

TRABAJO FIN DE MÁSTER



UCAM

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE MURCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Máster Universitario en Formación del Profesorado

PROPUESTA PARA LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y LA INCLUSIÓN DE NUEVOS ALUMNOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA A TRAVÉS DE LA SOCIOMOTRICIDAD

Autor/a:

Alberto Chicano Cazaña

<https://youtu.be/gEPqVK0LzaQ?feature=shared>

Director/a:

Dra. María de la Trinidad Morales Belando

Murcia, mayo de 2024

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Clima en el aula.....	9
2.1.1. Herramientas para la evaluación del clima del aula.....	12
2.2. Juegos sociomotrices.....	13
2.3. Inclusión en el aula.....	15
2.4. Educación Física como vía para la mejora de la inclusión y el clima de aula.....	16
3. OBJETIVOS.....	18
3.1. Objetivo General.....	18
3.2. Objetivos Específicos.....	18
4. METODOLOGÍA.....	19
4.1. Contenidos.....	21
4.2. Temporalización y actividades.....	24
4.3 Recursos.....	30
5. EVALUACIÓN.....	31
5.1. Evaluación de la consecución de los objetivos generales y específicos del proyecto.....	31
5.2. Evaluación de la validez del proyecto.....	33
6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL.....	35
7. REFERENCIAS.....	38

ÍNDICE DE ELEMENTOS GRÁFICOS

TABLA

Tabla 1. Saberes básicos por actividades.....	22
Tabla 2. Competencias clave por actividades.....	23
Tabla 3. Cronograma.....	25
Tabla 4. Evaluación del cumplimiento de los objetivos.....	34
Tabla 5. Cuestionario validez del proyecto.....	34

RESUMEN

En los últimos años el clima en el aula ha sido ampliamente investigado e identificado como uno de los factores fundamentales a tratar para lograr la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las consecuencias que un mal ambiente puede generar en una clase son muy negativas para el aprendizaje. Asimismo, en la Educación Secundaria, son muchos los alumnos que llegan nuevos al centro escolar y su inclusión puede llegar a ser complicada y afectar al clima de una clase. Esta propuesta pretende mejorar el clima de aula en Educación secundaria y la inclusión de los alumnos recién matriculados por medio de la sociomotricidad. Para ello, se plantean una serie de actividades en donde los alumnos participan en juegos con un nivel de interacción con sus compañeros cada vez mayor. La eficacia de este proyecto es evaluada por medio de cuestionarios que analizan la consecución de los objetivos planteados. Como conclusión, esta propuesta debería permitir mejorar el clima de aula de los alumnos a través de actividades en los estudiantes trabajan unos con otros de forma directa así como facilitar la inclusión de los estudiantes que han llegado nuevos al centro.

Palabras claves: clima de aula, inclusión, sociomotricidad, ambiente escolar, Educación Secundaria

ABSTRACT

In recent years, classroom climate has been widely researched and identified as one of the fundamental factors to be addressed in order to achieve effectiveness in the teaching-learning process. The consequences of a bad classroom climate can be very negative for learning. Likewise, in Secondary Education, there are many students who are new to the school and their inclusion can be complicated and affect the climate of a class. This proposal aims to improve the classroom climate in secondary education and the inclusion of newly enrolled students by means of sociomotricity. To this end, a series of activities are proposed in which students participate in games with an increasing level of interaction with their classmates. The effectiveness of this project is evaluated through questionnaires that analyze the achievement of the objectives set. In conclusion, this proposal should improve the classroom climate of students through activities in which students work with each other directly and facilitate the inclusion of students who have arrived new to the school.

Keywords: classroom climate, inclusion, sociomotricity, school environment, Secondary Education.

1. JUSTIFICACIÓN

Durante mi etapa académica tanto como estudiante como de profesor durante las prácticas de Educación Física siempre me ha interesado analizar cómo se desarrollan las relaciones interpersonales entre los diferentes sujetos que forman el centro escolar. En especial, me llama la atención cómo las relaciones de los alumnos entre sí así como entre docente-alumno afectan al desarrollo de la actividad escolar.

He estado en clases cómo profesor en las que el aprendizaje era fluido y motivante para el alumnado así como en otras en las que el ambiente perjudicaba a la enseñanza. Cuando había una buena relación entre los diferentes sujetos que forman parte de una clase, los alumnos querían aprender y el profesor se veía a la vez más motivado para trabajar con esa clase. A mayor motivación de ambas partes era evidente que se mejoraba el aprendizaje. Sin embargo también he estado en grupos en donde había rivalidades entre grupos de alumnos y un bajo respeto entre ellos y hacía el profesor. En este caso, sucede todo lo contrario, los alumnos desmotivados interrumpen las clases y no son participativos y esto acaba generando una frustración en el profesor y bajas expectativas al trabajar con ellos.

A partir de aquí, me doy cuenta que cuando se trabaja con grupos, antes de la metodología o evaluación a emplear, se necesita una base que permita desarrollar efectivamente esos aspectos. Esa base es el clima en el aula. Si la base es fuerte se puede construir conocimiento fácilmente y si es débil los resultados son negativos. De este modo, uno de los principales problemas o necesidades que tiene que atender un profesor en cualquier materia es el clima que hay en su clase. Sabiendo que el profesor es el líder de un grupo, este tiene un papel fundamental en esto. No solo puede mejorar su relación con los alumnos sino también la de los alumnos entre ellos.

Dentro de la amplia variedad de factores que influyen en el clima en el aula percibí durante mis prácticas y mi experiencia como estudiante es que es fundamental que el alumno se sienta cómodo en clase. Cómo estudiante me tocó cambiar de mi colegio de muchos años donde tenía grandes amistades, a un instituto donde no conocía a nadie. Este mismo caso lo observo a día de

hoy en mis prácticas. En mi caso, pasé de sentirme cómodo en mi entorno escolar a todo lo contrario. La falta de confianza con compañeros afectaba a mi rendimiento escolar, autoestima y mi participación en las clases se veía mermada por la timidez. Al igual que me pasó a mí, esto sucede con cientos de estudiantes que todos los años pasan de un centro a otro. Muchas veces sucede porque hay centros que no tienen Educación Secundaria Obligatoria ESO y otros que solo tienen a partir de Educación Secundaria.

Cuando un alumno es nuevo y su entorno es desconocido, los adolescentes tienden en algunos casos a cohibirse y no desplegar todas sus capacidades. Además pueden no estar adaptados a una determinada forma de trabajar en un centro y con nuevos docentes. Esto por supuesto, afecta al clima que puede generarse en una clase y en especial de Educación Física. Esto se debe a que esta materia tiene un carácter práctico y el miedo a participar activamente se hace notar más. Esto afecta a la fluidez de las clases y al ambiente generado.

Se trata de un problema que en todas las etapas educativas pero en especial a partir de la ESO y va de la mano del problema del ambiente en el aula. Si uno de los objetivos del docente es maximizar el desarrollo integral del individuo queda claro que estos aspectos deben ser tratados. A nivel emocional y social, estar en un ambiente donde no estás cómodo tantas horas al día puede ser perjudicial para ese desarrollo. De forma contraria, si el alumno está cómodo y motivado, se genera un escenario ideal para su progresión en diferentes áreas. También a nivel cognitivo y físico tiene sus consecuencias pues por ejemplo el estrés o la baja autoestima puede afectar a ambas.

Debido a las consecuencias negativas o positivas que puede acarrear el estado de estas situaciones es importante plantearse formas de favorecer la inclusión de alumnos nuevos. De esta forma, se podría ayudar a la creación de un clima de aula beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta línea, la educación física es un escenario idóneo para que los alumnos puedan, a través de la práctica de actividad física, conocerse y adquirir valores que ayuden a trabajar y ser mejores como grupo. Desde mi experiencia en esa situación, me ayudó mucho contar con un profesor que

integraba a los nuevos estudiantes en otros grupos por medio de actividades grupales para que no se diese la situación en la que se quedan desplazados. De esta forma la motivación, confianza y participación de ese sector de la clase aumentaba y ayudaba al ambiente general.

