del alumnado del siglo XXI en el tercer ciclo de educación primaria Cristina Etxeandia Azpiazu, Andoni Rodríguez Blas	159-172	□
La biblioteca virtual de la provincia de Málaga: un recurso para la mejora de las competencias digitales de los trabajos de fin de grado Mercedes Fernández Paradas	173-183	□
El papel del profesorado en modelos de enseñanza basados en los entornos personales de aprendizaje Manuel Gil Mediavilla	185-195	□
Propiedad industrial, competencia desleal e impresión 2D: nuevos retos para el estudio del derecho mercantil Elisabet González Pons	197-204	□
Cómo aprender Farmacología en medicine viendo Anatomía de Grey María Dolores Guerrero Masiá	205-216	□
"Kahoot!": la gamificación en el ámbito de la didáctica de la lengua inglesa Coral Ivy Hunt Gómez	217-224	□

Convivencia digital en las aulas Patricia Izquierdo Iranzo, Carmen Caffarel Serra	225-239
La interacción mediada por las tecnologías en el curso de letras EAD/UFMS Daniela Sayuri Kawamoto Kanashiro	241-253
Propuesta metodológica de concurso creativo en redes sociales para acabar con el extremismo "online" Olga Kolotouchkina Shvedova, María del Henar Alonso Mosquera, Juan Enrique González Vallés	255-265
Empoderamiento social y crítico de un grupo de adultos-mayores a partir de la generatividad Xavier Lorente Guerrero, Mari Carmen Fernández Vidal, María Luisa Rodas Bravo	267-278
Análisis sobre el desarrollo de destrezas en una experiencia educativa con Facebook utilizando lógica difusa Carolina Martín Gámez, Francisca García Pardo	279-290
Competencia mediática en educación infantil en el área de conocimiento del entorno propuesta con códigos QR Irene Melgarejo Moreno, María del Mar Rodríguez Rosell, Patricia Gutiérrez Rivas	291-299
Aprendizaje de lenguas en entornos virtuales Mario Mira Giménez	301-308
La enseñanza del inglés desde el modelo del «inglés como lengua franca» y el uso de las TIC María Consuelo Montes Granado	309-318
Herramientas y modelos para una didáctica de la comunicación digital Próspero Manuel Morán López	319-332
Alfabetización digital y formación permanente del profesorado: un estudio de caso en educación primaria Alicia Peñalva Vélez	333-345
Subjetividades de los docentes frente a la implementación de las TIC en Ecuador Josefa Piñero Castro	347-356
Aula invertida y universitarios multipantalla: reflexiones para implantar la "Flipped Classroom" en los grados de comunicación María José Pou Américo, María Teresa Mercado Sáez	357-366
El uso del "podcast" educativo: una experiencia de formación docente Paola Eunice Rivera Salas	367-376
Arte y cultura andaluza: la importancia de educar en patrimonio Guadalupe Romero Sánchez	377-389
Análisis del aprendizaje y la comunicación en redes sociales: contenidos de servicio público Sonia María Santoveña Casal	391-402
Las artes visuales en educación superior: propuestas metodológicas para el impulso al trabajo cooperativo y la adquisición de valores Ana Tirado de la Chica	403-411
El nuevo aprendizaje a través de la automatización Laura Trujillo Liñán	413-418
«Periodismo ULL», un proyecto educativo innovador para los nuevos profesionales de la información José Luis Zurita Andión	419-428