Por ello, para conseguir un buen clima, es imprescindible conocerse y respetarse unos a otros tanto en tareas de trabajo en grupo como en aquellas en las que también hay rivales. Hay que fomentar la adquisición de valores asociados al trabajo en equipo y promover un enfoque de la competitividad sano, donde el resultado no lo sea todo y el proceso y el disfrute sean más importantes.

La Educación Física, por medio de actividades y juegos en donde se impulse la interacción constante con compañeros o adversarios ayuda a crear lazos entre los sujetos que integran el aula. Esto no solo sirve para las clases de esta materia sino que se traslada a otras.

Dicho fenómeno no solo ocurre en el contexto escolar. Desde empresas hasta equipos deportivos se da mucho valor actualmente al team building como base para el logro de los objetivos. En todo contexto que implica la interacción con otras personas es fundamental crear situaciones en las que esas personas puedan aprender a trabajar unos con otros.

Desde el área de educación física, se podrían promover programas en aquellos cursos con mayor número de alumnos nuevos a principio de curso para que desde el inicio se construya una buena base. Un proyecto que integre la participación en actividades con competición sana, compañerismo, ayuda al prójimo etc. Estos programas deberían garantizar la interacción de todos los alumnos entre sí en algún momento para que todos aprendan a trabajar y adquieran confianza con todos los integrantes del grupo de forma progresiva.

2. MARCO TEÓRICO

Los modelos educativos han ido evolucionando en los últimos años dejando atrás la perspectiva tradicional de la enseñanza. Esta se centraba principalmente en el rol del docente cómo protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje mientras que el alumno asumía un papel secundario y pasivo en el mismo (García, 2009). Actualmente, las tendencias educativas fomentan un rol activo del alumno y abogan, en el caso de la educación física, por una metodología centrada en el alumno donde se fomente su autonomía y capacidad de resolución de problemas (Calderón et al., 2013).

En el área de educación física, las recomendaciones metodológicas más recientes afirman la necesidad de crear dinámicas de trabajo colaborativo y adaptadas a los alumnos que promuevan la motivación y el aprendizaje competencial (Fernández et al., 2019). Asimismo, en el vigente Decreto 235/2022 de la Región de Murcia, las orientaciones metodológicas hablan de la relevancia de adaptarse a las diferentes capacidades de cada alumno, fomentar un clima de convivencia basado en el respeto, juego limpio y en donde la competición se trate desde una perspectiva pedagógica.

Este relativamente reciente enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje ha orientado el interés de muchos investigadores hacía el análisis de factores que se consideran clave para lograr los objetivos planteados como puede ser la motivación, las estrategias de enseñanza o el clima en el aula.

2.1. Clima en el aula

Tradicionalmente, este concepto era considerado de poca importancia en el proceso educativo y las investigaciones acerca del tema eran muy escasas (Miras, 2001). Esto se debe a que el componente socioemocional del aprendizaje no se tenía en cuenta. Sin embargo, en las últimas décadas es un aspecto que progresivamente ha cogido protagonismo y se considera clave para la eficacia en la educación.

El clima en el aula puede entenderse como la unión entre las interacciones y sentimientos del profesor y las de los alumnos en una clase mientras se lleva a cabo una actividad de aprendizaje (Sriklaub et al., 2015). Si esta conexión entre docente y discente es positiva son muchos los beneficios que el entorno genera para que el alumno aprenda más y mejor. De hecho, crear ambientes de aprendizaje en los que el alumno se sienta cómodo, valorado y respetado se asocia con una mejora en el aprendizaje del alumno (McCombs & Whisler, 1997)

Además, el contexto creado en el aula tiene una relación directa con la motivación y emociones generadas en los alumnos. En un estudio realizado a más de 400 alumnos de la ESO acerca de diferentes aspectos del clima en el aula de educación física se relaciona significativamente el buscar la satisfacción y participación activa en las clases con la afluencia de sentimientos positivos en el alumnado. También, la relación con el profesor se destacó como un aspecto influyente a la hora de originar estados emocionales positivos o negativos (Fierro-Suero et al., 2021).

Por otro lado, no solo es importante el trato que profesor y alumno tienen sino también el que surge entre los propios estudiantes. Por ello, es importante que se fomente un clima en el que los alumnos colaboren entre ellos y se preste atención a sus preferencias para así mejorar el aprendizaje también (Reyes et al., 2012).

En otro estudio se analizó la influencia que tenía el empleo del enfoque Responsive Classroom (RC) sobre el rendimiento académico y la percepción que tienen los alumnos de su clase. El RC se basa en una perspectiva de la enseñanza en donde se tiene en cuenta tanto el desarrollo social como académico del alumno por igual, se fomenta la cooperación con el objetivo de mejorar el aprendizaje y se tiene muy en cuenta cómo aprenden los alumnos. La investigación concluyó que este tipo de ambiente de trabajo propiciaba mejores resultados en los alumnos tanto en sus competencias académicas como sociales y que los alumnos percibían de forma positiva su entorno escolar (Brock et al., 2008).

Como los estudios anteriormente mencionados hay muchos que han reforzado el importante efecto que tiene el contexto en el que el alumno aprende a la hora de reportar beneficios o desventajas en su formación (Cabrera & Galán, 2002; Balarin, 2016). Asimismo también se han estudiado los factores que determinan cómo es un determinado clima de aula.

Se ha demostrado que la metodología empleada por el profesor es un aspecto que los alumnos tienen muy en cuenta en su percepción del clima de aprendizaje. Además, los estudiantes valoran positivamente la relación profesor-alumno basada en el respeto así como prácticas evaluativas en las que se reconozca el aprendizaje y progreso individual y no solo si dominan o no ciertos conceptos o destrezas. Aunque en menor medida, se afirmó que otros componentes como la infraestructura y equipamiento del aula, la relación entre estudiantes y el dominio del contenido por parte del docente también eran considerados a la hora de determinar si un clima de aula es positivo o negativo (Ríos et al., 2010)

Barreda et al. (2011) También considera el espacio físico, la metodología, el profesor y las características del alumnado como variables fundamentales. En cuanto al primero, aspectos como la distribución de las mesas o rotar las ubicaciones en la clase son importantes para que no se creen subgrupos (Vallejo, 2011). Respecto a los aspectos metodológicos, en la LOMLOE se aboga por modelos y estilos de enseñanza que fomenten la colaboración y participación activa. De igual forma, se ha correlacionado positivamente la presencia de dinámicas y actividades de cooperación y oposición y resolución de conflictos con una mayor motivación y mejora de las habilidades sociales por parte del alumnado en Educación Física (Cera et al., 2015).

Un amplio abanico de estudios han analizado al docente y su influencia en este tema a partir de la comparación de los diferentes estilos de liderazgo (García et al., 2020; González & Cubillán, 2014). Algunos autores apoyan un estilo de liderazgo democrático en donde el profesor involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación y es flexible a la hora de aplicar lo establecido en el currículo en función de las necesidades, características e intereses de los

alumnos. Esta forma de liderazgo promueve la autonomía, la participación y la toma de decisiones por parte de los alumnos, lo que ayudará a que estén más motivados y cómodos en las clases (Ovens & Lynch, 2019).

Como último factor clave en la formación de un clima de aula, las características del alumnado configuran un aspecto esencial. Cada vez son más los estudios que hablan de la importancia de individualizar la enseñanza. Para ello, se debe atender a la diversidad en el aula que puede darse desde la perspectiva del género, del grado de maduración o de la realidad social que rodea a cada estudiante (Funes, 2003).

En definitiva, el clima en el aula es un concepto complejo pues depende de muchas variables pero que es necesario tener en cuenta. Si se conforma de forma positiva se crea un ambiente ideal para que los alumnos mejoren pero si alguno de los factores previamente mencionados no se dan de forma correcta tendrá el efecto contrario sobre el aprendizaje.

2.1.1. Herramientas para la evaluación del clima del aula

Dada la relevancia del tema, son diversos los autores que han creado herramientas para analizarlo. Generalmente, se trata de escalas o cuestionarios que evalúan los diferentes factores de los que depende este concepto.

Por ejemplo, López & Bisquerra (2013) crearon una sencilla escala para la ESO y Bachillerato donde se estudian ítems asociados a dos dimensiones. La primera evalúa la cohesión de grupo en la que se trata la satisfacción de los estudiantes y la relación existente entre los mismos. En el caso de la segunda se trata de la conducción del grupo. En esta se estudia tanto el trabajo del docente a la hora de organizar y plantear tareas cómo su relación con los alumnos.

En la misma línea, en una investigación para crear una herramienta que evaluara el clima en el aula en primaria y otra en secundaria. La de secundaria abarca 4 dimensiones que son; interés del profesor por los alumnos, comunicación entre los miembros de la clase, satisfacción de los alumnos y relación entre docente-discente y entre los propios estudiantes (Pérez et al.,

2009). Es un cuestionario donde los alumnos examinan hasta 15 ítems destacando si están de acuerdo o no con los diferentes enunciados planteados.

Como conclusión, en la literatura encontramos a día de hoy gran cantidad de autores que consideran el trabajo para la creación de un clima positivo de aula vital y debe ser uno de los primeros aspectos que se aborden. Una vez logrado, se podrán llevar a cabo de forma óptima el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2. Juegos sociomotrices

En el actual marco legislativo, en concreto, en el RD 217/2022, en el Anexo II, sobre Educación Física se menciona que se debe fomentar el desarrollo motriz de los alumnos por medio de una práctica variada. Esto se refiere a la propuesta de actividades con distintas lógicas internas y contextos. Para ello establece hasta seis dominios de la acción motriz entre los que se encuentran los juegos sociomotrices.

Cuando hablamos de juegos sociomotrices nos referimos a actividades que llevan implícitas una interacción motriz y por ende, una comunicación emocional con los demás. Esta interacción se da contra adversarios, con compañeros o con ambos (Lagardera & Lavega, 2003; Parlebas, 2001). Estas situaciones sociomotrices podrán darse además con o sin competición y con o sin incertidumbre. Este tipo de juegos predisponen al alumno ante situaciones en las que trabaja la inteligencia sociomotriz y emocional fruto de la interacción directa con otros sujetos mientras se busca alcanzar un objetivo (Lavega et al., 2013).

Los juegos sociomotrices surgen a partir de la clasificación de Parlebas (1981) en donde agrupa las situaciones motrices en función de tres criterios

- interacción con adversarios
- interacción con compañeros
- interacción con el medio

A partir de aquí surgen hasta 8 categorías de juegos con una lógica interna distinta en función de esos tres elementos. Esta clasificación va desde

aquellos que no tienen ninguno de esos elementos, que serían aquellos de carácter psicomotriz y sin incertidumbre en el medio hasta aquellos en los que se dan todos los elementos. Se trataría en este último caso de los juegos de cooperación-oposición con incertidumbre en el medio.

Por ello, a partir de esta categorización se deducen tres tipos de juegos que implican una interacción motriz creciente con los demás. En primer lugar los de oposición, en donde se hace frente a uno o varios contrincantes. En segundo lugar los de cooperación, en los que se colabora con uno o más compañeros para lograr un objetivo. Por último, los de colaboración-oposición, en los que hay interacción con ambos. Este último implica una mayor interacción y por lo tanto un mayor despliegue de vivencias sociales y emocionales.

A través de los tipos de juegos anteriormente mencionados se trabaja la sociomotricidad. El trabajo de la misma aporta múltiples beneficios que han sido ampliamente analizados y contrastados como el desarrollo de habilidades motrices y emocionales. También la implicación por parte del alumno que caracteriza a estos juegos suponen no solo una forma de disfrute sino también un aumento de la capacidad de relacionarse con los demás (Calcina, 2017). Esta mejora se relaciona directamente con el clima del aula al estar basado este en las relaciones con otros sujetos, en concreto, profesores y alumnos.

Asimismo, la sociomotricidad ayuda a generar unos valores en los estudiantes asociados al compañerismo y el apoyo al prójimo, lo que mejora las relaciones interpersonales (Suyón & Neira, 2017). La lógica interna de estos juegos suponen un diálogo constante con compañeros y/o adversarios que lleva al desarrollo de la empatía sociomotriz (Rovira, 2010). La empatía es un aspecto fundamental cuando convivimos con otros pues nos ayuda a interpretar y entender a los que nos rodean. Esto, en un clima de clase es un valor clave.

Por lo tanto, a priori se puede detectar una correlación entre los aspectos que influyen en la creación de un ambiente de clase positivo para el aprendizaje de los alumnos y los beneficios que aporta trabajar situaciones sociomotrices en Educación Física. Si bien la relación existente entre los

alumnos es crucial para la satisfacción de los estudiantes en una clase, a través de la sociomotricidad se fomenta la ayuda de unos a otros y el aprendizaje de habilidades sociales relacionadas con el trabajo grupal. Es por ello, que su trabajo en Educación Física podría ser de mucha ayuda para lograr este objetivo.

2.3. Inclusión en el aula

A día de hoy, la ley educativa hace hincapié en la individualización de la enseñanza y la necesidad de adaptarse a la diversidad de alumnos presentes en los centros educativos. Tanto es así, que las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias de cada individuo se reflejan en los RD 217/2022 y 243/2022.

Al sistema de educación que busca atender a las particularidades y necesidades de todos los estudiantes se le denomina educación inclusiva (Arnaiz, 2003). Esta no hace referencia solo a la realización de adaptaciones para aquellas personas con necesidades especiales sino a la integración en la dinámica educativa de todos los estudiantes y de sus individualidades. En cierto modo, el objetivo que persigue este tipo de educación es el de romper con las barreras que los estudiantes encuentran durante su etapa escolar (Echeita, 2008).

Esta inclusión educativa es importante en situaciones cómo los cambios de un centro educativo a otro que sufren muchos estudiantes en España en especial debido a que muchos centros no cuentan con educación secundaria obligatoria u otros que tan solo cuentan con ESO y Bachillerato. De por sí, la transición de primaria a secundaria puede suponer una dificultad para el estudiantado en cuanto a rendimiento escolar o autoestima personal debido a los bajos resultados (Sebastian Fabuel, 2015). Este tipo de cambios afectan al individuo a nivel social y emocional (Gairín, 2004).

También el individuo que cambia su centro escolar se ve afectado psicológicamente ya que este acaba siendo como una segunda casa para ellos. En la transición de primaria a instituto se dan mucho estos cambios y los alumnos pueden presentar un cierto miedo hacia un contexto completamente

nuevo. Este nuevo reto puede afectar no solo al rendimiento académico debido a un aumento de la exigencia o el cambio de las metodologías empleadas sino también a su autoestima y confianza.

Desde el punto de vista social el alumno pasa en muchos casos de estar rodeado de amigos a tener que hacer nuevas amistades, ser el centro de atención por sentirse nuevo entre gente que se conoce o diversos escenarios que ponen de manifiesto un proceso de inclusión y socialización.

Es por ello, que desde los centros escolares es imprescindible la puesta en práctica de actividades que traten de reforzar valores relacionados con la ayuda a los demás. Además, mediante programas de inclusión se puede ayudar a que los alumnos se conozcan mejor unos a otros y así hacer más ameno este proceso de adaptación.

2.4. Educación Física como vía para la mejora de la inclusión y el clima de aula

La Educación Física, a través de su dinámica de enseñanza de carácter práctico colabora en el desarrollo integral del alumnado. Mediante el desarrollo de juegos atractivos y estimulantes para los alumnos, se trabaja las áreas física, cognitiva, afectiva y social del individuo (Escudero, 2009). De hecho, son muchos los especialistas que afirman la importancia de esta materia en el desarrollo integral de los individuos en etapas tempranas (Bernate, 2021). A diferencia de otras materias más teóricas, la Educación Física tiene una amplia variedad de formas de influir en el desarrollo de la inteligencia emocional y social.

En cuanto a lo social, esta materia nos ofrece un amplio abanico de posibilidades para mejorar la relación entre los alumnos y sus habilidades sociales y de comunicación. Como se ha mencionado anteriormente, a través del trabajo de la sociomotricidad se mejoran actitudes vinculadas a la ayuda a los demás, el trabajo en equipo y la capacidad para establecer vínculos sociales con los demás (Calcina, 2017; Suyón & Neira, 2017). Esto puede ser de gran utilidad para que los estudiantes se conozcan mejor y adquieran confianza en sus interacciones con sus compañeros.

Por ello, en un sistema educativo donde son comunes los centros que cuentan solo con cursos de Educación Secundaria y en los cuales abundan los casos en los que los estudiantes son nuevos y sufren en su incorporación a un nuevo centro, la Educación Física y la sociomotricidad pueden ser de gran ayuda. A través de dinámicas de trabajo en situaciones de oposición, cooperación o cooperación-oposición se puede hacer frente a los problemas de autoestima y el temor que causa en los adolescentes los cambios de centro escolar mediante la mejora de sus relaciones con los demás miembros de su nuevo entorno.

Como conclusión, el trabajo de la sociomotricidad en Educación Física parece estar asociado a la mejora de las relaciones y habilidades sociales de los estudiantes. Esto podría dar respuesta a dos problemas presentes en el contexto escolar. En primer lugar, ayudar a la inclusión de alumnos procedentes de otros colegios y en segundo lugar la mejora del clima de aula. Este último, es considerado un aspecto crucial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de forma óptima.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Mejorar el clima de aula y la inclusión de alumnos nuevos en Educación Secundaria a través del trabajo de la sociomotricidad en Educación Física.

3.2. Objetivos Específicos

- Analizar el efecto del trabajo de la sociomotricidad sobre las relaciones entre los alumnos y de estos con el docente.
- Comprobar si a través de la sociomotricidad se ayuda a que los alumnos nuevos en el centro escolar se integren mejor.
- Comparar las consecuencias de esta propuesta en la mejora del clima en el aula según los diferentes cursos de Educación Secundaria.

4. METODOLOGÍA

Esta propuesta está elaborada para ser llevada a cabo en un instituto público de la ciudad de Murcia. Dicho centro cuenta tan solo con cursos desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato. Cuenta además con varios grupos por curso. En la ESO cuenta hasta con 4 grupos por curso y en Bachillerato con 3 grupos por curso. Las características de este centro hacen que sean muchos los alumnos que provienen de otros centros, en especial, en el primer curso de la ESO.

Este instituto dispone de diversas instalaciones para el ejercicio de la Educación Física. En concreto, posee 3 pistas polideportivas al aire libre y una establecida en un pabellón.

A través de este proyecto se persigue mejorar desde el área de la Educación física, el clima de aula de algunos cursos y clases que componen el centro. Asimismo, al tratarse de un centro educativo que no oferta Educación primaria, y al estar relativamente cerca de diferentes barrios con colegios que no tienen Educación Secundaria, todos los alumnos provienen de otras instituciones educativas. Por ello, este proyecto busca facilitar y apoyar la inclusión de esos estudiantes.

Los cursos a los que va dirigido van desde 1º ESO hasta 1º Bachillerato. Los cursos han sido escogidos teniendo en cuenta cuales son a los que se les imparte la asignatura de Educación Física de acuerdo con la actual ley de educación.

El cumplimiento de los objetivos del proyecto se pretende lograr por medio del trabajo de actividades que implican la sociomotricidad y con un índice de interacción social cada vez mayor conforme avanzan las actividades desde la oposición hasta la cooperación con oposición. De esta forma se busca fomentar la interacción entre los alumnos para así ayudar a que se conozcan más entre ellos. Por ello, es importante destacar que en cada actividad habrá rotación de grupos para así garantizar la participación de todos con todos.

La forma de trabajar y plantear las actividades coincide con algunos de los principios del aprendizaje cooperativo. Esto tiene que ver con la

planificación de algunas actividades en donde por grupos heterogéneos tendrán que colaborar para lograr unas metas. Estas actividades, siguiendo con la definición de tal modelo, fomentarán el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación a través de roles y responsabilidades que deberán adquirir los participantes. Esto crea un ambiente en el que sin cooperación y ayuda entre los miembros del grupo, no se pueden alcanzar los objetivos.

Por otro lado, se destaca un estilo de enseñanza socializador en donde la naturaleza de las actividades obliga a la interacción con otras personas. En ellas, actitudes asociadas al trabajo en equipo, la cohesión, la comunicación, la empatía son fundamentales.

La eficacia de la propuesta será estudiada por medio de cuestionarios en los que los alumnos valorarán cómo están influyendo las actividades en los diferentes aspectos que componen el clima en el aula a medida que van terminando cada actividad. Se hará especial hincapié en aquellos asociados a la relación entre los diferentes sujetos que conforman la clase y el docente. Estos cuestionarios también facilitarán una comparativa entre los distintos cursos.

Además al final del proyecto los alumnos que se hayan matriculado por primera vez en el colegio este curso, completarán un formulario para determinar en qué grado han ayudado las actividades planteadas a la mejora de su inclusión en el centro.

En definitiva, por medio de esta propuesta, se pretende dar solución al problema del clima en el aula, ya que afecta al desarrollo integral del alumno durante su proceso de aprendizaje. Además también afecta al resto de sujetos implicados en este proceso como son los docentes. Esto es más evidente en situaciones con tantos alumnos nuevos que presentan dificultades en este proceso adaptativo. A través de un trabajo basado en la socialización, se busca dar respuesta a este inconveniente.

4.1. Contenidos

Al tratarse de una propuesta de mejora del clima de aula y la inclusión de nuevos alumnos en el centro desde el área de Educación física, se trabajarán diferentes aspectos establecidos en la actual ley de educación sobre esta área. En concreto, al tratarse de un centro de la comunidad autónoma de la Región de Murcia nos centraremos en lo establecido en el Decreto n.º 235/2022 para la ESO y en lo dispuesto en el Decreto n.º 251/2022 para Bachillerato.

Para todos los cursos implicados, tanto de la ESO como Bachillerato, se trabajarán los siguientes saberes básicos:

1. autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

Se trata del saber básico más presente en el proyecto ya que en todas las actividades se trabajará la sociomotricidad. Los alumnos pondrán a prueba sus habilidades sociales en una dinámica de actividades y juegos físico deportivos en las que estarán en continua interacción con los demás alumnos de su clase. Por ello, también será fundamental la gestión de las emociones así como el respeto por los demás y por las normas

2. manifestaciones de la cultura motriz

Se trabaja principalmente por medio de la actividad basada en la creación de una coreografía por grupos. En esta actividad, se fomenta el desarrollo de la capacidad de expresión de los alumnos a través del movimiento así como su adecuación los a los diferentes ritmos de la música mientras cooperan por equipos. También, se desarrollan juegos tradicionales en otra actividad

3. interacción eficiente y sostenible con el entorno

Se potencia este saber básico a través de la actividad de orientación en la naturaleza. En ella, por equipos, tendrán que colaborar para encontrar las diferentes postas y ejecutar los diferentes retos planteados en cada una de ellas. La actividad se llevará a cabo en un parque donde aprenderán a trabajar en contacto con medio natural y también harán uso de materiales reciclados

4. resolución de problemas en situaciones motrices

Otro de los pilares de esta propuesta lo compone este saber básico. Se trabaja en todas las actividades propuestas de diferentes formas. Desde el campeonato multideporte donde practican diferentes habilidades de los deportes planteados hasta el trabajo de habilidades de coordinación o equilibrio durante la coreografía o los retos planteados durante la orientación. Todo esto en situaciones con diferente lógica interna como son los juegos de oposición, cooperación y cooperación-oposición.

Tabla 1. Saberes básicos por actividades

<i>Saberes básicos</i>	<i>Actividad</i>
Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices	Presente en todas
Manifestaciones de la cultura motriz	Coreografía y juegos de oposición
Interacción eficiente y sostenible con el entorno	Retos de orientación
Resolución de problemas en situaciones motrices	Presente en todas

Nota. Esta tabla muestra las actividades en las que se trabajan los saberes básicos citados
Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, a lo largo de esta propuesta se potencia el desarrollo de algunas de las competencias clave descritas en la LOMLOE. Destacan:

1. Competencia personal, social y de aprender a aprender

Se trabaja esta competencia desde la propia naturaleza de las tareas programadas, que lleva al individuo a la participación social, en muchos casos, en grupo. No solo tendrá que aprender a ser buen compañero y cooperar para alcanzar sus metas, sino que también deberá saber planificarse y tomar decisiones estratégicas, de forma autónoma y en grupo, que le lleven a lograr sus objetivos.

2. Competencia en comunicación lingüística

La comunicación será un elemento clave para que los alumnos desempeñen eficazmente las tareas. De forma oral en la mayoría de casos los estudiantes tendrán que lidiar con oponentes para lograr sus objetivos y en especial cooperar con compañeros. Gran parte de las actividades se pueden finalizar solo mediante la cooperación por lo que el trabajo de la comunicación oral estará presente en todo momento.

3. Competencia ciudadana

Por medio de la actividad de orientación, los alumnos aprenderán las posibilidades que la naturaleza nos ofrece a la hora de practicar ejercicio físico. Con ello, se pretende inculcar valores asociados al cuidado del medio ambiente mediante un uso responsable del mismo mientras se hace actividad física.

4. Competencia en conciencia y expresión culturales

Los estudiantes harán frente a retos relacionados con diferentes manifestaciones artísticas como el baile moderno, el zumba o el acrosport. Esto provoca que los alumnos aprendan a expresarse con su cuerpo y a llevar a cabo sus propias producciones artísticas. Además, se les dará a conocer diversos juegos tradicionales de nuestra cultura.

Tabla 2. Competencias clave por actividades

<i>Competencia clave</i>	<i>Actividad</i>
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Presente en todas
Competencia en comunicación lingüística	Presente en todas
Competencia ciudadana	Retos de orientación
Competencia en conciencia y expresión culturales	Juegos oposición Retos de orientación Coreografía

Nota. Esta tabla muestra las actividades en las que se trabajan las competencias clave citadas
Fuente: Elaboración propia

Además destaca el trabajo de las competencias específicas 2,3,4 y 5 de los diferentes cursos implicados. Las competencias específicas 2 y 3 se fomentan por medio del trabajo grupal y el desarrollo de diferentes habilidades motrices y de pensamiento crítico en momentos de cooperación. La competencia específica 4 se trabaja por medio de la creación de coreografías y otras producciones artísticas así como la práctica de juegos tradicionales. Por último, en las actividades de orientación y otros retos en el medio natural se promueve el desarrollo de la competencia específica 5.

4.2. Temporalización y actividades

Teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos de esta propuesta es ayudar a la inclusión en el instituto, y en especial en su clase, a los alumnos recién llegados al centro, el proyecto se deberá desarrollar en las primeras semanas del curso académico. De esta forma, se pretende ayudar desde el principio a estos alumnos así como a crear un clima de aula adecuado.

Además, para que este proceso de adaptación a la institución escolar se produzca de forma paulatina, la interacción con otros sujetos durante las actividades será progresivamente mayor. Para ello, primero se llevarán a cabo primero la tareas de oposición individual, después las de cooperación por equipos y por último las que combinan tanto el trabajo con compañeros como el hacer frente a rivales.

Para llevar a cabo esta idea se cuenta con 2 sesiones por semana para cada curso, pues es el tiempo que cada clase dispone para dar Educación física de acuerdo con lo establecido en la ley vigente. La propuesta tendrá una duración total de 4 semanas y 7 sesiones por clase. De este modo, la temporalización de la propuesta será la siguiente:

Tabla 3. Cronograma

Semana	Sesiones	Actividad
1	1	Juegos de oposición
1	1	Retos de orientación
2	2	Coreografía
3 y 4	3	Campeonato multideporte

Nota. Esta tabla muestra la duración del proyecto y sus diferentes actividades en semanas y sesiones

Fuente: Elaboración propia

Juegos de oposición

Descripción
Descripción: Se trata de un total de 8 juegos de 1vs1. El reto consiste en escoger una persona y retarla a un juego. Para retar a alguien, deberán decir “te reto” acompañado del nombre de la persona contra la que quieren jugar o preguntar cómo se llama y después decir la frase. Previamente se le habrá repartido al azar una ficha a cada jugador. Hay 3 tipos de fichas y cada una lleva asociada un premio: - Rojo: Lápiz y goma - Azul: Bolígrafo multicolor - Morado: Estuche Cuando retas a alguien a jugar, el otro no puede negar dicho reto. El jugador que pierda enseña su ficha al ganador. El ganador, sin enseñar su ficha al contrincante, elige si quiere cambiar su ficha o no con el rival en función de sus intereses. Al final del tiempo, los alumnos intercambian su ficha por el premio asignado a cada tipo
Duración: 50 minutos
Pruebas del circuito
Lanzamiento de alpargata: se trata de lanzar lo más lejos posible alpargata (cualquier zapato). Para ello se traza una línea en el suelo desde la cual lanzarán todos los participantes. La manera de jugar es de estilo libre, ya que es el primer jugador en tirar el que decide el tiro que va a realizar y el rival tiene que imitarlo. Tienen 3 intentos cada uno. El que llegue más lejos, gana
Raspall: Situado uno enfrente de otro a dos metros deberán tratar de golpear al compañero en el pie con una indiacá. Para ello, los jugadores no pueden desplazarse fuera de su línea de juego para intentar esquivar la indiacá. Tienen 3 intentos cada uno y cada vez que golpean al rival es un punto. El que llegue antes a 3 puntos gana.

Tres en raya: Habrá un campo de 9 aros que enfrentará a 1 jugador con otro. La mecánica del juego es la misma que en el juego original de tres en raya. Se debe de intentar ser el primero en conseguir que los petos identificados con mi color estén alineados. Para ello, los jugadores irán cambiando los petos de ubicación dentro del terreno de juego. Por último, el peto debe estar dentro de uno de los aros, no pudiendo ocupar un aro cuando ya haya otro pañuelo dentro de él.

Minifútbol: Se sitúa un campo rectangular de 1x2m y dos porterías de 1 metro a cada extremo. Usando como apoyos las dos manos y los dos pies (como una flexión) deberán tratar de meter la pelota de tenis en la portería rival. Si apoyan otra superficie del cuerpo no vale la acción. Además, la única forma de golpear la pelota para hacer gol será con el puño cerrado. El que llegue a 3 goles gana

La diana: Se colocan 6 aros a 5 metros de una zona de lanzamiento. Cada aro tiene una puntuación distinta. El objetivo será acumular el mayor número de puntos posibles en tres lanzamientos con un frisbee. Para que cuente el punto, todo el frisbee debe estar dentro del aro

Petanca: Cada alumno dispone de 3 bolas que deberán tratar de dejar lo más cerca posible de un cono grande. El lanzamiento se hará desde un cono situado a 5 metros del cono grande. Los lanzamientos se van alternando entre un alumno y el otro y se puede golpear a las bolas rivales. Después de esos 3 lanzamientos, el que deje una bola más cerca gana.

El recogedor: Carrera en donde se sitúan 3 conos grandes por jugador con una pelota de tenis encima, a 5, 10 y 15 metros de la línea de salida. El objetivo será recoger todas las pelotas y ponerlas en un cubo que tiene cada jugador. Para ello, solo se podrán coger las pelotas de una en una. El primero que recoja todas gana.

Piedra papel o tijera: Se establece un circuito que va desde la posta de salida de un jugador hasta la del otro. Los jugadores deberán salir a la vez y se encontrarán en un punto del recorrido. En ese momento hacen piedra papel o tijera 1 vez y el que gane permanece en el recorrido. El que ha perdido, vuelve a su posta y sale de nuevo hasta que se vuelvan a encontrar y se haga otro piedra papel o tijera. El que gana, solo puede dar dos pasos sin saltar mientras el rival vuelve a su posta y vuelve a salir. Gana el que llega antes a la posta contraria.

Retos de orientación

Mediante esta actividad se fomenta el trabajo en grupo mediante retos que implican la participación de todos sus miembros para lograr el objetivo. Se pretende de esta forma ayudar a una mejor relación entre los alumnos y a que los alumnos nuevos se sientan más cómodos con sus compañeros. Los

estudiantes aprenden a hacer actividad física en el medio urbano y natural con responsabilidad mediante retos por ejemplo de reciclaje. Además, algunos retos incluyen aspectos relacionados con la expresión corporal con música y sin música

Por ello, se trabajan los saberes básicos de interacción eficiente y sostenible con el entorno y manifestación de la cultura motriz.

Descripción	
Los alumnos tendrán que completar todas las postas para acabar el juego. Para ello, tendrán un mapa del lugar, en el cual aparecen las postas y también una hoja con el orden en el que deben ir encontrando las postas. Este orden es distinto para cada grupo, para evitar que vayan juntos. Una vez han llegado a la zona de la posta, deberán buscar un QR. Cuando se escanea, aparece un reto que deberán ejecutar en frente de un profesor. Si lo realizan con éxito, consiguen una letra. Al acabar el juego, deberán formar una palabra con todas las letras que han conseguido.	
50 minutos	Localización: parque
Agrupación: Grupos pequeños 5-6 personas	
Retos	
Reto 1	Figura de acrosport con todos los miembros del grupo.
Reto 2	8 pases en volleyball entre todos los del grupo sin que caiga (la tienen que tocar todos).
Reto 3	Conseguir saltar a la comba todos los miembros del grupo a la vez.
Reto 4	Hacer un baile de tik tok de al menos 20 segundos.
Reto 5	Deberán acercarse a los contenedores, y seleccionar entre la basura que tienen los profesores en una caja, qué basura va a cada contenedor. Para superar el reto tendrán que tirar todo lo que hay en la caja a su sitio correspondiente.
Reto 6	Pasarse el frisbee entre todos los del grupo sin que caiga. Con una distancia de 5 metros entre cada uno.
Reto 7	Cada miembro del grupo debe recoger basura del parque y tirarla a una papelera que tienen los profesores.
Reto 8	Se sientan en círculo y agarran una gran cuerda colocada

	dentro del círculo delante de sus pies. La cuerda está atada de forma que hace un gran círculo. Si todos tiran a la vez, deberían ser capaces de levantarse.
--	--

Coreografía

En este reto se fomenta el trabajo en grupo y diferentes habilidades de expresión corporal y creación de producciones artísticas muy relacionadas con ciertos contenidos previamente mencionados. Se relaciona con los objetivos de la propuesta pues esta actividad impulsa a los alumnos a cooperar, tomar decisiones entre todos, respetar aportaciones de los demás etc. Por ello, ayuda a crear un ambiente de confianza entre los alumnos y a que se sientan más cómodos y se conozcan unos a otros mejor.

Además, el uso de roles evita que ciertos alumnos adquieran un papel secundario y que de esta forma todos se sientan importantes. Esto ayudará a que los alumnos, en especial los nuevos, se sientan más integrados en el grupo y en la clase.

Descripción	
Los alumnos tendrán que crear una coreografía de 60 segundos entre las diferentes canciones que propone el profesor. Además, los miembros del grupo deberá, repartirse los siguientes roles: - Encargado de vestuario: Escoge la vestimenta a llevar en la sesión 2. - Diseñador de pasos de baile: crea los diferentes pasos. - Encargado de posicionamiento: regula las posiciones durante el baile. - Encargado de música: escoge la canción y se hace responsable del altavoz que da el profesor los dos días. - Director: Ayuda a todos los demás en su trabajo y es el líder del grupo.	
Duración: 2 sesiones de 50 minutos.	Localización: patio del instituto
Agrupación: grupos de 6-8 personas. Los grupos son heterogéneos y distintos a los de la anterior actividad.	
Sesión 1	
Durante esta sesiones los alumnos escogen su canción entre las de la lista del profesor y dedicarán toda la clase a la creación de los pasos. Además, deberán escoger los roles de cada miembro del grupo, pudiendo desempeñar estos roles hasta dos personas a la vez. Todos los miembros del grupo	

deberán tener un rol.

Sesión 2

Los grupos cuentan con un total de 35 minutos para perfeccionar su coreografía. En los últimos 15 minutos, los grupos van exponiendo sus bailes de uno en uno.

Campeonato multideporte

En este campeonato o liga se produce durante 3 sesiones una gran interacción motriz entre todos los participantes de la clase mediante deportes de cooperación-oposición. Mediante el formato liga se permite que todos jueguen con todos y que no haya equipos eliminados que participen menos. Se trata de la actividad con mayor interacción entre los miembros de la clase y en donde se ayuda más a la mejora de un buen clima de aula y a la inclusión de los alumnos nuevos en el aula ya que juegan con todos sus compañeros.

Descripción	
Durante tres sesiones se lleva a cabo una liga multideporte. Se jugarán 4 partidos en total de dos deportes distintos. Cada victoria suma 2 puntos, el empate 2 y la derrota 1. Al finalizar las dos sesiones se establece un ranking en función de los puntos. Además, se otorgan unos premios a mejor equipo, mejor equipo juego limpio, mejor jugador y mejor compañero.	
Duración: 3 sesiones de 50 minutos.	Localización: pabellón y pistas multideporte
Agrupación: Se divide la clase en 4 equipos heterogéneos. Los grupos son distintos a los de las anteriores actividades.	
Sesión 1	
Se dedica a realizar los equipos del campeonato mediante partidos de entrenamiento de los dos deportes. Se hace hincapié en explicar las reglas de los deportes a los alumnos	
Sesión 2	
Dos partidos de baloncesto de 20 minutos con descanso entre ambos	
Sesión 3	

Se llevan a cabo dos partidos de fútbol de 20 minutos con descanso entre ambos..

4.3 Recursos

Actividad	Recursos
Juegos de oposición	Espaciales: Pabellón Humano: Profesor Materiales: - Indiacas - Conos pequeños y grandes - Pelotas de tenis - Palas - Aros - Cubos - Petos - Mini vallas - Frisbees
Retos de orientación	Espaciales: Parque grande Humano: Profesor Materiales: - Pelota de voleibol - Combas - Caja con basura variada - Bolsas de basura - Frisbee - Cuerda larga - Mapas - Hoja de ruta por grupo - QR impresos - Letras impresas
Coreografía	Espaciales: Patio del centro escolar Humano: Profesor Materiales: - 1 altavoz por grupo - Hoja de roles por grupo
Campeonato Multideporte	Espaciales: Pista multideporte y pabellón Humano: Profesor Materiales - Pelotas fútbol y baloncesto

5. EVALUACIÓN

En este apartado se plantean herramientas para verificar la consecución o no de los objetivos establecidos que han dado origen a la creación de este proyecto. Además, también se estudia la validez en el diseño de esta propuesta.

5.1. Evaluación de la consecución de los objetivos generales y específicos del proyecto

Los instrumentos expuestos en este apartado van dirigidos a la evaluación del logro de los objetivos que se plantearon previamente. En concreto, se busca determinar si a través de las actividades programadas se ha ayudado a mejorar el clima de aula de las diferentes clases así como comparar el efecto de las mismas entre los diferentes cursos.

Además, otro aspecto en el que este proyecto quiere incidir es en la mejora de la inclusión de los alumnos matriculados por primera vez en el centro este curso. Estas herramientas de evaluación, persigue verificar si se ha ayudado o no por medio de las tareas desarrolladas.

El clima de aula será estudiado a través de una escala validada para evaluar la percepción que los alumnos tienen de su clima de aula en Educación Secundaria (Pérez et al., 2009). Este instrumento será rellenado por los alumnos antes del desarrollo de la primera actividad y al final de la última actividad. De este modo, se podrá comprobar si el trabajo de la sociomotricidad influye positivamente en la visión que tienen los estudiantes de su clase.

La escala será entregada y recogida por el profesor y cumplimentada de forma individual y privada por los alumnos.

Una vez completadas las escalas tras la última, será el profesor el encargado de comparar los resultados por cursos para así ver si hay diferencias notables entre unos y otros.

Para ello, se le asigna a cada marca una puntuación distinta y se suman los puntos de cada clase. A mayor puntuación, mejor es el clima de aula de una

Propuesta para la mejora del clima de aula y la inclusión de nuevos alumnos en Educación Secundaria a través de la sociomotricidad UCAM

clase. Si la nota supera el 50% de la puntuación máxima a la que se puede llegar en una clase, se determinará que el clima de aula es positivo. La puntuación sería:

- Nunca / Muy en desacuerdo: 1 punto
- A veces/ En desacuerdo: 2 puntos
- Bastantes veces/ De acuerdo: 3 puntos
- Siempre /Muy de acuerdo: 4 puntos

Además, otro de los objetivos era evaluar en específico si por medio de la sociomotricidad se mejora la relación entre los sujetos presentes en el aula, el cual es un factor fundamental en el clima de aula. Esta escala incorpora un apartado de relación entre los alumnos entre sí y de estos con el profesor. Mediante la comparación por parte del profesor, de la nota en dicho apartado al inicio y al final del proyecto, se podrá determinar el cumplimiento o no del objetivo.

Por otro lado, se pretende evaluar si el desarrollo del proyecto ha ayudado a que los alumnos recién matriculados en el centro ese curso, se sientan más integrados en el mismo. Para ello, se ha creado un formulario de google en donde los alumnos evalúan en qué medida se sienten integrados en el centro.

El formulario será cumplimentado junto al cuestionario del clima en el aula tanto antes de la realización de la primera actividad como al terminar la última. De esta forma, se podrá observar si se ha producido una mejora de la inclusión a través de la sociomotricidad.

Siguiendo la misma dinámica que el cuestionario, se evalúan del 1 al 4 los diferentes tópicos siendo un 4 la nota más positiva y el 1 la más negativa. Si la suma de las notas recibidas al final del proyecto, supera a la del primer cuestionario, se podrá afirmar dicha mejora con el siguiente [formulario](#).

Tabla 4. Evaluación del cumplimiento de los objetivos

<i>Objetivo general (OG) / específico (OE)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>
OG	Escala clima de aula Educación Secundaria
OE 1	Escala clima de aula Educación Secundaria. Dimensión relación
OE 2	Formulario inclusión
OE 3	Escala clima de aula Educación Secundaria.

Nota. Esta tabla muestra cómo se evalúan los objetivos generales y específicos del proyecto.

Fuente: Elaboración propia

5.2. Evaluación de la validez del proyecto

Por otro lado, con el fin de evidenciar la validez del propio diseño del proyecto se ha desarrollado el siguiente cuestionario. Esta herramienta de evaluación será cumplimentada por el docente al finalizar el proyecto.

Tabla 5. Cuestionario validez del proyecto

<i>Item</i>	<i>Muy de acuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>En Desacuerdo</i>	<i>Muy en desacuerdo</i>
El trabajo de la sociomotricidad ayuda a la mejora del clima del aula				
Las actividades planteadas ayudan a mejorar la inclusión de los estudiantes nuevos				
La temporalización de las actividades fue la correcta				
La progresión en cuanto a interacción social fue idónea				
El nivel de dificultad de las actividades se ajustaba a las capacidades de los alumnos				
El control de las actividades era sencillo				
El tiempo dedicado a cada actividad era suficiente para				

Propuesta para la mejora del clima de aula y la inclusión de nuevos **UCAM**
alumnos en Educación Secundaria a través de la sociomotricidad

el cumplimiento de los objetivos				
Los recursos materiales seleccionados eran adecuados				
Los espacios seleccionados para el desarrollo de las actividades eran adecuados				
Las herramientas de evaluación se ajustaban al tiempo disponible				
La evaluación permitía confirmar el cumplimiento o no de los objetivos planteados				

Nota. Esta tabla muestra la herramienta de evaluación de la adecuación del proyecto

Fuente: Elaboración propia

6. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN FINAL

Este proyecto destaca en mi opinión su carácter innovador a la hora de enfrentar dos problemáticas principales que se dan todavía en las aulas. En primer lugar, el clima en el aula, que ha sido estudiado por numerosos autores debido a su gran influencia sobre el desarrollo efectivo de la enseñanza. Desde esta propuesta se plantea una mejora del problema por medio de modelos pedagógicos y estilos de enseñanza como el aprendizaje cooperativo o el estilo socializador, alejados de la enseñanza tradicional.

En segundo lugar, se trata el problema de la inclusión de los alumnos recién matriculados en un instituto. Si a veces puede ser duro el cambio de Educación Primaria a Educación Secundaria Obligatoria, el hecho de cambiar tu entorno social puede generar muchas dificultades y desequilibrios en un adolescente que está en pleno desarrollo. Además, se trata de casos que no van a dejar de darse debido a cómo están organizados muchos centros escolares en España. Por ello, se plantea una mejora de la inclusión a través de dinámicas de trabajo que han sido estudiadas y valoradas positivamente por los beneficios que reportan a nivel social para el individuo.

Aunque el clima de aula se ha tenido más en cuenta que la inclusión en el aula de alumnos nuevos en el centro escolar a la hora de ser investigado, ambas son problemáticas reales del día a día escolar y se trabajan en este proyecto desde dinámicas contrastadas desde la literatura científica.

Por otro lado, esta propuesta se adapta a las exigencias del currículo actual. No solo a nivel de horas lectivas dedicadas a la educación física sino también se abordan muchos de los saberes básicos y competencias que plantea la ley vigente. Esto refuerza el carácter innovador y actualizado del proyecto.

Esto último, enlaza con uno de los puntos fuertes de las actividades programadas. Los profesores tienen mucho trabajo a la hora de asegurar que se cumple con cada uno de los contenidos que establece la LOMLOE. Esta propuesta no solo puede ayudar a solventar dos problemáticas importantes sino también a facilitar el trabajo del docente.

Referencias

Además, está completamente adaptado al tiempo establecido por ley que hay para la Educación física y a los materiales e instalaciones empleadas se suelen encontrar en todos los centros ya se trata de pistas polideportivas o el pabellón así como materiales básicos. Pero lo realmente positivo en este aspecto es que el proyecto es muy fácil de adaptar a los recursos de los que disponga un docente. Ya que lo que prima no son los retos que se plantean en cada actividad sino su lógica interna. Por ello, un juego de oposición como el tres en raya por ejemplo, podría ser sustituido por cualquier otro que implique esa oposición individual.

También podemos destacar el bajo coste de su realización ya que si no hay un determinado material, como hemos mencionado, se puede cambiar por otro o modificar el juego. Por ello, la única inversión que se tiene que hacer se reduce a unas fotocopias, algo que está a la orden del día de cualquier docente.

La única limitación posible al llevar a cabo las actividades podría ser el no tener la posibilidad por el motivo que sea, de llevar a los alumnos a un parque a que lleven a cabo los juegos de orientación. Sin embargo, se podría adaptar haciendo una excursión un día a otra zona que cuente con naturaleza e incluso adaptarlo y hacer la actividad en el colegio mediante la realización de un mapa del mismo.

Bajo mi punto de vista, este proyecto puede ser de gran ayuda a los dos principales sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje. En primer lugar los alumnos, ya que son los más beneficiados de que se mejore el clima del aula y sus relaciones con los compañeros. En especial, los recién llegados al instituto. En segundo lugar, el docente ya que para él, tener un clima de aula positivo o negativo marca la diferencia. No solo va a ser importante a la hora de poder dar los contenidos con fluidez sino también para su salud física y mental. Además, mediante las actividades, como hemos mencionado, estarían abordando muchos aspectos del currículo.

Una vez desarrollado el proyecto se podría dar cabida a más actividades para solucionar o al menos mejorar estos problemas. La participación en la propuesta, de profesores de otras áreas sería muy interesante para así abordar

estas dificultades en muchas materias. Se podrían establecer dinámicas de trabajo en situaciones de oposición, cooperación y cooperación oposición pero con temáticas de diferentes asignaturas.

Por último, la elaboración de este proyecto me ha supuesto un crecimiento desde la faceta de estudiante que aspira a ser docente. Me ha abierto los ojos en cuanto a la importancia del clima en el aula y sus múltiples consecuencias sobre la enseñanza así como el interés por solucionarlo. Además, pienso que las dinámicas de trabajo en distintas situaciones de interacción con los demás son muy enriquecedoras a nivel social y se deben usar más para cumplir distintos objetivos. Entre ellos, la mejora de la inclusión en los institutos, que ya desde mi experiencia personal viví sus dificultades y que este proyecto me ha ayudado a tratar de mejorar.

7. REFERENCIAS

Arnaiz, P. (2003). *Educación Inclusiva: Escuela para todos*. Ediciones Aljibe.

Balarin, Maria. (2016). El contexto importa: reflexiones acerca de cómo el contexto y la composición escolar afectan el rendimiento y la experiencia educativa de los estudiantes

Barreda, S., Directora, G., & Ruiz, C. G. (2011). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. Universidad de Cantabria.

Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad/Physical Education and its contribution to the comprehensive development of motor skills. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/957>

Brock, L. L., Nishida, T. K., Chiong, C., Grimm, K. J., & Rimm-Kaufman, S. E. (2008). Children's perceptions of the classroom environment and social and academic performance: A longitudinal analysis of the contribution of the Responsive Classroom approach. *Journal of School Psychology*, 46(2), 129–149. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2007.02.004>

Cabrera, P., & Galán, E. (2002). Satisfacción escolar y rendimiento académico. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 87-97.

Calcina, J. (2017). *La sociomotricidad y su influencia en el pensamiento estratégico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Física Lampa* (Tesis doctoral). Universidad Nacional del Altiplano. Puno

Calderón, A., De Ojeda, D. M., & Hastie, P. A. (2013). Valoración de alumnado y profesorado de educación física tras la aplicación de dos modelos de enseñanza. *RICYDE: Revista Internacional de Ciencias Del Deporte*, 9(32), 137–153. <https://doi.org/10.5232/ricyde2013.03204>

- Cera Castillo, E., Almagro, B. J., Conde García, C., Sáenz-López Buñuel, P., & Rafael Reyes, I. (2015). Inteligencia emocional y motivación en educación física en secundaria Emotional Intelligence and Motivation in Secondary Physical Education. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 27, 8-13
- Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Boletín Oficial de la Región de Murcia, 283, de 9 de diciembre, 42535- 41 43102.
<https://www.borm.es/services/anuncio/ano/2022/numero/6346/pdf?id=813663>
- Echeita, G. (2008). Inclusión y exclusión educativa. "Voz y quebranto". *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 9-18.
- Escudero, D. (2009). La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida. *Lecturas Educación Física y deportes*. 131, 16-16.
- Fernandez, J., Flores, G., Ramos, A. M., & Tejedor López, P. (2019). Gamificando la Educación Física. De la teoría a la práctica en Educación Primaria y Secundaria.
<https://www.researchgate.net/publication/337170351>
- Fierro-Suero, Sebastián & Velázquez-Ahumada, Natalia & Fernández-Espínola, Carlos. (2021). La influencia del clima de aula sobre las emociones del alumnado (The influence of the classroom climate on the student's emotions). *Retos*. 42. 432-442.
- Funes, J. (2003) *¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema?* Papeles del Psicólogo, vol. 23, núm. 84, enero-abril, 2003, pp. 1-8 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España

Referencias

- García, M. C. (2009). Corrientes críticas a la escuela tradicional. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14, 1-9
- García, J. A., Cerdas, V., & Lewis, E. (2022). Clima organizacional y estilos de liderazgo: un estudio correlacional en centros educativos costarricenses. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 17(1), 133–153. <https://doi.org/10.15359/rep.17-1.6>
- González, O., & Cubillán, L.G. (2014). Impacto del estilo de liderazgo del docente universitario en el rendimiento académico del estudiante. *Multiciencias*, 14(4), 401-409.
- Lagardera, F., & Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Paidotribo.
- Lavega, P., Araújo, P., & Jaqueira, A. R. (2013). Teaching motor and emotional competencies in university students. (Enseñar competencias motrices y emocionales en estudiantes universitarios). *Cultura, Ciencia y Deporte*, 8(22), 5-15. <https://doi.org/10.12800/ccd.v8i22.219>..
- López, L., & Bisquerra, R. (2013). Validación y análisis de una escala breve para evaluar el clima de clase en educación secundaria. *ISEP Science*, 5, 62-77.
- McCombs, B.L., & Whisler, J.S. (1997). *The Learner-Centered Classroom and School: Strategies for Increasing Student Motivation and Achievement*. The Jossey-Bass Education Series.
- Miras, M. (2001). *Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.). Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Ed.
- Ovens, A., & Lynch, S. (2019). Democratic Teacher Education Practices. *Encyclopedia of Teacher Education* (pp. 1–6). https://doi.org/10.1007/978-981-13-1179-6_218-1

- Parlebas, P. (1981). *Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice*. Insep.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad: Léxico de praxiología motriz*. Editorial Paidotribo.
- Pérez, A., Genoveva, C., Santana, R., & López González, E. (2009). Diseño y análisis de una escala para la valoración de la variable clima social aula en alumnos de Educación Primaria y Secundaria. *Revista de educación, ISSN 0034-8082*, 350. 221-251.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 76, de 30 de marzo de 2022, 1-198. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-4975>
- Reyes, M. R., Brackett, M. A., Rivers, S. E., White, M., & Salovey, P. (2012). Classroom emotional climate, student engagement, and academic achievement. *Journal of Educational Psychology*, 104(3), 700–712. <https://doi.org/10.1037/a0027268>
- Ríos, D. M., Bozzo, N. B., Marchant, J. M., & Fernández, P. S. (2010). Factores que inciden en el clima de aula universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XL, núm. 3-4, 2010, pp. 105-126 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México
- Rovira, G. (2010). *Prácticas motrices introyectivas: Una vía práctica para el desarrollo del competencias socio-personales*. Acción motriz (5), 12-19.
- Sebastián Fabuel, V. (2015). Una reflexión sobre las transiciones educativas de primaria a secundaria ¿traspaso o acompañamiento?. *Edetania. Estudios y Propuestas Socioeducativos*, 48, 159–183. Recuperado a partir de <https://revistas.ucv.es/edetania/index.php/Edetania/article/view/43>
- Sriklaub, K., Wongwanich, S., & Wiratchai, N. (2015). Development of the Classroom Climate Measurement Model. *Procedia - Social and*

Referencias

Behavioral Sciences, 171, 1353–1359.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.253>

Suyon, H., y Neira, M. (2017). *Actividades Sociomotrices y su Incidencia en la Socialización de los Niños y Niñas de 4 y 5 Años de Edad, de la Institución Educativa Inicial*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Chiclayo

Vallejo, J. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Graó.

Gairín, J. (2004). Simposio La transición entre etapas educativas. VIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas Sevilla (10-12 noviembre 2004).